ريالان

السعر: السعودية ٢ ريال • عمان ٢٠٠ بيسة • الامارات ٣ دراهم
• الكويت ٢٠٠ فلس • البحرين ٢٠٠ فلس • اليمن ٥٠ ريالاً • الاردن
٧٥ قرشاً • لبنان ٢٠٠٠ ليرة • مصر ٢ جنيه • المغرب ٥ دراهم •
الجزائر ٥٠ ديناراً • لندن/وباريس ١,٥ جنيه استرليني

استاد الدوحة

أنت أولاً...
نعيش الحدث لتعيشه

www.estadaldoha.com

العدد 1003 | الخميس 23 أبريل 2015 م | 4 رجب 1436 هـ

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

تحفة خامسة

أخبار

إدارة العربي تجتمع باللاعبين المضربين ولم تصل لحل



نزار عجيب

عقدت إدارة النادي العربي اجتماعا مساء أمس مع اللاعبين المضربين عن التدريبات بسبب عدم حصولهم على مستحقات مقدمات العقود وهي القضية التي تفجرت أمس الأول.. حضر الاجتماع نائب رئيس النادي إضافة إلى أمين السر العام الدكتور أحمد العمادي وبعض لاعبي الفريق.. وعلمت «استاد الدوحة» أن الاجتماع لم يصل إلى حل جذري للأزمة فيما يخص دفع مستحقات اللاعبين، ولكن تم التأكيد على أن خطوة اللاعبين كانت غير شرعية ويجب عدم تكرار ما حدث مستقبلا لأن هنالك قنوات رسمية يجب اتباعها في مثل هذه القضايا.

ولم يكن امتناع بعض لاعبي العربي من حضور تدريب الفريق امس الاول والاضراب الذي قاموا به هو الاول من نوعه، فقد تكرر المشهد من جديد احتجاجا على عدم صرف مقدمات العقود، وفي الموسم الماضي وباليوم الاول للمعسكر الخارجي للفريق العرباوي الذي اقيم في ألمانيا اضرب اللاعبون عن التدريبات ورفضوا أداء التمارين بسبب عدم صرفهم لمستحقات متأخرة الا ان الادارة وقتها تدخلت وعلى رأسها رئيس النادي الذي امر بصرف جزء من مستحقات اللاعبين.

وعلمت «استاد الدوحة» ان هنالك مجموعة تتكون من ثلاثة الى اربعة لاعبين هم الذين اعتادوا ان يقودوا حالة العصيان في النادي العربي للضغط على الادارة وذلك حتى يحصلوا على مقدمات العقود لان كل لاعبي الفريق تقريبا عدا المحترفين لديهم بقية مستحقات في مقدم العقود، وهو ما جعل اللاعبين يقومون بهذه الخطوة.

واستطاعت مجموعة اللاعبين التي قادت الاضراب في النادي ضد الادارة ان تضم اليها بقية اللاعبين عدا الحارس رجب حمزة الذي رفض الامتناع عن التدريبات وواصل برنامجه بشكل عادي.

وينتظر ان تكون ادارة النادي قد عقدت اجتماعا حاسما مع اللاعبين امس لوضع حد لهذه التصرفات التي تكررت للمرة الثانية وأصبحت تهدد مستقبل الفريق الذي مازال يعاني من جملة مشاكل وهو مقبل على مشاركة مهمة في كأس سمو الامير للموسم الحالي.

الغرافة والخور يلتقيان تجريبيـاً

تقام اليوم في الساعة الخامسة والربع من مساء اليوم الخميس مباراة تجريبية بنادي الخور تجمع بين الغرافة والخور تحضيرا للمشاركة في بطولة كأس سمو الأمير في نسختها الثالثة والأربعين.

كما انها تأتي استعدادا لأولى مباريات الخور في بطولة كأس الأمير والمقرر إقامتها في الثامن والعشرين من هذا الشهر بين الفائز من فريقي (مسيمير ومعيذر) مع الخور الذي أنهى مسيرة الدوري الأخير بالمركز العاشر.

يعود غداً الجمعة بعد 4 مواجهات بتجمع سالزبورج

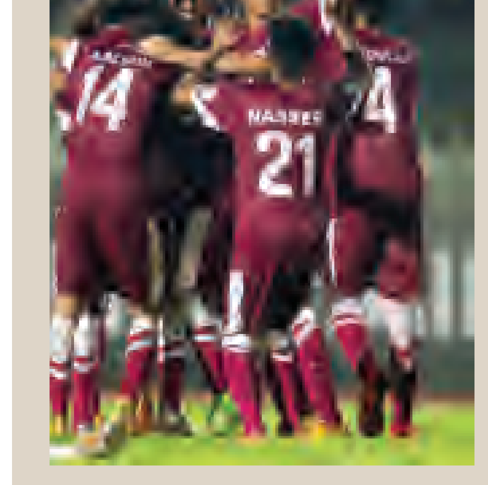
عنابي الشباب يختتم تواجده بالنمسا بمواجهة منتخب كرواتيا

يلتقي مساء اليوم الخميس العنابي الشاب مع نظيره الكرواتي في النمسا أين يتواجد عنابي الشباب في تجمعه الجديد بمدينة سالزبورج التي كان قد وصلها يوم 31 مارس الفائت، وبدأ فيها معسكره الرابع في الأول من أبريل الجاري في إطار برنامج إعداده لنهائيات كأس العالم للشباب بنيوزيلاندا التي ستنطلق نهاية مايو المقبل وستستمر حتى العشرين منه، وتجدر الإشارة الى ان المعسكرات الثلاثة السابقة أقيمت في إسبانيا وإيطاليا وفرنسا تواليا خلال الأسابيع الأخيرة للأشهر المنصرمة يناير وفبراير ومارس.

وتعد المواجهة الجديدة أمام المنتخب الكرواتي هي المواجهة التاسعة التي يخوضها العنابي الشاب في مرحلة إعداده الجديدة للنهائيات المونديالية بعد المواجهات الثماني الفائتة التي خاضها جميعها خارج الدوحة خلال المعسكرات الأوروبية الفائتة أمام كل من منتخب إسبانيا للشباب «مواجهتين»، ومنتخب إيطاليا الأولمبي، وفريق فيرونتينا، ومنتخب فرنسا، ومنتخب البرازيل، ومنتخب هندوراس، ومنتخب أمريكا التي كانت آخر المواجهات التي خاضها أمس الأول الثلاثاء، وخرج منها بتعادل 2 / 2، وأحرز الهدفين المهاجم أحمد السعدي من ركلة جزاء، ولاعب الوسط طارق سليمان.

وللتذكير فلقد خاض عنابي الشباب خلال تواجده بمدينة سالزبورج النمساوية ثلاث مواجهات تواليا أمام منتخبات هندوراس يوم 10 أبريل وخسرها أيضا 2 / 3، والبرازيل يوم 13 أبريل خسرها 0 / 3، وأخيرا منتخب أمريكا 2 / 2 يوم 21 أبريل.

هذا وكان العنابي الشاب قد غادر إلى معسكر النمسا يوم 31 مارس الفائت قادما من فرنسا أين أقام معسكره الثالث في الفترة من 27 وحتى 30 مارس الفائت، وخاض خلاله مواجهة امام نظيره الفرنسي خسرها 1 / 2، ومن المنتظر عودة العنابي الشاب الى الدوحة يوم غد الجمعة الموافق 24 أبريل الجاري حيث يحصل اللاعبون على راحة قصيرة قبل معاودة تجمعهم استعدادا للسفر نهاية أبريل الجاري إلى معسكر جديد في استراليا.



عن طريق الجوال..

beIN SPORTS تستخدم أحدث تطبيقات البث المباشر

بات بإمكان محبي قنوات beIN SPORTS متابعة كواليس برامج القنوات المختلفة بواسطة تطبيق Periscope، المتوفر على أجهزة أبل في خطوة جعلت الشبكة الرياضية من بين أوائل القنوات التي تستخدم هذا التطبيق في المنطقة العربية.

وقد طالع متابعو beIN SPORTS أول فيديو للقناة بواسطة التطبيق، والذي عرض جولة قامت بها المذيعة نيكي كروسبي في كواليس برنامجها عن الدوري الإنجليزي الممتاز.

وقد نقل مراسل beIN SPORTS عمر المقري كواليس تغطية أهم مباريات دوري أبطال أوروبا ودوري أبطال آسيا بواسطة التطبيق، حيث يتمكن المشاهدون من التعرف على أسرار تغطية الاحداث المهمة وما وراء الكواليس وردود أفعال وآراء أبرز المحللين وأهم خبراء كرة القدم لحظة بلحظة.

وقد شهدت الآونة الأخيرة تركيزاً مكثفاً منbeIN SPORTS على نشاطاتها على شبكات التواصل الاجتماعي وفي مجال الإعلام الرقمي بشكل عام، وقد نجحت في تحقيق إنجازات مشهودة في هذا الإطار اتسمت بالابتكار والإبداع، وعززت من التواصل المباشر بين القناة ومتابعيها في كل مكان.وأكد مصدر من داخل قنوات beIN SPORTS أن الخطوة تأتي في إطار استراتيجية عامة للشبكة تهدف إلى إرضاء كافة متابعيها، وقال: نحن نحرص على استخدام جميع وسائل الإعلام الممكنة ليستمتع محبو beIN SPORTS بتجربة فريدة، ولنظل على تواصل دائم معهم.

أكد نشر تكذيب على الموقع الرسمي للنادي

مدير بيروزي ينفي التصريحات العدائية ضد النصر السعودي والفريدي

طارق العتريس

نفى مدير فريق بيروزي خوردبن محمود إدلاء لاعب الفريق علي نور محمدي بأية تصريحات عدائية او استفزازية تجاه نادي النصر السعودي او تجاه لاعب الفريق احمد الفريدي بعد اصابته بالرباط الصليبي، واوضح بان كل ما نشر حول هذه التصريحات في اي مكان هو مجرد فبركة صحفية لا اساس لها من الصحة لان اللاعب لم يدل بها على الاطلاق وعندما اكدت استاد الدوحة وجود تغريدة للاعب قد تم نشرها على موقع الاتحاد الاسيوي اوضح مدير فريق بيروزي انه بعد الرجوع الى اللاعب فقد نفى تماما قيامه بنشر اية تغريدة، واوضح بان نادي بيروزي قد قام رسميا بنشر هذا التكذيب عبر موقعه الالكتروني باللغة الفارسية واكدنا بان ما نشر لا اساس له من الصحة، وامام رفض اللاعب علي رضا محمدي الإدلاء بأية تصريحات في منطقة التصريحات امس عقب خسارة فريقه امام لخويا بنتيجة 0 - 3 طلبت «استاد الدوحة» من مدرب بيروزي الكرواتي برانكو ايفانكوفيتش تعليقا عما تردد حول تغريدة اللاعب محمدي فقد اكد في نهاية المؤتمر الصحفي بعد المباراة بأنه لا يعلم شيئا عن مثل هذه التصريحات وانه لم يسمعها شخصيا من اللاعب ولم يقرأها وانه في كل الاحوال لا يتمنى من اي لاعب الدخول في مثل هذه المهاترات التي لا تفيد وتتعارض مع الروح الرياضية،

وكان احد المواقع قد ادعى وجود تصريحات للاعب رضا محمدي ضد نادي النصر ولاعبه احمد الفريدي قال فيها ان اصابة اللاعب احمد الفريدي بالرباط الصليبي هدية مني لنادي النصر وعند الرجوع الى اصل المنشور لتصريحات اللاعب باللغة الفارسية وتم ترجمته تبين ان التصريحات لا علاقة لها باللاعب الفريدي وانها تتضمن آراء للاعب في حوار صحفي حول بعض النواحي المحلية في المنافسة على الدوري الايراني ومستقبله سواء البقاء او الرحيل من نادي بيروزي، ولم تتضمن لا من قريب او بعيد اية تصريحات عدائية ضد نادي النصر السعودي او نجمه احمد الفريدي.

استاد الدوحة

صدرت في 2005/9/12م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

اقرأ في هذا العدد

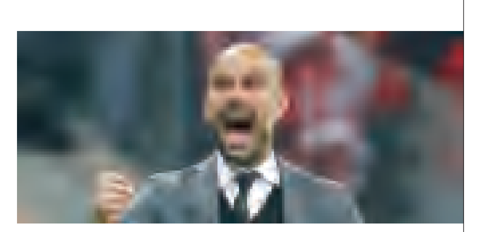












خطط ومشاريع.. قول وفعل!



وتيرة العمل في الطريق إلى استضافة كأس العالم 2022 تتسارع، والإخوة في اللجنة العليا للمشاريع والإرث يعملون بجد ويترجمون أقوالهم ومشاريعهم وخططهم إلى أفعال على أرض الواقع بين شهر وآخر من تشييد الملاعب والمنشآت إلى البنى التحتية، وآخرها ملعب الريان الذي شهد أمس حفل تدشين رائعا وجميلا لتصميمه الجديد في قلعة علي بن عبدالله التاريخيّة كأحد الملاعب المرشحة لتنظيم كأس العالم، ليرصع النادي اسمه بأحرف مونديال 2022 وليكون الريان خامس الملاعب المرشحة لاستضافة كأس العالم التي يُكشف عن تصميمها بعد استاد مؤسّسة قطر، واستاد خليفة، واستاد البيت - مدينة الخور، واستاد الوكرة.

والجميل أن التحضيرات تتواصل، وكلنا سمع بمشروع المدينة العائمة التي تحتوي فنادق تتسع لستة آلاف شخص من جمهور مونديال 2022 لتساعد في إيجاد حلول عملية لأية أزمة فندقية - إن كان هناك أزمة فعلا.

ونعلم أن تأمين 6 آلاف غرفة عائمة يتطلب وجود موانئ لاستيعابها، ونحن متأكدون أن كل شيء تم التخطيط له بعناية، لتحقيق متطلبات الفيفا الذي يشترط وجود ما لا يقل عن ستين ألف غرفة وهو ما تحرص قطر على الإيفاء به.

ومع تدشين ملعب الريان، فإننا مع نهاية العام قد نشهد تدشين الملعب السادس والسابع وأكيد سيكون أبرزهم لوسيل الذي أعلن أنه سيشهد افتتاح وختام البطولة في الثامن عشر من ديسمبر لتصبح الفرحة فرحتين، فرحتنا باليوم الوطني وفرحة الختام.

وقد أحسنت اللجنة العليا للمشاريع والإرث صنعا بدعوة رؤساء نادي الريان ورموزه وأعضائه السابقين والحاليين ورجال الإعلام العربي الذين يحضرون في الدوحة اجتماع الاتحاد العربي للصحافة الرياضية، وهذا الحضور يمثل بلاشك خطوة إيجابية، إذ إن حدثا كهذا يجب أن يأخذ حيزا إعلاميا كبيرا على النطاق المحلي والعالمي.

وهنا أتوقف عند مبادرة لجنة الإعلام الرياضي القطري في استضافتها لأول حدث من نوعه وهو تدشين استفتاء الاتحاد العربي للصحافة الرياضية لاختيار أفضل رياضي ورياضية لعام 2014، حيث انتهزت اللجنة الفرصة لتكريم الإعلاميين القطريين السابقين تقديرا منها لدورهم ومساهماتهم في الإعلام القطري وكانت لفتة جميلة جدا.

كما أقامت اللجنة على هامش الاستفتاء ندوة اختارت لها بعناية مكانا مناسبا لانطلاقها وهو جزيرة البنانا، وكان عنوان الندوة: «الإعلام الرياضي العربي والتحديات المشتركة».. وشارك فيها الجميع بتفاعل وحماس، وأكثر ما تم النقاش فيه تنظيم قطر لكأس العالم 2022 والمزاعم التي تحاك ضدها وخططها ومشاريعها لتحقيق حلم الشرق الأوسط لأول مرة.

فشكراً للجنة الإعلام التي أثبتت حضورها محليا وعربيا واختارت الزمان والمكان المناسبين لتنظيم حدث ناجح بكل المقاييس.

وبعيدا عن النسخة المونديالية لملعب الريان، دعونا نتكلم قليلا عن كأس قطر، التي كانت تعد عند تأسيسها جائزة ومكافأة للأندية التي تشغل المراكز الأربعة الأولى في الدوري، والجميل أن الفرق وجماهيرها كانوا يسعدون بتواجد فرقهم، غير أن الأمر اختلف الآن فأصبحت كأس قطر – ولا أقصد المسمى وإنما الآلية والتوقيت - صداعاً في رأس اللاعبين والأندية وأجهزتها الفنية وخاصة الفرق المشاركة في كأس آسيا وهما السد ولخويا.

كما أن الاتحاد القطري نفسه يعلم أن التوقيت والآلية غير مناسبين، لهذا فضّل إقامة المباريات بنظام خروج المغلوب من مرة واحدة وبدون وقت إضافي.

ولا ننسى أنه ستأتي كأس سمو الأمير وسنشاهد مباريات وكأنها نسخ متكررة لتلك التي شاهدناها في الأسابيع الأخيرة من الدوري، وهذا السيناريو المكرر سيسبب الملل طبعا للأندية وجماهيرها.. وأعود لأطرح تساؤلي الذي لطالما كنت قد طرحته في مرات سابقة لأقول: متى تتم إعادة النظر في آلية ونظام مسابقة كأس الأمير بحيث تبدأ المسابقة في أول الموسم وتتواصل أدوارها ومراحلها من خلال الموسم على أن تقام المباراة النهائية آخر الموسم؟.

وأخيراً، لا يفوتني أن أبارك للسد تأهله إلى الدور الثاني من دوري الأبطال وأبارك لفريق لخويا فوزه الصريح والعريض على بيروزي الإيراني لتتبقى له مباراة مع النصر السعودي في الرياض ويكفيه التعادل للتأهل إلى الدور المقبل، كما أبارك للريان تأهله لنصف نهائي أبطال الخليج وأتمنى له التوفيق في مبارياته القادمة.

ماجد الخليفي

رئيس التحرير **ماجد محمد الخليفي**

مدير التحرير التنفيذي **علم الدين هاشم**

سكرتير التحرير **أحمد إسماعيل**

قسم التحرير:
محمود الفضلي – فؤاد بن عجمية
عبدالمجيد آيت الكزار – طارق العتريس (محرر الديسك)
نزار عجيب – علي عثماني
عبدالعزيز أبوحمر – فؤاد اسماعيل
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
محمد سمير حجاج (رئيس القسم) – فتحي عرفاوي
محمد رجب يس – حمدي سيد محمد
بشير يوسف

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) – بيجوراج
محمد دبوس

الأرشيف: يعقوب المؤذن – أحمد رأفت

قسم التصحيح:
أحمد محمد شحاتة – مجاهد عبدالعظيم
محمود صابر

نظم المعلومات شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر – فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤١٣٨٥٩٤
هاتف :٠٠٩٧٤ ٤٤١٣٨٥٧٨ – فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤١٣٨٥٩٤
e-mail : info@estadaldoha.com

طبعت في مطابع اسباير



إدارة التوزيع: هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤١٣٨٥٣٥
إدارة الإعلانات: ٠٠٩٧٤ ٥٥٦٤٥٦٤١

للإعلان معنا في جريدة استاد الدوحة
ولمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ:
٠٠٩٧٤ ٥٥٦٤٥٦٤١
e-mail:advertising@aspire-printingpress.com

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة: ٢٠٢–٢٠٠–٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* الدار العربية للنشر والتوزيع – صنعاء
تل /فاكس: ٣٣١٧٩٧
موبايل: ٧١١٥٢٣٩٩٦
* وكالة النشر والأشهار وتوزيع الصحف والمجلات – الجمهورية الجزائرية
هاتف ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٥٩٠
فاكس ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٣٢٨
* المملكة المغربية –٧٠ – زنقة سجلماسة –بلفدير– الدار البيضاء
الشركة العربية الافريقية للتوزيع والنشر والصحافة
هاتف :٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢٠٠ فاكس: ٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢١٤
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* شركة باب الكويت للصحافة (الأنباء)
دولة الكويت
هاتف: ٠٠٦٥٢٢٢٧٢٧٣٣
فاكس: ٠٠٩٦٥٢٢٢٧٢٧٣٦
* شركة الاوائل لتوزيع الصحف والمطبوعات
الجمهورية اللبنانية
بيروت–خندق الغميق–شارع سعد–بناية فواز
هاتف: ٠٠٩٦١١٦٦٦٣١٤
* وكالة التوزيع الاردنية – المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف : ٩٦٢ ٥٣٠٠١٧٠٦ – ٢٥١٦

ندوة

أدارها الخليفي بمشاركة رئيس الاتحاد العربي ونائبيه..

تفاعل كبير مع ندوة الإعلام الرياضي والتحديات المشتركة

نزار عجيب



شهد منتجع البنانا استضافة ندوة الاعلام الرياضي العربي والتحديات المشتركة التي شهدت حضورا كبيرا وتفاعلا واسعا من الصحفيين العرب، وقدم الاستاذ ماجد الخليفي رئيس التحرير الندوة التي نظمتها لجنة الاعلام الرياضي القطرية وذلك على هامش الملتقى الاعلامي الكبير واستفتاء الاتحاد العربي للصحافة الرياضية الذي اقيم في الدوحة.

وقدم رئيس التحرير التهنئة الى لجنة الاعلام الرياضي في قطر، لاستضافتها حفل استفتاء افضل رياضي ورياضية الذي نظمه الاتحاد العربي للصحافة الرياضية، وايضا استغلال التجمع الكبير للصحفيين الرياضيين العرب في الدوحة لإقامة الندوة.

وقال في بداية كلمته: عنوان الندوة كبير وتتفرع منه ثلاثة محاور، وسيكون هنالك تناول لكل محور على حدة، واشار رئيس التحرير الى ان الصحافة الرياضية اصبحت رقما صعبا في الرياضة، والرياضة العربية تحديدا، وتواجه تحديات مشتركة كثيرة، وهي ايضا نطلق عليها السلطة الرابعة، والصحافة الرياضية في الوقت الحالي عليها اعباء كثيرة، وهنالك من استغلها من السياسيين، وهنالك من استغلها من الاقتصاديين في الاستثمار الرياضي وفي الاحتراف وفي النهوض بالرياضة العربية، وهنالك هموم كثيرة ومشتركة وتحديات ومهام صعبة وواجبات ومسؤوليات.

واضاف: اعتقد ايضا ان الفرصة طيبة لان المتحدثين خير من يتناولون محاور هذه الندوة، والمحور الاول هو عن الاعلام العربي بين الحرية والمسؤولية، وسوف يتحدث في هذا الجانب الاستاذ محمد جميل عبدالقادر رئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية وهو خبير وضليع ولديه خبرات كبيرة في هذا المجال، والمحور الثاني سيكون عن الاعلام الغربي بين الموضوعية والحقيقة المشوهة،

لجنة الإعلام تنجح في اختيار محاور الندوة وتوقيتها

قدمه الاستاذ بدر الدين الادريسي نائب رئيس الاتحاد العربي للصحافة ورئيس جمعية الصحفيين الرياضيين في المغرب.

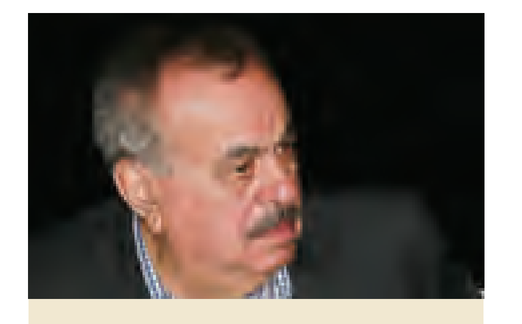
وقدم رئيس التحرير بعد ذلك الاستاذ طلال آل الشيخ النائب الاول لرئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية ليتحدث عن المحور الثالث الذي كان عن انعكاسات مواقع التواصل الاجتماعي على الصحافة.



رئيس التحرير يرد على استفسار صحفي «اس» الإسبانية

شهدت الندوة عديد المداخلات من الاعلاميين العرب، ووجه الصحفي الاسباني خواكين موراتو الذي يعمل في صحيفة اس الاسبانية الكبيرة سؤالا الى رئيس تحرير استاد الدوحة الاستاذ ماجد الخليفي، قائلا: ما هو شعورك كقطري ان يكون نهائي مونديال 2022 يصادف يوم 18 ديسمبر وهو اليوم الوطني للدولة.

واكد رئيس التحرير في رده على الصحفي موراتو انهم سعداء كقطريين ان يكون يوم 18 ديسمبر هو نهائي كأس العالم وستكون الفرحة فرحتين لان الالعاب النارية سوف تضيء سماء الكورنيش احتفالا باليوم الوطني وكذلك ستكون هذه الالعاب في ملعب المباراة النهائية بنفس اليوم.



محمد جميل عبدالقادر: الحرية مسؤولية

الاستاذ محمد جميل عبدالقادر رئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية قال: مهما عملنا من وسائل اعلام عملاقة وتجهيزات كبيرة فإننا لن نصنع الابداع لان من يصنع الابداع هو الانسان، ونحن مهما عملنا من فضائيات ومواقع الكترونية، يبقى الانسان هو من يصنع الحدث، وادوات التكنولوجيا هي وسيلة تساعد الانسان على الابداع، ولذلك نجد ان المبدع يكون اكثر موضوعية والضعيف هو الذي يلجأ الى سلاح التعصب والتحيز، والى اسحلة كثيرة جدا بعيدة عن الروح الرياضية ولا تعكس معنى الرياضة.

واضاف: يجب ان يتغير الفكر الرياضي الاعلامي في ظل تغير العالم، يجب الا نكون في موقف التجمد، لابد ان تكون هنالك استراتيجية واضحة للرياضة وسياسة واضحة للرياضة ثابتة تتغير مع احتياجات الاعلام الرياضي العربي، لان هذا الاعلام يلعب دورا كبيرا جدا، ونحن نحاول ان يكون هنالك تكامل بين الاعلام الرياضي العربي والرياضة العربية، ولا يمكن ان تتطور الرياضة بدون اعلام ولا يمكن ان يتطور الاعلام بدون رياضة، ولذلك نجد ان مشاكلنا مشتركة وهمومنا مشتركة، والصحفي الهم الاول عنده ان يبحث عن الحقيقة وهي الاساس في عمل الصحفي واذا ابتعد عنها فهو في الواقع حاد عن الطريق الصحيح، الاعلامي المؤهل والمثقف والواعي لا يمكن ان يلجأ الى سلاح الشتم او التشهير. وتابع: لابد ان نعلم الاجيال القادمة ثقافة التنافس، الحرية تعتبر مسؤولية، وبدون ان نتحمل المسؤولية لا يمكن ان تكون هنالك حرية.

بدرالدين الإدريسي: الإعلام الغربي حاد عن خط الموضوعية



قدم الاستاذ بدرالدين الشكر الى قنوات الكأس الرياضية وهي تشارك في تنظيم هذه الفعاليات الرياضية، وقال عن محور الندوة الثاني: الحديث في هذا المحور هو حديث شائك وأعتقد اننا كإعلاميين رياضيين عرب كل في موقعه تعايشنا مع هذه الحالة الممنهجة التي عاشها الاعلام الغربي والاعلام العربي على حد سواء بطريقة متواترة منذ اعلان قطر لتنظيم كأس العالم 2022، كأول دولة شرق اوسطية ودولة عربية تحظى بتنظيم هذا الحدث الرياضي الكوني الذي لا يضاهية في الكونية ورفاعة المقام الا الالعاب الاولمبية.

واضاف: كنا نتصور ان هذا الاعلام يأتينا في ثوب النزاهة والديمقراطية باعتبار انه اعلام نشأ في مناخات ديمقراطية، وبالتالي يحتوي على كل شروط التناول الموضوعي للقضايا الرياضية، وعندما ننظر الى العلاقة المتوترة بعد إسناد الاتحاد الدولي لكرة القدم لقطر شرف تنظيم كأس العالم، واعتقد ان هذه العلاقة نشأت منذ اعلان قطر تقدمها للمنافسة على التنظيم، كانت هنالك الكثير من الاسئلة التي تستنكر وربما هنا كان مربط الفرس، لان الاعلام الغربي حاد عن خط الموضوعية في التعاطي مع الامور، وكأنه يستنكر على بلد صغير يوجد في منطقة شرق اوسطية ليس له في اعتقاد هذا الاعلام الغربي تاريخ كروي يعطيه الحق ان ينافس مدارس وكبريات الدول في المجال، وعندما تم الاعلان من الاتحاد الدولي كانت الصدمة وسط هذا الاعلام الغربي، وبدأ تدريجيا يخرج من جحوره ليعبر عن هذا العداء الممنهج وعن ذلك التشكيك المبرمج الذي لا يعبر باي شكل عن منابر الحرية والديمقراطية التي كان يجب ان يلتزم بها.



طلال آل الشيخ: الصحافة الورقية تواجه تحدي وسائل التواصل الاجتماعي

عبر طلال آل الشيخ عن سعادته بالتواجد وسط نخبة من الاعلاميين العرب بالدوحة، وقال عن محور الندوة الثالث: التواصل الاجتماعي اعتقد انه كلام مكرر ولكن تأثيره الكبير على الاعلام التقليدي وخاصة الصحف الورقية والتغير المجتمعي الذي احدثه بين الناس كلها نقاط يجب ان نتطرق لها، وهذا التواصل جعل غالبية الشعوب اعلاميين الكل اصبح يرسل الخبر ويعلق في نفس الوقت، والكل اصبح يشارك بالذات في بعض الدول العربية التي كان التعبير فيها عن الرأي ليس بالحرية المطلقة، واصبح الكل يعبر عن رأيه بمسؤولية وبدون مسؤولية في بعض الاحيان.

واضاف: اذا كان الاعلام سابقا هو سلطة رابعة، اعتقد انه في الوقت الحالي مع تأثير الاعلام القوي ودخوله قد يكون الوسيلة الثانية ان لم تكن الاولى في بعض الاحيان ودوره في التغيير كبير بمختلف المجالات السياسية والرياضية والاقتصادية، ولاشك ان وسائل



التواصل الاجتماعي والاعلام الالكتروني اصبح تأثيره تأثيرا كبيرا، ولكن يفتقر في بعض الاحيان الى المصداقية، وهو ليس مثل الصحافة او التلفزيون لانه في هذه الوسائل لا يبث الخبر الا بعد التأكد من صحته، ولكن هذا الاعلام الجديد يعتمد على سرعة نقل الخبر ومن ثم البحث عن تأكيده او نفيه.

وتابع آل الشيخ: في اعتقادي ان الصحافة غير المدعومة حكوميا، في اعتقادي ان عمرها الافتراضي لن يتجاوز ثلاث سنوات الى اربع سنوات قادمة، لا اعتقد ان هذا الحديث صادم للقريبين لان الارقام في التوزيع لكل الصحف في العالم في حالة تدنٍ، والصحافة الورقية تواجه تحديات كبيرة في هذه السنوات.

متابعة

تصميم رائع لخامس ملاعب مونديال قطر 2022..

استاد الريان.. أيقونة معمارية تاريخية مُبهرة

محمود الفضلي

أعلنت اللجنة العليا للمشاريع والإرث عن تصميم استاد الريان الجديد أحد الاستادات المرشحة لاستضافة بطولة كأس العالم لكرة القدم قطر 2022، وذلك في حفل خاص استضافته قلعة علي بن عبدالله التاريخية في مدينة الريان، بحضور حسن الذوادي الأمين العام للجنة العليا للمشاريع والإرث والشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني أمين عام اللجنة الاولمبية القطرية والشيخ سعود بن خالد آل ثاني رئيس نادي الريان والشيخ حمد بن ناصر آل ثاني وزير الدولة السابق، وعدد من الشخصيات الريانية واهالي منطقة الريان.

وسيُبنى الاستاد الجديد مكان استاد نادي الريان «استاد أحمد بن علي» الذي تم الانتهاء من أعمال هدمه مؤخراً، وستبلغ سعته 40 ألف متفرج خلال بطولة كأس العالم لكرة القدم قطر 2022 وسيكون مؤهلاً لاستضافة مباريات دور المجموعات والدور الثاني والدور ربع النهائي، وبعد البطولة سيتم تخفيض سعة الملعب إلى 21 ألفاً بعد إزالة مقاعد الطبقة العلوية ومنحها للدول التي تفتقر للبنى التحتية الرياضية. وإلى جانب ذلك، سيُزوّد الاستاد بتقنية التبريد المبتكرة التي تُطورها اللجنة العليا بالتعاون مع شركائها، ما سيسهم في خفض درجة الحرارة داخل الاستاد إلى درجة حرارة مثالية تصل إلى 26 درجة مئوية لتوفر بذلك أجواءً مناسبة للاعبين وتضمن راحة الجماهير خلال منافسات الدوري المحلي، والبطولات والمباريات التي تستضيفها قطر على مدار العام.

الذوادي: الاستاد الجديد يليق باسم وتاريخ الريان وجماهيره

« أكد حسن الذوادي الأمين العام للجنة العليا للمشاريع والإرث أن نجاح قطر في الفوز بشرف استضافة أول بطولة لكأس العالم لكرة القدم في الشرق الأوسط لم يكن إلا انعكاساً للروح الواثقة التي زرعها الأجداد في الأجيال المتعاقبة وهي الروح التي لا تعرف حداً لقدرات الإنسان إذا ما أحسن التوكل والعمل.. وقال الذوادي: لقد حمّلنا آباؤنا وأجدادنا مهمة ثقيلة، إذ ائتمنونا على أن نصنع لبلادنا مستقبلاً يليق بعظم التاريخ الذي سطروه بجهدهم، وفكرهم، وتضحياتهم التي مازالت أرض الريان وقلاعها شاهدة عليها حتى يومنا هذا، وسعى ابناء هذا الوطن لضمان مكانة مرموقة له بين الأمم، لم تُثنِهم التحديات، ولم تدفعهم الظروف ولا عِظَم المهمات إلى الخوف أو التردّد.. واضاف الذوادي: وها نحن اليوم نقف لنُعلن عن تصميم استاد الريان خامس الاستادات المرشحة لاستضافة بطولة كأس العالم لكرة القدم، في خطوة جديدة تؤكد على التزام دولة قطر بتنظيم هذه البطولة خير تنظيم، مشددا على ان نادي الريان طالما احتلّ مكانة خاصة في قلوب عشاق كرة القدم في قطر، حيث ارتبط اسمه بتاريخ كرة القدم القطرية وأسهم إلى جانب سائر الأندية في نموها وتطورها عبر العقود.. موضحا: وإذ نُعلن اليوم عن تصميم استاد الريان



الجديد، نؤكد حرصنا على الحفاظ على تاريخ هذا النادي وعلى تشييد استاد يليق باسمه ومكانته لدى الجماهير، إذ سيكون هذا الاستاد مقراً جديداً للرهيب، ويسرني ان اكون في هذا الصرح التاريخي بحضور شركائنا في نادي الريان الذين أتوجه إليهم بعميق الشكر والتقدير على تفهمهم، وعلى مساهمتهم في إنجاح هذا المشروع، كما يسرّني أن أرى بيننا أهلنا من مدينة الريان الذين لم يبخلوا علينا بالنصح والمشورة وأسهموا بشكل فاعل في صياغة الشكل الذي نرى عليه الاستاد اليوم.

وأكد الذوادي على حرص اللجنة العليا للمشاريع والإرث وشركائها في كافة مؤسسات الدولة على التواصل الدائم مع أهلنا في مدينة الريان وكافة المناطق القطرية، خاصة تلك التي تستضيف مشروعات كأس العالم، وذلك من خلال برنامج اللجنة العليا للتواصل المجتمعيّ «جيران»، الذي يهدف إلى بناء علاقة وثيقةٍ مع أفراد المجتمع وفئاته المتعددة لدمجهم في التحضير لاستضافة بطولة كأس العالم لكرة القدم قطر 2022، لكي نتمكن جميعاً من قطف ثمار الإرث الذي ستتركه هذه البطولة لبلادنا ومنطقتنا منذ اليوم.

وفي ختام حديثه قال الذوادي: لقد قطعنا بالفعل خطوات واسعة في طريق تحويل حلم استضافة أول بطولة لكأس العالم في الشرق الأوسط إلى واقع ملموس، لكن سبع سنوات لاتزال تفصلنا عن المرحلة التي سنقطف فيها ثمار عملنا، والوقت الآن هو وقت الجهد والصبر والعمل الجاد، لضمان أن تُنظم بلادنا بطولة استثنائية تترك إرثاً مستداماً لمنطقتنا وتُبهر العالم حين يحلّ ضيفاً علينا في 2022.





برنامج جيران

« من الجدير بالذكر أن اللجنة العليا للمشاريع والإرث كانت على تواصل دائمٍ مع أهالي مدينة الريان عبر برنامج التواصل المجتمعي «جيران»، الذي زار مجالس أهل الريان من الرجال والنساء واستمع لآرائهم وتطلعاتهم فيما يتعلق بتصميم الاستاد الجديد، لعكسها في مخطط البناء وضمان أن يترك الاستاد إرثاً يستفيد منه أهالي المنطقة. كما دعا برنامج «جيران» – ونظراً للمكانة الخاصة التي يتمتع بها استاد الريان- عدداً من الفنانين المحليين والعالميين لابتكار أعمال فنية تُحافظ على ذكرى الاستاد القديم باستعمال المواد المستهلكة الناجمة عن إزالة الاستاد، لعرضها في محيط استاد الريان الجديد عند اكتماله.

وشارك أهالي مدينة الريان بشكل فاعل في تنظيم حفل الإعلان عن التصميم إذ حرصت اللجنة العليا على التعاون مع أصحاب الأعمال من المدينة للتجهيز للحفل، كما عملت بالتعاون مع دار الإنماء الاجتماعي على تشكيل فريق من المتطوعين من أهالي مدينة الريان من الشباب والفتيان للمساهمة في تنظيم الحفل وفي فعالياته المختلفة وذلك إلى جانب متطوعين من نادي الريان الرياضي. ويهدف برنامج اللجنة العليا للتواصل المجتمعي «جيران» إلى تحقيق تواصل دائم مع كافة فئات المجتمع من خلال المبادرات والبرامج الرياضية والثقافية والفنية والتطوعية، كما يمنح برنامج «جيران» اللجنة العليا للمشاريع والإرث فرصة الاستماع لآراء ومقترحات مختلف فئات المجتمع حول المشاريع والمبادرات المرتبطة ببطولة كأس العالم لكرة القدم قطر 2022.

متابعة

الشيخ حمد بن ناصر آل ثاني وزير الدولة السابق لـ«استاد الدوحة»:

فرحتنا اكتملت بتدشين الاستاد المونديالي بقلعة علي بن عبدالله



ابدى سعادة الشيخ حمد بن ناصر آل ثاني وزير الدولة السابق وأحد ابرز المنتسبين والعاشقين لنادي الريان سعادته الغامرة بمناسبة تدشين التصميم المونديالي لنادي الريان بصفته أحد الاستادات التي ستستضيف نهائيات كأس العالم في قطر 2022 وقال سعادته في تصريحات خاصة لـ«استاد الدوحة»: سعداء بتدشين تصميم نادي الريان هذا النادي الكبير والعريق الذي يحظى بوجود شريحة كبيرة من المحبين والمشجعين وفي كل انحاء قطر.. واضاف سعادته: الفرحة اكتملت بأن يقام التدشين في قلعة أحد الرجال الذين لهم ذكرى عطرة وفضل كبير بعد الله سبحانه وتعالى على أهل قطر «الشيخ علي بن عبدالله بن جاسم آل ثاني» حفيد المؤسس.. ولعل التدشين في هذه القلعة مناسبة كبيرة بالنسبة لنا نحن منتسبو ومحبو نادي الريان.

وتمنى سعادته ان يلتقي الجمع الرياني في افتتاح استاد الريان المونديالي، كما يلتقي ابناء الريان في نهائي مونديال قطر 2022 ونجاح دولتنا الحبيبة في استضافة هذا الحدث العالمي الذي تحلم دول كثيرة في العالم أن تحظى بشرف استضافته.. وقال سعادته: الحمد لله وفقت بلدنا في ان تنال هذا الشرف والمسألة لم تأت من فراغ، إنما بجهود كبيرة من سمو أمير البلاد المفدى الشيخ تميم بن حمد آل ثاني وسمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني وفريق عمل الملف بقيادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني.. وشدد سعادة الشيخ حمد بن ناصر على ان الطريق لم يكن سهلا بالوصول الى إقامة المونديال في قطر، مشيرا الى ان المعاناة مازالت قائمة من خلال الاقلام المأجورة في الإعلام التي مازالت تهاجم ملفنا واستضافتنا المونديالية، مؤكدا ان ما يمارسه هؤلاء يؤكد بأننا نسير على الطريق الصحيح.

وتمنى وزير الدولة السابق ان يمثل قطر في مونديال 2022 منتخب جيد يستطيع المنافسة على التأهل الى الدور الثاني من البطولة، مشيرا الى ان هناك خطة موضوعة لتأهيل منتخب الشباب كي يقوم بالمهمة.. وفي ختام حديثه اشاد سعادة الشيخ حمد بجريدة «استاد الدوحة» وقال: أشكر جريدة «استاد الدوحة» وفريق عملها وعلى رأسهم الأخ والصديق ماجد الخليفي على ما تقدمه من عمل مميز ومادة صحفية دسمة تهم القارئ، معتبرا ان الجريدة إضافة للإعلام القطري والعربي المكتوب.

حقائق عن استاد الريان

- استاد الريان هو الاسم الذي سيحمله الاستاد الجديد.
- الربع الأول من عام 2019 هو موعد الإنجاز المتوقع.
- 20 كلم هي المسافة التي تفصل الاستاد الجديد عن مركز مدينة الدوحة إذ سيُقام استاد الريان الجديد في مكان استاد أحمد بن علي.
- في 2 فبراير 2015 تم الانتهاء من هدم الاستاد القديم.
- 90 % على الأقل من المواد الناتجة عن الهدم سيتم إعادة تدويرها واستخدامها في مشاريع أخرى.
- 40 ألف مشجع هي سعة الاستاد خلال البطولة.
- 21 ألف مشجع هي سعة الاستاد بعد انتهاء البطولة، إذ سيتم تفكيك الطبقات العليا لمنحها للدول النامية التي تفتقر للبنية التحتية الرياضية.
- خلال بطولة كأس العالم لكرة القدم قطر 2022 سيكون استاد الريان مؤهلاً لاستضافة المباريات حتى الدور ربع النهائي.
- ستضمّ المنطقة المحيطة بالاستاد مسجداً، ونادياً للأعضاء، ومضماراً رياضيّاً، وملعباً للكريكت، وملاعب لكرة التنس، وملعباً لرياضة الهوكي، وملاعب تدريب لكرة قدم، ومركزاً للرياضات المائية، وحديقةً مخصصة لممارسة رياضة التزحلق، ومضماراً مخصصاً لركوب الدراجات، ومناطق مشاة مغطاة، ونوافير للمياه.
- فرع جديد لمستشفى سبيتار أول مستشفى متخصص في الطب الرياضي بالمنطقة سيكون أيضاً أحد المرافق التي ستُقام في المنطقة المحيطة بالاستاد.
- 5 دقائق سيراً على الأقدام هي المسافة التي تفصل محطة مترو الريان التي تصل للاستاد عن قطر مول الذي يجري بناؤه حالياً قرب الاستاد.



حول الاستاد

سيكون استاد الريان متوافقاً بشكلٍ كامل مع معايير الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، وسيتم تزويده بتقنية التبريد المبتكرة التي ستضمن راحة اللاعبين والمشجعين على مدار العام، بالإضافة لشاشتين عملاقتين ومناطق مخصصة لمنشآت الضيافة والخدمات.

استوحي تصميم الاستاد من التاريخ الغني لمنطقة الريان ليعكس الثقافة والتقاليد القطرية وطابع المنطقة التي سيُقام فيها، وسيُشكل الاستاد إضافة معمارية فريدة لبلدية الريان في الوقت ذاته الذي يُسهم فيه في استضافة قطر لبطولة كأس العالم لكرة القدم وفي تعريف العالم بالهوية القطرية.

يُراعي تصميم الاستاد الحد من نسبة الانبعاثات الكربونية داخل الاستاد والمنطقة المحيطة به، وذلك من خلال الاعتماد على عدة وسائل منها زيادة الاعتماد على مصادر الطاقة المتجددة، وتبني نمط المباني الخفيفة في تصميم الاستاد والاختيار الدقيق لمواد البناء واستخدام معايير عالمية لكفاءة استخدام الطاقة والماء، وقد تمّ تصميم الاستاد بهدف الحصول على تصنيف نظام تقييم الاستدامة الشامل (GSAS) ونظام الريادة في تصميمات الطاقة والبيئة. (LEED)

منشآت الضيافة والخدمات التي تتخذ شكل كثبان رملية ستكون أحد أبرز مميزات الاستاد الجديد إذ ستُحيط به من الخارج محاكيةً بذلك الكثبان الرملية التي تحيط ببيوت الشعر.

سيُصبح استاد الريان الجديد معلماً مهماً من معالم منطقة الريان يُمكّنها من استضافة أحداث رياضية كبرى بدءاً من العام 2019، كما سيكون بتصميمه المستوحى من التراث القطري الذي يجمع بين الأصالة والمعاصرة رمزاً للابتكار والإبداع والهوية القطرية، وبفضل المرافق المتعددة التي ستضمها المنطقة المحيطة سيُصبح الاستاد مركزاً اجتماعياً لأهالي الريان ومقصداً لممارسة مختلف الرياضات والتنزه ليشجع بذلك أهالي المنطقة والزوار على تبني أنماط حياة صحية، كما سيُسهم الفرع الجديد لمستشفى سبيتار في تعزيز الرعاية الصحية والدعم الطبي المتوفر لأهالي المنطقة ومرتادي النادي ولاعبي نادي الريان.

تطبيق رعاية العمال

تقوم اللجنة العليا للمشاريع والإرث بإدراج معايير رعاية العمال في جميع وثائق المناقصات التي تُصدر للشركات الراغبة في العمل في مشاريع اللجنة العليا، وخلال مرحلة التقييم الفني يتم تقييم المتقدمين وفق مجموعة من المعايير المتعلقة بقدرتهم على إنجاز المشروع بما في ذلك رعاية العمال.

وعندما يتم اختيار مقاول معين، يقوم فريق اللجنة العليا بمراقبة تطبيق معايير رعاية العمل بإجراء تدقيق خارجيّ دوريّ، وخلال مرحلة طرح المناقصة يتم تطوير خطة لتصويب الأوضاع، وتخضع هذه الخطة لتعديلات مستمرة بحسب الحاجة، لإضافة أي حالات عدم امتثال يجري اكتشافها خلال التدقيق الدوري، ويعمل فريق اللجنة العليا بالتعاون مع المقاول على تطبيق كافة الإجراءات الواردة في خطة تصويب الأوضاع وفق جدول زمني محدد.

يتم تزويد العاملين في مشروع استاد الريان بكافة تجهيزات السلامة الضرورية للحفاظ على صحتهم وأمنهم، كما تتخذ جميع الإجراءات الضرورية للوقاية من المخاطر في موقع العمل، وحتى هذا التاريخ لم يشهد موقع مشروع استاد الريان أي حادث أو إصابة تُذكر.

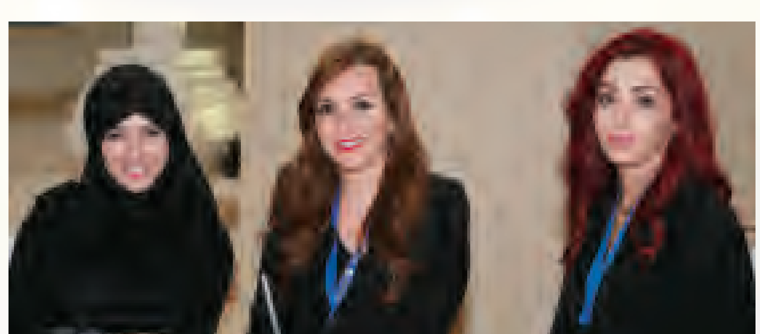
تحفة تراثية خاصة

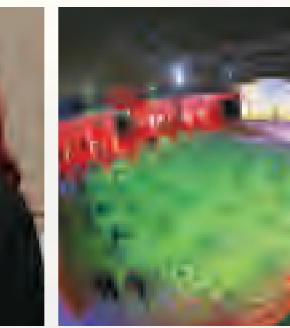
يعكس تصميم استاد الريان والمنطقة المحيطة به التراث الرياضي لمدينة الريان وستتجلّى فيه ملامح الثقافة والعادات القطرية، حيث ستتميز واجهة الاستاد باحتوائها على العديد من النقوش والتصميمات المحلية المستلهمة من التاريخ والثقافة القطرية. كما يهدف التصميم إلى جعل الاستاد أيقونة معمارية فريدة ترمز لمدينة الريان وللثقافة القطرية والعربية عمومًا. وستُحيط منشآت الضيافة والخدمات التي تتخذ شكل كثبان رملية بالاستاد من الخارج محاكيةً بذلك الكثبان الرملية التي تحيط ببيوت الشعر.

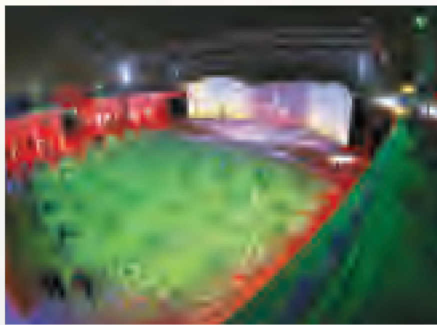
وستمثل الاستدامة عنصرًا رئيسيًا في جميع مراحل تشييد الاستاد، إذ سيتم استخدام أكثر من 90% من المواد الناتجة عن الهدم في مشاريع أخرى، فيما سيُستفاد من جزءٍ منها في تصميم أعمال فنية مختلفة تعكس تاريخ نادي الريان ويُنفذها فنانون محليون وعالميون.

وسيُراعى في التصميم الجديد الحد من انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون بشكل كبير داخل الاستاد وفي المنطقة المحيطة به، وذلك من خلال الاعتماد على عدة وسائل، منها زيادة الاعتماد على مصادر الطاقة المتجددة، وتبني نمط المباني الخفيفة في تصميم الاستاد والاختيار الدقيق لمواد البناء واستخدام معايير عالمية لكفاءة استخدام الطاقة والماء. وقد تمّ بالفعل تسجيل الاستاد في برنامجي نظام تقييم الاستدامة الشامل (GSAS) ونظام الريادة في تصميمات الطاقة والبيئة (LEED).

كما سيضم الاستاد والمنطقة المحيطة به عددًا من المرافق والخدمات التي ستعود بالنفع على جميع سكان مدينة الريان، من بينها مسجد، ونادٍ للأعضاء، ومضمار رياضيّ، وملعب للكريكت، وملاعب لكرة التنس، وملعب لرياضة الهوكي، وملاعب تدريب لكرة القدم، ومركز للرياضات المائية، وحديقة مخصصة لممارسة رياضة التزحلق، ومضمار مخصص لركوب الدراجات. وسيُقام في المنطقة المحيطة بالاستاد أيضًا فرع جديد لمستشفى سبيتار، أول مستشفى متخصص في الطب الرياضي بالمنطقة.







سعود بن خالد لـ«استاد الدوحة»:

يوم تاريخي للريانيين والأجيال القادمة بفضل التوجيه والعزم!

عبدالعزيز أبوحمر

وسط أحضان الليل ودفء هذه المنطقة العزيزة من أرض قطر، الريان، كان التدشين التاريخي لملعب الريان، صرح رياضي جديد توضع لبنته الأولى من داخل صرح تاريخي عتيد في دولة قطر، قلعة الشيخ علي التاريخية.. هناك على وقع سكون الليل لم يكن الأمر مجرد تدشين منشآة رياضية، بل كانت رسالة من جيل لأجيال قادمة.. هذا البلد يبني، على هذه الأرض الفتية.. وهذه السماء تشهد والزمن يشهد على تاريخ ثري قادم.

في قاعة كبار المدعوين وقبيل انطلاقة الحدث التاريخي بتدشين ملعب الريان، كان لـ«استاد الدوحة» لقاء مع رئيس نادي الريان الشيخ سعود بن خالد آل ثاني ولقاء آخر مع الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني، الأمين العام للجنة الأولمبية القطرية.

رئيس النادي

قال الشيخ سعود بن خالد آل ثاني رئيس نادي الريان إنه يوم تاريخي للريان والريانيين والأجيال القادمة، وأنا اشكر لجنة المشاريع والإرث على اختيارها هذا المكان في قلعة الشيخ علي التاريخية وهي بالفعل أنسب مكان يحتفل فيه أبناء الريان بتدشين منشآة عصرية تخدم الأجيال المقبلة.. إنها حبة لؤلؤ تزين دولة قطر قبل الاحتفال بالحدث المونديالي العالمي في 2022.

هذا يوم مشهود وتاريخي بالنسبة لأبناء الريان، يوم يجتمع فيه أبناء الريان من كبار ومخضرمين وشباب، يشرفنا اختيار مدينة الريان لأن تصبح رافدا مساندا لهذه المسيرة وإن شاء الله نوفق كأبناء الريان للمشاركة في هذا الحدث.

هذا الصرح سيصبح علامة فارقة في المنشآت الرياضية لدولة قطر والمنطقة بأسرها

هذا الصرح سيخدم الأجيال القادمة، ونحن كان لدينا أيضا منشآة خدمت الأجيال السابقة واليوم نتحدث عن منشآت عصرية أيضا ترتبط بحدث كبير وهو استضافة دولة قطر لمونديال 2022، وهو حدث استثنائي في المنطقة، ولأول مرة تستضيف دولة شرق أوسطية المونديال ولأول مرة تسند الفيفا لدولة من المنطقة هذا الحدث الكبير، وهذا الحديث من شأنه أن يجلب تأثيرات هائلة، وقد جاء بفضل الجهود والفكر لقادة هذا البلد وأيضا لثقة الفيفا في دولة قطر على القيام بهذا التنظيم، وبأن قطر مؤهلة من حيث الكوادر ومن حيث الإمكانات ومن حيث التكنولوجيا ومن حيث البنية التحتية ومن حيث الأمن، فقطر بلد الأمن والأمان، وقطر قادرة على استضافة أكبر حدث على مستوى الرياضة وهذا شرف للعرب وشرف للخليج خاصة ووسام على صدر قطر.

التوجيه والعزم

وقال الشيخ سعود بن خالد: لم يكن ليحدث كل ذلك إلا بفضل التوجيه والعزم من لدن سيدي سمو الأمير الوالد الذي هو من قاد سفينة قطر لهذا الحدث واليوم يكمل سيدي صاحب السمو الأمير المفدى الشيخ تميم بن حمد آل ثاني الرسالة وأصبح الحلم نراه اليوم حقيقة.

نحن لدينا منشآة ستخدم الأجيال القادمة وهو في حقيقة الأمر شرف لي أنه في هذه اللحظة التاريخية أكون فيها رئيسا لنادي الريان وهذا أيضا مسؤولية علي وعلى جميع أهل الريان أن نكون دائما عند مستوى المسؤولية وبإذن الله نكون على مستوى المسؤولية.



ماذا قال الشيخ سعود بن عبدالرحمن؟

قال الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني الأمين العام للجنة الأولمبية القطرية إن نادي الريان من الأندية الأساسية في دولة قطر، وله ثقله في كل شيء، ونحن نرى الآن نادي الريان صاعدا من الدرجة الثانية لكننا نرى ثقله وجماهيريته وهذا واضح للجميع، ثقله في المراكز التي حققها على مدى التاريخ، الريان ناد من الأندية الأساسية ولاعبوه روافد للمنتخبات في شتى الألعاب.

وهو شيء جيد ان تتزامن هذه المناسبة مع عودة نادي الريان لوضعه الطبيعي في دوري النجوم وأيضا وصوله للدور نصف النهائي في البطولة الخليجية والحقيقة ان التدشين في هذا المكان التاريخي هو فكرة صائبة وهي قلعة تربض في مدينة الريان.



وبارك الشيخ سعود بن عبدالرحمن للريان والريانيين وقال إن هذا الصرح الذي سيصبح علامة فارقة في المنشآت الرياضية لدولة قطر وهو صرح سيكون له آثاره الإيجابية على الرياضة ليس فقط في دولة قطر بل في كل المنطقة بشكل عام، وليس فقط في كرة القدم بل في كل اللعبات، وأنا أيضا أبارك لجميع مجالس الإدارات من يوم تأسيسه وحتى الآن وأعتقد أن الريان عبر الزمن وخرج فطاحل من القيادات الرياضية وخرج لاعبين روافد للرياضة القطرية حققوا الكثير، وأتمنى ان تشهد الفترة المقبلة مزيدا من التألق لنادي الريان وللاعبيه في مختلف الألعاب وهم روافد لمنتخباتنا المختلفة.

منشآت للمنطقة

وردا على سؤال عن شعوره وهذا التدشين التاريخي يحدث وهو مسؤول رياضي، يبتسم الشيخ سعود بن عبدالرحمن، ويقول إن ما يحدث من إنجازات في دولة قطر وما نراه من انجاز الآن وهو تدشين ملعب الريان لهو في واقع الأمر شيء يبعث على الفخر لأي مواطن قطري وأي مسؤول قطري في أي مجال وهذا مصدر سعادة لأن هناك بصمة حقيقية ملموسة ليس على صعيد قطر فقط بل على صعيد المنطقة والعالم بأسره، العالم كله سيعرف عن هذا الملعب، لماذا؟ لأنه ستكون هناك مباريات عالمية على هذا الملعب.

وختم الأمين العام للجنة الأولمبية القطرية بالقول: أعتقد ذلك شيئا تاريخيا ونحن نأمل أن يكون هذا التدشين دافعا لمزيد من الإنجازات على المستويات الإدارية وعلى المستويات الرياضية، ليس فقط على صعيد قطر بل على صعيد الوطن العربي بأكمله لأنه كما قلت فإن هذه المنشآت تخدم منطقة الشرق الأوسط بأسرها والسبب الذي من أجله يتم تدشين هذه المنشآت الآن وهو استضاقة كأس العالم 2022 ليس فقط يخص قطر وانما هذه الاستضافة تخص الشرق الأوسط بأكمله.

خاطرة وريشة

محمد حمادة

بايرن.. أسراب طيور لا ترتطم ببعضها

التمعن في الذكاء الجماعي لبايرن ميونيخ مبهر.. في لحظة يشغل كل لاعب وظيفة، ثم يغيّرها في لحظة أخرى من دون أن تتضارب الوظائف.. المشهد أقرب الى أسراب طيور تغيّر من اتجاهاتها بسرعة فائقة من دون ان ترتطم ببعضها أبداً.. قطع من الـ«بازل»، ولكل قطعة منحنياتها وتضاريسها، فإذا ما جمعتها تلتصق ببعضها بإحكام.. فيليب لام بدأ أمام بورتو جناحاً أيمن ثم لاعب وسط وأنهى المباراة ظهيراً، ومولر بدأ ظهيراً ثم لعب خلف رأس الحربة الى أن صار رأساً للحربة، وحتى قلب الدفاع بواتينغ انقلب لاعب وسط مهاجم في بعض الأحيان.

هذه خصوصية المدرب غوارديولا.. الفوز على بورتو 6 - 1، أي على خصم لم يسبق أن ذاق طعم الهزيمة هذا الموسم، كان مهماً جداً لفكره، وبفضله تجاوز خصماً عنيداً اسمه الإصابات.. لعب بمن حضر، وتجاوز أزمة مع الطبيب المخضرم مولر فولفارث وقضى على الإشاعات التي تناولت مستقبله.. وحتى عندما سقط فريقه في ذهاب ربع النهائي 1 - 3 في استاد «دراغاو» رد ببرودة: «غداً راحة وبعد غد تدريب ثم مباراة في البوندسليغا ولا شيء أكثر من ذلك».

لم يتخذ موقفاً حذراً بعد خسارة «دراغاو» خلافاً لما قد يفعله غيره.. أشرك التشكيلة ذاتها لعدم وجود بدلاء واستخرج منها كل ما تقدر عليه.. بقي وفياً لمبادئه في الأداء والابتكار والمجازفة، ومن خلالها تصدى للموقف الصعب.. ضغط بايرن على «لغاليغ» بورتو منذ اللحظة الأولى ومنع عنه الأوكسجين فحقق غايته بتسجيله هدفين في 22 دقيقة ثم راح يطعن في الجثة الهامدة.. المحصلة 5 أهداف سريعة في 26 دقيقة (من الدقيقة 14 الى الدقيقة 40)، وهي الأسرع في تاريخ دوري الأبطال سواء في دور المجموعات أو في أدوار الحذف، وسبق لبايرن أن سجل في دور المجموعات هذا الموسم 5 أهداف في شباك روما في مدى 27 دقيقة أي من 9 الى 36، كما سجل في الدور الثاني 5 أهداف في شباك شاختار في مدى 35 دقيقة من 52 الى 87.

برشلونة الذي دربه غوارديولا قد يكون أعلى مهارياً من بايرن ولكن كان يتوجب عليه في ميونيخ أن يتأقلم مع ثقافة مختلفة تماماً وأن يقنع لاعبيه وإدارييه وأنصاره بأن الأداء المباشر ليس كل شيء وبأن هناك طريقة أخرى لنحب كرة القدم.. فوز غوارديولا لا يكمن في النتيجة وحدها وإنما في الطعم أيضاً.

بلغ بايرن المربع الذهبي للمرة الرابعة على التوالي، ولاشك في أن خيارات غوارديولا ستكون أوسع بكثير إذا ما التحق روبن وريبيري تحديداً بالتشكيلة (ألابا غائب حتى نهاية الموسم) في نصف النهائي (5 أو 6 مايو ذهاباً و12 أو 13 مايو إياباً).. ومهم جداً ألا توقعه القرعة، غداً الجمعة، في خانة واحدة مع برشلونة.

وتخطى برشلونة حاجز سان جرمان غير العالي من دون أن يبذل جهداً استثنائياً لأنه تقدم 3 - 1 في باريس، وبقي متمسكاً بالقاعدة القائلة: إذا لم يكن ضلعان من أضلاع مثلث الرعب موفقيْن فالبركة بالضلع الثالث.. ومن ضرب مرتين هذه المرة كان نيمار.



دوري أبطال آسيا



رد خسارة الذهاب في دوري الأبطال..

لخويا يتصدر بثلاثية مستحقة في مرمى بيروزي

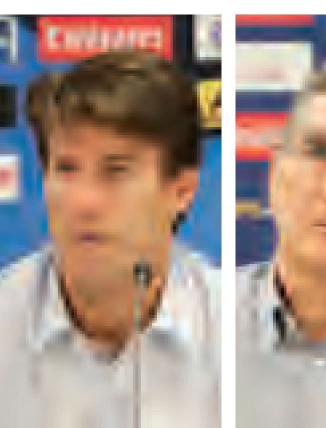
حقق فريق لخويا فوزا ثمينا بهدفين دون رد على حساب ضيفه فريق بيروزي الايراني في اللقاء الذي اقيم بين الفريقين مساء امس على استاد عبداللّه بن خليفة لحساب الجولة الخامسة بالمجموعة الاولى من دوري ابطال اسيا لنسخة 2015 وقد سجل اهداف لخويا الثلاثة خلال الشوط الثاني في اللقاء كل من يوسف المساكني بضربة رأس في د.69 ثم اضاف نام تاي الهداف الثاني في د.83 من تمريرة للمساكني، وسجل البديل علي عفيف الهدف الثالث في د.90 مع اول لمسة للكرة بعد نزوله للملعب وكان الشوط الاول قد انتهى سلبيا لعبا ونتيجة من جانب الفريقين ثم تحسن الاداء بشكل كبير في الشوط الثاني عقب التبديل الذي اجراه لاودروب بنزول كل من اسماعيل محمد بدلا من فايس ومن قبله عبدالرحمن محمد بدلا من لويس مارتن وعلي عفيف بدلا بوضيف.

طارق العتريس

« بهذا الفوز الثمين اقتنص فريق لخويا صدارة المجموعة برصيد 10 نقاط فيما تراجع بيروزي للمركز الثاني بعد ان توقف رصيده عند 9 نقاط، وبقي النصر السعودي بالمركز الثالث بعد ان رفع رصيده الى 8 نقاط بعد فوزه المهم على بونيودكور الاوزباكي في طشقند وستقام مباريات الجولة الاخيرة والحاسمة للمجموعة الاولى يوم السادس من مايو القادم حيث يستقبل النصر لخويا في الرياض كما يستقبل بيروزي فريق بونيودكور في ايران.

شوط عقيم بلا حلول جماعية أو فردية

بدأ الفريقان الشوط الاول اعتمادا على اللعب بنفس الطريقة 4 - 2 - 3 - 1 وبرغبة هجومية وتحديدا من جانب لخويا حيث تبادل فايس ونام اللعب على الاطراف مع انطلاقات مفتاح وتريسور ورغم ذلك فقد استمر الاداء سلبيا على مرمى بيروزي خلال ربع الساعة الاولى ولم نسجل اي هجمة خطيرة او تسديدة، وكانت المحاولة الاولى من كرة ثابتة لم يستغلها سوريا ورد بيروزي باختراق من العمق وتسديدة من لاعب الوسط احمد نور الله وهو ما يلخص نجاح بيروزي في مجاراة لاعبي لخويا في منطقة الوسط، فيما اختفت الحلول الفردية من جانب لاعبي لخويا بسبب الدفاع بطريقة رجل لرجل وتضييق المساحات مع سرعة الارتداد من جانب لاعبي بيروزي ولذلك تصعبت عملية الاختراق على لاعبي لخويا امام تكتل دفاع بيروزي في مناطقه واعتماده على الهجوم المرتد وفي الدقائق العشر الاخيرة استمر الاداء الهجومي العقيم بدون حلول من جانب لاعبي لخويا مما اعطى الفرصة للاعبي بيروزي للتقدم ومحاولة تهديد مرمى كلود من خلال الاختراقات او بالكرات الثابتة التي حصلوا عليها.



ورغم زيادة سرعة الأداء من جانب لاعبي لخويا في بداية الشوط الثاني الا ان اشكالية صعوبة اختراق دفاعات بيروزي ظلت قائمة بسبب تمركز لاعبي بيروزي الجيد والضغط القوي على مهاجمي لخويا سوريا والمساكني وفايس واختفاء نام تاي تماما الى حد «النوم» ويظل لاودروب ساكنا دون البحث عن حلول تكتيكية مما يمنح لاعبي بيروزي تهديد دفاعات لخويا بالهجوم المعاكس السريع عبر الاطراف ويضطر الى اخراج لويس مارتن ودخول عبدالرحمن محمد الذي ساعد على سيطرة لخويا على منطقة الوسط.

هدف المساكني

ويأتي الفرج في د.69 بهدف من ضربة رأس ليوسف المساكني عندما تلقى الكرة العرضية داخل منطقة الست ياردات من نام تاي «الذي استيقظ فجأة، ليأتي الهدف من اول محاولة حقيقية في اللقاء على مرمى بيروزي، ثم يدخل اسماعيل محمد بدلا من فايس في د.72 ويتدخل مدرب بيروزي بإجراء التغيير الاول بدخول علي بور بدلا من احمد نور ثم المهاجم بايام صادقيان بدلا من لاعب الوسط علي شاه ويمكن التأكيد بأن نزول اسماعيل محمد ساهم في سرعة رتم الاداء الهجومي لفريق لخويا بشكل كبير، وظلت خطورة مرتدات بيروزي قائمة ويندفع لخويا بالهجوم بستة لاعبين.

هدف نام

وفي د.83 يأتي الهدف الثاني من نام تاي الذي سجله بثقة من تمريرة رائعة من المساكني وعبر هجمة مرتدة سريعة لينقذ نام نفسه من حالة النوم التي كان عليها خلال اللقاء.

هدف عفيف

وقد نجح علي عفيف في تسجيل الهدف الثالث ليثأر لفريقه من خسارة لقاء الاياب في طهران بنفس النتيجة وذلك عقب مشاركته بديلا للاعب كريم بوضيف.

الثلاثية بتوقيع المساكني ونام وعفيف بالشوط الثاني

الأحمر بالقوة الضاربة

بدأ لخويا اللقاء بقوته الضاربة وبنفس التشكيلة التي توقعناها في «استاد الدوحة» وتكونت من كلود بحراسة المرمى ومن امامه قلبا الدفاع شيكو ومحمد موسى والظهيران خالد مفتاح وتريسور وقلبا الوسط الارتكاز بوضيف (علي عفيف) ولويس مارتن (عبدالرحمن محمد) وجناحا الوسط نام تاي وفايس (اسماعيل محمد) وبينهما المساكني ورأس الحربة الوحيد سيباستيان سوريا.

دكة لخويا القوية

تميزت دكة لخويا بالقوة التي عاد اليها احمد ياسر بعد شفائه من الاصابة ومعه الحارس افانيلدو ورزاق وتراوري وعبدالرحمن محمد وعلي عفيف واسماعيل محمد.

بيروزي المتجدد

تكونت تشكيلة بيروزي من القوة الضاربة بوجود الحارس سوشا مكاني ومن امامه قلبا الدفاع مايكل اومانا وعلي رضا محمدي والظهيران حامد رضا ومحمد رضا وفي الوسط لاعبا الارتكاز مهرداد كفشجري واحمد نور الله (علي بور) وجناحا الوسط علي شاه (بايام صادقيان) وهادي نورزي وبينهما محمد نوري ومن امامه رأس الحربة مهدي تارمي.

6 مايو الجولة الحاسمة

ستقام مباريات الجولة الاخيرة يوم 6 مايو القادم والتي ستكون حاسمة للتأهل وايضا لترتيب الفرق في المجموعة الاولى حيث سيحل فريق لخويا ضيفا على فريق النصر السعودي في الرياض بينما يستضيف فريق بيروزي في طهران فريق بونيودكور الاوزباكي.

بطاقة المباراة

لخويا  

النتيجة: فوز لخويا 3 - 0

الاهداف: المساكني ونام تاي وعلي عفيف

الانذارات: احمد نورالله ومايكل اومانا من بيروزي وتريسور من لخويا

التحكيم: طاقم استرالي مكون من بنجامين وليامز والمساعدين الاول ماثيو جيمس والثاني بول آدم





فاز على فولاذ الإيراني بهدف دون مقابل

السد يتأهل رسمياً إلى دور الـ 16

عبد المجيد آيت الكزار

» تأهل السد إلى دور الـ16 في دوري أبطال آسيا إثر فوزه مساء يوم الثلاثاء الماضي على فولاذ خوزستان الإيراني بهدف دون مقابل بملعب جاسم بن حمد ضمن الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الثالثة..

ويدين الزعيم بالفضل في فوزه الصعب إلى مهاجمه البرازيلي موريكي الذي أحرز قبل ثلاث دقائق من نهاية الشوط الأول الهدف الوحيد في المباراة التي سيطر على جل مجرياتها بيد أنه افتقد فيها إلى الفعالية الهجومية ولم يقدم فيها أداء فنيا عاليا..

ولم يكن فولاذ لقمة سائغة لـ«عيال الذيب» بل خلقوا لهم بعض المتاعب وكانوا قريبين من التعديل في أكثر من مناسبة..

وكان يكفي السد التعادل فقط للتأهل بعد أن عبّد له الهلال السعودي الطريق وجعلها أمامه سالكة إثر فوزه قبل ساعات قليلة على مضيفه لوكوموتيف طشقند بهدفين مقابل هدف وحجز مقعده في دور الـ16.

وتصدر الزعيم المجموعة برصيد 10 نقاط متقدما بفارق المواجهات المباشرة على الهلال بينما تجمد رصيد لوكوموتيف عند 4 نقاط وفولاذ عند 3 نقاط.

ويلتقي المتأهلان القطري والسعودي بالعاصمة الرياض في منافسات الجولة السادسة والأخيرة في الخامس من مايو المقبل.

السبق المتأخر

استعاد السد اثنين من لاعبيه المصابين الذين غابوا عن مبارياته في الفترة الماضية وهما الحارس سعد الدوسري والمدافع إبراهيم ماجد فسنحت للمدرب المغربي الحسين عموتة فرصة توظيفهما في التشكيلة الأساسية التي بدأ بها المباراة بهدف تحقيق النتيجة المطلوبة للتأهل والتي كانت تتنوع بين خيارين لا ثالث لهما هما الفوز من أجل الصدارة أو التعادل من أجل الاكتفاء بالوصافة..

وظهر جليا للعيان أن عموتة اختار اللعب بطريقة هجومية بدليل أنه شكل ثنائية الوسط الدفاعي من الجزائري نذير بلحاج وعلي أسد اللذين وضعهما كلاعبياإرتكاز علما أنهما يملكان ميولا وخصائص هجومية لاسيما علي اسد الذي يجيد البناء والتنظيم الهجوميين أكثر من إجادته لأدوار مهام وواجبات دفاعية..

وعلى الرغم من أن تشكيلة «الزعيم» كانت تزخر بأكبر عدد من اللاعبين الهجوميين إلا أنه وجد صعوبة كبيرة خلال الشوط الأول رغم ما أتيح له فيه من بعض الفرص السانحة للتهديف والتقدم في النتيجة في بناء عملياته الهجومية بسبب الضغط الدفاعي القوي الذي يمارسه لاعبو فولاذ على حامل الكرة والحرص على مراقبة كل لاعب متقدم إضافة إلى أن كل حامل للكرة من السد لم يكن يجد العون والمساندة من زملائه ولا يخلقون أمامه المساحة المناسبة للتمرير بسبب قلة التحركات وتبادل المراكز وتغيير التموضعات.. وبالتالي كانت العمليات المنظمة والمبنية على عمق هجومي حقيقي للسد قليلة إن لم نقل نادرة بينما حرص فولاذ على إغلاق منطقة الوسط وتأمين خطه الدفاعي والاعتماد على التمريرات الطويلة التي كانت تلعب في عمق دفاع السد وتبحث عن المهاجم المشاكس نونغ الذي كاد مبكرا أن يهدد مرمى الحارس سعد الدوسري لو أنه أحسن السيطرة على الكرة ولم تضع منه لتصل إلى الحارس..

أما أول محاولة حقيقية للتهديف للسد فكانت من كرة ثابتة في الدقيقة الثامنة عندما نفذ خلفان ابراهيم ضربة خطأ من الجهة اليسرى ارتقى لها إبراهيم ماجد بالرأس فتهيأت لزميله الكوري الجنوبي لي جونغ سو المتواجد قرب نقطة الجزاء فسدد باتجاه المرمى بيد أن أحد المدافعين اعترض الكرة بجسمه..

وسوف يضيع كاسولا هدفا محققا في الدقيقة الواحدة والعشرين عندما لم يتمكن من ضرب الكرة برأسه رغم سهولتها وهو على بعد أقل من ستة أمتار من خط المرمى..

وبدا واضحا أن الاقتراب من الوصول إلى مرمى الحارس الإيراني علي رضا في أكثر من مناسبة قد رفع درجة الثقة في افتتاح باب التهديف لدن السداوية.

هدف الحسم

كان لابد من الانتظار إلى غاية الدقيقة التاسعة والثلاثين لكي يتمكن السد من القيام ببناء هجومي سليم وينفذه بطريقته المعهودة حيث استطاع بعد عدة نقلات سريعة من اختراق دفاع فولاذ لكن للأسف لم تكن التمريرة الأخيرة للظهير الأيسر عبدالكريم حسن صحيحة حيث أنه لعبها بطريقة عشوائية خارج الملعب بدل أن يسلمها باتجاه زملائه المندفعين نحو المرمى الإيراني..

وبعد دقيقة واحدة فقط تغاضى الحكم الماليزي محمد أميرول عن احتساب ركلة جزاء صحيحة للسد بعد أن لمست الكرة يد أحد المدافعين وهي في طريقها نحو المرمى..

وقبل نهاية الوقت القانوني من الشوط الأول تنفس «عيال الذيب» الصعداء بإحراز هدف مهم جدا من طرف موركي الذي انفرد بالحارس بعد تمريرة ذكية من الهيدوس فوضع الكرة داخل المرمى..

بدأ السد الشوط الثاني بممارسة ضغط هجومي على دفاع فولاذ وكان خلفان إبراهيم قريبا من مضاعفة النتيجة إثر تسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء فمرت الكرة فوق العارضة بقليل..

ولكن سرعان أصبح فولاذ هو الطرف الأفضل مستغلا فترة الفراغ التي مر منها السد وسقوطه بفخ التمريرات الخاطئة.. وكاد الفريق الإيراني أن يعادل النتيجة في أكثر من مناسبة مما فرض على المدرب عموتة التدخل بإجراء تغيير دفاعي عدل به النهج التكتيكي لفريقه فانتقل من 4-4-2 إلى 4-2-3-1 حيث أنه أخرج في الدقيقة السابعة والستين المهاجم غرافيتي وأدخل محله مصعب خضر للعب كظهير أيمن بينما تقدم منه كاسولا ليصبح لاعب ارتكاز إلى جانب نذير وأمامهما الهيدوس وعلي أسد وخلفان بينما بقي موريكي بمفرده كمهاجم صريح..

ولم يستغل موريكي بالطريقة الأمثل مرتدا هجوميا سريعا قاده مع خلفان الذي تبادل معه الكرة فاخترق عمق الدفاع الإيراني وانفرد بالحارس إلا أنه سدد الكرة في متناول الأخير الذي نجح في إبعاد الخطر عن مرماه في الدقيقة السابعة والثلاثين..

وركز السد في الفترة المتبقية من المباراة على إبعاد الخطورة عن مرماه وكسر المحاولات الهجومية الإيرانية مقابل الاعتماد على المرتدات فبقيت النتيجة على حالها إلى أن أعلن الحكم نهاية المباراة بتأهل الزعيم لدور الـ16.



بطاقة المباراة

السد (قطر)  **فولاذ خوزستان (إيران)**

التاريخ: 21 فبراير 2015

المناسبة: الجولة 5 بالمجموعة الثالثة من دوري أبطال آسيا

الملعب: جاسم بن حمد بالسد

الهدف: موريكي 42 (السد)

تقرير

الزيادة أضعفت المسابقة وقتلت دوري الثانية..

آن الأوان لإعادة النظر في عدد أندية الدرجة الأولى وتقييم التجربة بعد موسمين



محمود الفضلي

ثمة إجماع في الرأي الكروي العام على ان منافسات دوري نجوم قطر في النسخة المنتهية للتو عرفت تراجعا فنيا واضحا، وإن اختلفت الطروحات التي تحاول ان تسوق اسباب ذاك التراجع، فأغلب الآراء ذهبت نحو تقليص المحترفين بالتخلي عن نظام 1+3 بالاكتفاء بثلاثة محترفين على أرض الميدان كسبب من الاسباب، بيد أن أحدا لم يتنبه الى مسألة انحسار القيمة التنافسية كأهم التداعيات التي أدت الى التراجع الفني المشار اليه، والمقصود هنا هو غياب صراعات طالما كانت على أشدها في المراكز بدءا من اللقب مرورا بالمربع وصولا الى الهبوط.. فهل يعقل ان يقتصر تشكيل الضلع الرابع للمربع الذهبي مثلا على ناديين او ثلاثة ومنذ عدة جولات على النهاية، في حين ظل سباق الهبوط ينتظر تسمية مرافق لفريق الشمال، وانحصر الأمر بين الشيحانية والوكرة؟.

» تلك ظاهرة بدأت بوادرها في الموسم الماضي او في أولى تجارب زيادة عدد الأندية بدوري الدرجة الأولى الى اربعة عشر ناديا، لكنها آنذاك لم تكن بتلك الخطورة التي وجدناها هذا الموسم، على اعتبار ان المسألة اخذت منحى مختلفا بعدما ظهرت الطوابق الفنية بين الفرق الاربعة عشر، فطابق يتنافس فيه لخويا والسد على اللقب دون أدنى قدرة من أي فريق آخر على الاقتراب، فيما ظهر جليا ان الجيش وقطر أكثر بأسا من عدة فرق كانت تحاول اللحاق بهما في المربع الذهبي، وشكلت الفرق الثلاثة الأخرى حزمة تختلف عن المجموعة التي سعت للدخول في مناطق الأمان، وحتى الهبوط فقد شهد طوابق فنية واضحة، فلم يقتصر السباق على صاحبي المركزين الأخيرين المؤديين الى الدرجة الثانية، إذ سكن الشمال القاع وأظهر انه بمستوى مختلف عن باقي فرق الدوري، في حين كان السباق بين الوكرة والشيحانية على المركز قبل الأخير قد كشف عن طابق منفصل بحد ذاته.. ويعرف القاصي والداني ان النتائج اللامنطقية التي عرفتها مسابقة الدوري هذا الموسم، هي نتائج الطوابق التي افرزتها البطولة، ولا يمكن بأي حال من الاحوال اعتبار نقص عدد اللاعبين المحترفين من اربعة الى ثلاثة سببا مباشرا في التباين الذي ظهر على الفرق، فكيف

أستراليا حصلت على مقعدين مباشرين وآخر تمهيدي ودوريها يضم 8 أندية

يمكن ان نعتبر التقليص سببا في تراجع فريق بعينه، دون ان يكون سببا في تراجع فريق آخر، فإذا تراجع مستوى هذا الفريق، فحتما سينسحب الأمر على الفريق الآخر، وبالتالي فإن القيمة التنافسية بين الفرق وجب ان تبقى على حالها!.



حذارٍ من تفاقم المشكلة

السكوت عما جسدته منافسات النسخة الحالية من دوري نجوم قطر، سيؤدي حتما الى تفاقم المشكلة اكثر الى ان يصل بنا الأمر الى متابعة دوريات منفصلة في بطولة واحدة.. حيث تتنافس ثلاثة فرق على البطولة واربعة على المربع، أي بالأحرى بدون منافسة لان مقاعد المربع اربعة بطبيعة الحال، في حين سيكون هناك دوري بين الفرق الساعية للهروب من معمعة الهبوط ودخول مناطق الأمان، فلا تضيرها نتائجها مع الفرق التي تسبقها وتفوقها فنيا ونقطيا، فيما سيكون للقاع سباقه المنحصر بين ثلاثة فرق فقط.

الطوابق الفنية جعلت من المنافسة شكلية.. وصراع الهبوط الأضعف منذ عدة سنوات

ما نسوقه ليس تكهنا، بل هو حقيقة ستكون واقعا يجعل من كبرى بطولات الاتحاد القطري فقيرة فنيا وعاجزة عن دعم المنتخبات وإعانة المواهب على الظهور.. وحيال خطر كهذا ليس للاتحاد القطري أن يكابر او يتجاهل المسألة برمتها واعتبارها وكأنها غير موجودة والانصراف الى أمور اخرى لا نراها جوهرية، وحتى إن اعاد الاتحاد عدد المحترفين الى اربعة، فإن ذلك لن يكون حلا جذريا، ولن يكون كافيا للتغلب على ظاهرة قد تستفحل في الموسم المقبل، ولا يملك الاتحاد ان يعالجها من داخل الأندية، ذلك انه لا يملك اية سلطة على طريقة تعاطي الأندية مع المنافسات ورفع سقف الطموحات، وإجبار الفرق مثلا على البحث عن المنافسة وليس فقط السعي للبقاء بدوري الأضواء.

14 نادياً.. هل هي خط أحمر؟

ماانفك الاتحاد القطري لكرة القدم يؤكد أن أي توجه او مستجد يتبناه بقصد التطوير، سيخضع حتما الى التقييم بعد التطبيق، ويشدد الاتحاد على أن التراجع عن تبني توجه لم يثبت جدواه أمر طبيعي.. بيد ان تساؤلا يطرح نفسه هنا وهو التالي:
هل تم إخضاع مسألة زيادة عدد الأندية الى اربعة عشر ناديا منذ موسم 2013 - 2014 الى التقييم الفعلي ودراسة جدوى ومعرفة ما إذا كانت تلك الزيادة قد خلفت آثارا إيجابية اكثر من السلبيات ام العكس؟!.

قبل الخوض في سبر التقييم وجبت الإشارة هنا الى ان مسألة الزيادة بالاساس جاءت امتثالا لتوجهات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بما يتعلق بمعايير الاحتراف من اجل الحصول على مقاعد مشاركة في دوري ابطال اسيا، لكن اين هي هذه المعايير الآن؟.. وهل بقيت الأمور على حالها حتى نُبقي عدد الاندية في الدرجة الأولى اربعة عشر ناديا؟.. الإجابة ستكون في قادم السطور، لكننا نود هنا أن نشير الى ان الاتحاد القطري لكرة القدم يُشعرنا بأن وجود 14 ناديا في دوري الدرجة الاولى أضحى خطا أحمر.

مستجدات قارية

التقييم الصادر عن الاتحاد الاسيوي لكرة القدم بشأن توزيع مقاعد المشاركة في النسختين المقبلتين من دوري ابطال اسيا 2015 و2016، عرف متغيرات جذرية على المعايير التي أقرتها لجان الاحتراف منذ النسخة الأولى المعدلة من البطولة القارية الأكبر على مستوى الأندية عام 2009.. فتم إنهاء العمل بالنظام النقطي الذي اعتمده الاتحاد الاسيوي لكل معيار على حدة وصولا الى التقييم النهائي لملفات الاتحادات الأهلية، ليشهد التقييم الجديد للنسختين المقبلتين الاعتداد فقط بالمعيار الفني في المفاضلة بين ملفات الاتحادات الأهلية الراغبة في المشاركة بدوري الأبطال عبر تصنيف خاص يعتمد نتائج المنتخبات والأندية في البطولات الاسيوية

الاتحاد الآسيوي اعتمد المعيار الفني فقط لتوزيع مقاعد دوري الأبطال

في السنوات الأربع التي تسبق التقييم بتخصيص 70 % من النقاط لنتائج الأندية و30 % للمنتخبات، في حين أن معيار حصول الأندية على التراخيص التي تجعل منها شركات خاصة، ومعيار تطبيق الاحتراف في الدوري المحلي وبمستوى عال من النزاهة، اضحت شروطا وجب توافرها من قبل الاندية والاتحادات الأهلية من اجل الدخول في سباق التقييم للحصول على مقاعد مشاركة في البطولة القارية، دون ان يكون لها دور في التقييم.

وحسب التصنيف الجديد فسيحصل الملفان الحاصلان على المركزين الأول والثاني من الشرق والغرب بمجموع أربعة ملفات على ثلاثة مقاعد مباشرة ورابع تمهيدي، فيما يحصل صاحبا المركزين الثالث والرابع في كل من الشرق والغرب بمجموع اربعة ملفات على مقعدين مباشرين وآخرين تمهيديين، وصاحبا المركز الخامس في الشرق والغرب على مقعد مباشر ومقعدين تمهيديين، والسادس على مقعد مباشر ومقعد تمهيدي.. وتحصل الملفات صاحبة الترتيب من السابع وحتى الثاني عشر على مقعد تمهيدي واحد فقط.

وعليه، فلم يعد هناك متطلبات كما هو في السابق خصوصا بما يتعلق بزيادة عدد الاندية الى ما يزيد على ثمانية أندية في دوري الدرجة الأولى، وما أدل على ذلك من الملف الأسترالي الذي حصل على مقعدين مباشرين وآخر تمهيدي رغم ان دوري الدرجة الأولى الأسترالي يتوافر على ثمانية اندية فقط.

الحل الجذري لكل المشاكل

يبدو من خلال ما سقناه ان عودة دوري نجوم قطر الى إثني عشر ناديا وإن لم يكن عشرة اندية سيكون الحل المثالي لكل مشاكل الكرة القطرية.. فهبوط اربعة اندية دفعة واحدة الموسم الحالي يعني إبقاء عشرة اندية هي الصفوة في الكرة القطرية، ما يعني إثراء المنافسة واشتعالها على كل الصعد، ولن يكون بمقدور لخويا او السد جمع كم كبير من النقاط وحسم اللقب قبل أوانه، والأمر نفسه سينسحب على المربع الذهبي وكذلك الهبوط، فالتقارب سيخلف منافسة حامية الوطيس لا محالة، في حين لا يمكن التكهن بأضلاع المربع وبالفريق الهابط سوى في الأمتار الأخيرة او ربما الدقائق الاخيرة.

في المقابل، فإن كل المشاكل التي تعاني منها الدرجة الثانية من اسباب ضعف وتواضع سيتم وضعها جانبا بسبب وجود ثمانية اندية في دوري المظاليم، ما يعني ان المنافسة ستكون على اشدها ايضا بتحديد هوية الفرق الصاعدة، وهو ما يعني بطبيعة الحال التخلص من دوري «غازليغ» الفكرة التي اثبتت فشلها الذريع في الموسمين الأخيرين، وباتت عبئا على الأندية برمتها، فإما العودة الى دوري الرديف وإما حتى الغاء هذه المسابقة والاستعاضة عنها بدوري لما دون سن 23 عاما.

وإذا وجد الاتحاد ان عشرة اندية ربما يكون عددا قليلا، فلا بأس من العودة الى إثني عشر ناديا بدوري الدرجة الأولى وهو ما يعني أن تصبح منافسات دوري الدرجة الثانية تضم ستة أندية وبالتالي عودة الأقسام الثلاثة، فالعودة الى المربع الأول، لن تكون ذات ضرر في ظل ما اثبتته المواسم الموالية من عدم جدوى جل المستجدات التي طرأت خصوصا مسألة زيادة عدد الأندية.

يخوضها الفريقان بطموحات مشروعة..

لخويا وقطر عين على نهائي «العز والفخر»

يواجه فريق لخويا تحديا جديدا عندما يلاقي نظيره فريق قطر في الدور نصف النهائي للنسخة الثانية من بطولة كأس قطر التي ستنطلق في الثامنة مساء يوم الاحد القادم على استاد عبدالله بن خليفة بالدحيل، وهي البطولة التي تحمل شعار كأس «العز والفخر»، فمن سيكون له الفخر والعز لبلوغ المباراة النهائية على اللقب الكبير، التي ستقام يوم الجمعة الموافق الاول من مايو القادم؟.

طارق العتريس

» سيخوض لخويا اللقاء بصفته بطلا لدوري النجوم ووصيف كأس قطر في الموسم الماضي امام قطر صاحب المركز الرابع في الدوري، ورغم ذلك فان طموحات كلا الفريقين مشروعة من اجل بلوغ النهائي انتظارا للفائز من السد والجيش من اجل معانقة كأس العز.. نظريا الحظوظ متساوية والطموح حق مشروع لان بطولات الكؤوس دائما تختلف عن مباريات الدوري ولابد ان يخرج فريق فائز في النهاية.

الأحمر يفتح صفحة جديدة

بعد الانتهاء من المهمة الاسيوية مؤقتا يواصل لخويا تحضيراته للقاء «الملك» بدون راحة، وفتح لاودروب صفحة كأس قطر وطالب لاعبيه بالجدية والتركيز من اجل مواصلة مسيرة الانتصارات بعد ان حصد الفريق لقب الدوري ويطمع في المزيد وخلال اليومين القادمين سيحاول لاودروب وضع اللمسات الاخيرة على الخطة التي سيخوض بها المواجهة واختيار التشكيلة المناسبة لايقاف خطورة لاعبي قطر الذين يتميزون بجماعية الاداء وسيحاول لاودروب وضع اكثر من سيناريو لما ستحمله المواجهة من تحديات سواء على صعيد القراءة والاستراتيجية الهجومية أو محاولة تقديم خيارات وحلول تكتيكية ومن اجل الحسم دون انتظار اللحظات الحرجة وعدم الوصول الى ركلات الترجيح المباشرة، ولاشك ان لخويا بات يملك بالفعل مقومات الفريق البطل سواء على صعيد الاداء الجماعي او الحلول الفردية المهارية والسرعة في التحول الى الهجوم والصلابة الدفاعية وحراسة المرمى، بجانب امتلاك لخويا لاعبين بدلاء يستطيعون تنفيذ نفس الواجبات والحفاظ على شخصية الفريق التي لا تتأثر بغياب أي لاعب، وقراءة التشكيلة المحتملة تشير الى وجود كلود في حراسة المرمى ومن امامه قلبا الدفاع تشيكو وتراوري او محمد موسى، والظهيران خالد مفتاح وتريسور، وفي الوسط ثنائي الارتكاز كريم بوضياف مع عبدالرحمن محمد الذي نجح في تعويض غياب لويس مارتن ومن امامهما جناحا الوسط الخطيران نام تاي وفلاديمير فايس او اسماعيل محمد، لكي تتاح الفرصة للعب بالمساكني خلف رأس الحربة سيباستيان سوريا ويملك لاودروب عدة خيارات نوعية بوجود علي عفيف ومحمد رزاق وطلال القحطاني ومحمد علي بزمان.



مواجهة أولى بين لاودروب وشنيشل

» يعتبر اللقاء هو الثاني بين المدربين لاودروب وشنيشل في الموسم الحالي بعد لقاء القسم الثاني في دوري النجوم الذي حسمه لخويا بالفوز بثلاثة اهداف مقابل واحد وسجل منها اسماعيل محمد هدفين وفايس الهدف الثالث، فيما سجل هدف قطر المحترف حمدي الحرباوي وفي القسم الاول بالدوري اكتسح لخويا فريق قطر بخماسية مع المدرب التشيكي السابق هاسيك وقد تناوب على تسجيلها المحترفون الثلاثة تشيكو ونام تاي ويوسف المساكني ثم اضاف سوريا والمثير ان محترف قطر هان كويكي سجل بالخطأ في مرماه، واذا كان اللقاء هو الاول بين الفريقين في كأس قطر الا انهما التقيا معا في دوري النجوم 10 مرات كانت فيها الافضلية للخويا، حيث فاز 8 مرات مقابل مرة واحدة لقطر والتي وقعت في نهاية الموسم الماضي بخمسة اهداف نظيفة وسجل لخويا 21 هدفا وسجل قطر 9 اهداف، مما يعني ان القوة الهجومية لصالح لخويا، وتبقى بطولات الكؤوس دائما لا تعترف بالتاريخ او الترشيحات!.

الملك يتحفّز بالمعنويات العالية

» على عكس المنافس تميز الملك بحصول لاعبيه على فرصة اكبر للتحضير للقاء وخوض لقاء ودي امام احد الفرق والذي يمنح المدرب راضي شنيشل فرصة تجربة لاعبيه واختبار اكثر من خيار تكتيكي وخططي وكذلك طريقة اللعب تحسبا لكافة السيناريوهات المحتملة خلال اللقاء، حيث يدرك القطراوية تماما قدرات الفريق المنافس ونواحي القوة في صفوفه فرديا وجماعيا، لذلك سيحاول قطر تجريد لخويا من مزاياه الفنية والبدنية من خلال تضييق المساحات والانضباط الدفاعي واغلاق الاجنحة التي يعتمد عليها المنافس الى حد كبير والاعتماد على الهجوم المعاكس ومن خلال العمق، والتعامل بكل جدية وتركيز وعدم ارتكاب الاخطاء امام الهجوم الاحمر الذي يملك قدرات التسجيل من انصاف الفرص، وعلى صعيد القوى والامكانيات البشرية التي ستتوافر لفريق قطر فانه سيعاني من غياب محترفه الكوري هان كوكيكي لحصوله على البطاقة الحمراء باللقاء السابق بالدوري، بالاضافة الى فضل عمر المصاب وخالد زكيبا الذي لم يتجهز بشكل كامل للعودة الى المباريات، لذلك فان التشكيلة المتوقعة للملك ستتكون من محمد مبارك بحراسة المرمى ومن امامه رفيق حليش وخالد صالح او محمد سالم والظهيران شاهين علي يمينا وموسى العلاق يسارا وقلبا الوسط بالارتكاز مددت مصطفى من اجل توفير الحائط الدفاعي المتقدم مع عثمان صالح اللاعب الشاب الذي اثبت وجوده وطرفا الوسط الكوري تشويونج ولاسينا ديابي وبينهما فضل عمر ومن امامهم رأس الحربة الهداف حمدي الحرباوي وتتوافر امام شنيشل عدة خيارات وبدائل امثال ماهر يوسف ويوسف الكبيسي وعلي عوض وعبدالرحمن مصبح.



بطاقة المباراة

لخويا vs قطر

المناسبة:	نصف نهائي كأس قطر
التاريخ:	الأحد 26 أبريل 2015
الملعب:	عبدالله بن خليفة بالدحيل
التوقيت:	الثامنة مساء

40 كلود
7 مفتاح
6 تراوري
4 شيكو
14 تريسور
12 بوضياف
9 عبدالرحمن محمد
28 المساكني
10 نام
70 إسماعيل محمد
23 سيبستيان

20 الحرباوي
10 تشويونج
19 لاسينا
16 ماهر يوسف
11 فضل
66 عثمان صالح
15 شاهين
5 حليش
4 ميدو
9 العلاق
1 مبارك

«استاد الدوحة» ترصد التحضيرات..

هدوء في الدحيل وتفاؤل داخل قلعة الملك!

عن قرب تابعت «استاد الدوحة» تحضيرات فريقي لخويا وقطر لمواجهة نصف نهائي العز والفخر، ورصدت ما يدور داخل قلعة الدحيل وايضا اقتربت من قلعة الملك ورصدنا اخر الاستعدادات التي ستتواصل خلال اليومين القادمين قبل انطلاقة ضربة البداية للنسخة الثانية لكأس قطر.. كأس العز والفخر.

لاودروب: سنتعامل مع الملك بكل احترام

» يعرف لاودروب مدرب نادي لخويا جيدا قيمة فريق قطر كونه يتميز بالاداء الجماعي وامتلاكه الحلول الفردية، مؤكدا انه لن يكون منافسا سهلا، فهو فريق جدير بالاحترام مع مدربه الذي يعد واحدا من ابرز مدربي الدوري هذا الموسم ويعرف جيدا كيف يوظف لاعبيه، وقال لاودروب: لذلك نتوقع مواجهة لن تكون سهلة امام فريق جيد نجح في اثبات قوته امام عديد الفرق بالدوري ويتميز بتقديم كرة جماعية واداء متوازن دفاعا وهجوما ولديه هجوم قوي مع المحترف التونسي الحرباوي الذي يعتبر ثاني هدافي الدوري، لذا فاننا سنتعامل مع المنافس بكل جدية وتركيز وانضباط.. واضاف ان لخويا جاهز للمواجهة وسيلعب من اجل الفوز والحسم بهدف الوصول الى المباراة النهائية للمرة الثانية، وسنواصل التحضير بكل قوة بعد اللعب في البطولة الاسيوية، حيث اعتاد لاعبو لخويا على اللعب تحت الضغوط في بطولة الدوري منذ عدة اسابيع والبطولة الاسيوية والان في كأس قطر ثم كأس الامير، ونأمل ان يحالف لاعبينا التوفيق وتحقيق الفوز.

شنيشل: سنواجه بطلاً.. لكن الكؤوس «غير»

» بصراحته المعهودة وواقعية، قال راضي شنيشل ان المواجهة لن تكون سهلة امام فريق لخويا بطل الدوري لان لقاءات الكؤوس تختلف كثيراً عن الدوري، حيث لا مجال فيها للتعويض والفائز يعبر والخاسر يودع، وبطبيعتي فانني متفائل بفريقي ولاعبينا نظراً لأن أخطاءنا قليلة والكل شاهد ذلك في المواجهات الأخيرة للدوري، كما أن لاعبينا لديهم تركيز عالٍ ويريدون فعل شيء في بطولة كأس قطر وعدم الاكتفاء بإنهاء الدوري في المربع الذهبي فقط.. واضاف شنيشل ان الحظوظ متساوية والفوز سيكون من نصيب الاكثر تركيزا والاقل اخطاء والافضل في استغلال الفرص، لان مباريات الكؤوس تحسمها احيانا مثل هذه التفاصيل البسيطة.

وعما اذا كان يتمنى الابتعاد عن مواجهة لخويا «بطل الدوري»، اوضح راضي شنيشل انه حاول مع اللاعبين انهاء الدوري في المركز الثالث ولم يفكر فيمن سيلعب ضده في كأس قطر لان المركز الثالث سيمنح صاحبه فرصة اللعب في البطولة الاسيوية بجانب الامتيازات المالية الاخرى التي يحصل عليها النادي ولكن في كل الأحوال نحن راضون عما تحقق ومستعدون بقوة لفريق لخويا.

الهلابي: كأس لا تعترف بالترشيحات



» أكد مسلم الهلابي المسؤول الاعلامي لفريق قطر ان الملك جاهز ذهنيا وبدنيا للمواجهة وهناك حالة استنفار كبيرة داخل النادي من جانب الادارة والجهاز الفني واللاعبين والكل لديه اصرار على تشريف اسم النادي ويواصل الفريق تحضيراته حيث خاض بروفة تجريبية ودية وتأكدت جهوزية جميع اللاعبين باستثناء الكوري هان كوكي الذي سيغيب بسبب البطاقة الحمراء ومحمد عمر بسبب الاصابة وعدم جاهزية زكيبا، لذا فالتركيز على اعلى مستوى من اجل الفوز على بطل الدوري الذي نحترمه ولا نخشاه، فالمباراة صعبة على الفريقين ولقاءات الكؤوس دائما لها حساباتها الخاصة ولا تعترف بالترشيحات، وفريق قطر يخوض اللقاء بأسلوبه ولن يكون صيدا سهلا.

صالح موسى: عين لخويا على كأس العز

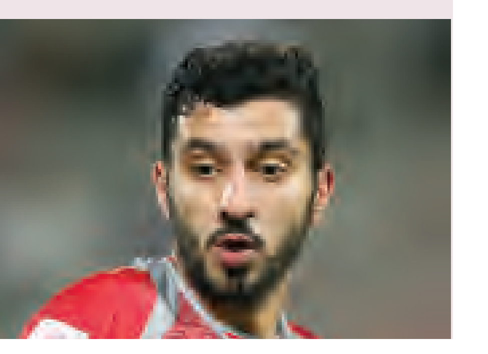
» قال صالح موسى المسؤول الاعلامي لفريق لخويا ان عين لخويا على كأس العز وبالتأكيد فلقاء قطر لن يكون سهلا عطفا على المستوى الجيد الذي قدمه الفريق المنافس طوال مشواره في الدوري هذا الموسم مع مدربه القدير راضي شنيشل، لكنّ لاعبي لخويا عاقدو العزم بكل اصرار وتحد على تحقيق الفوز والعبور الى المباراة النهائية سعيا وراء التتويج باللقب خاصة ان الحظ لم يكن حليف الفريق في نسخة الموسم الماضي وخسرنا بضربات الترجيح امام الجيش، لذلك فان لخويا جاهز للتعويض والفوز ببطولة جديدة تضاف الى رصيد بطولات الفريق ولن نكتفي بلقب الدوري.

ميدو: نحترم الأحمر ولا نخشاه



» قال اللاعب المخضرم مدحت مصطفى: اكيد ان اللقاء له حسابات خاصة لان مباريات الكؤوس غير الدوري ونحن كلاعبين لا نخشى لخويا بطل الدوري ونعمل له الف حساب لانه فريق كبير بادارته ومدربه ولاعبيه ومحترفيه وكلنا اصرار لكي نحقق الفوز والتأهل الى النهائي.. ومباريات الكؤوس لا تعترف بالفوارق الفنية فهي بطولة خاصة والكرة تعطي من يعطيها والكل لديه طموح الفوز وهو حق مشروع للفريقين. واضاف ميدو: انا جاهز وكل زملائي ايضا جاهزون ولديهم اصرار وامل ونحتاج فقط للتركيز ونتمنى تواجد جماهيرنا واقول ان قوتنا في جماعيتنا ونأمل ان نحسمها في الوقت الاصلي.

عبدالرحمن محمد: سنحسمها سريعاً!



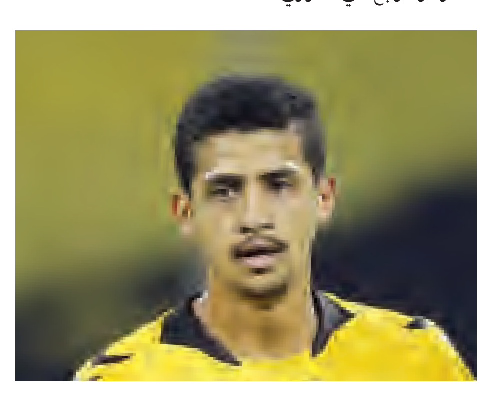
» قال النجم الواعد عبدالرحمن محمد الذي نجح في اثبات وجوده في وسط لخويا عندما يغيب بوضياف او يغيب جونيور إن المباراة بالتأكيد ليست سهلة ولكننا سنحاول الحسم مبكرا وعدم الانتظار طويلا من اجل اللعب بأريحية وبدون ضغوط، وبالتأكيد فالمنافس فريق قوي وجدير بالاحترام وسنواجهه بكل قوة وتركيز، ونتمنى ان يحالفنا التوفيق وان نكون في يومنا بدون هفوات او اخطاء وننجح في استغلال الفرص.

إسماعيل محمد: أتمنى تكرار أهدافي

» قال اسماعيل محمد نجم لخويا وصاحب هدفين سجلهما في لقاء الاياب بالدوري بمرمى قطر: اتمنى ان يحالفني التوفيق في التسجيل مرة اخرى في مرمى قطر، واتمنى التسجيل في كل مباراة العبها، واتوقع لقاء بطابع خاص ومختلف عن لقاءات الدوري لان البطولة تقام بنظام خروج المغلوب وسنلعب مباراة وكأنها نهائي، واتمنى ان يكون لخويا هو الطرف الافضل ونفوز في النهاية امام فريق قطر القوي الذي يملك مهاجما قويا هو الحرباوي الذي يعد من افضل مهاجمي الموسم، واتمنى ان نكون كلاعبين في يومنا وفي مستوانا ونحسمها في الوقت الاصلي.

فضل: جاهزون للمفاجأة

» بواقعية وذكاء قال فضل عمر نجم قطر إن لخويا فريق كبير وصعب وبالتأكيد فاللقاء سيكون صعبا، لكنه سيكون له حسابات خاصة لان مباريات الكؤوس دائما مختلفة ولكننا كفريق قطر على اهبة الاستعداد ونحن جاهزون لتحقيق المفاجأة رغم الغيابات والاصابات ولكن البدلاء اثبتوا وجودهم وجدارتهم للتعويض، وعن نفسي اتمنى التهديف وبخاصة في كأس قطر هذه البطولة الغالية التي تحمل اسما غاليا على كل قطري وهو ايضا اسم نادينا وهو ما يمنحنا الحافز من اجل الفوز بكأس العز، وان شاء الله ننوي تفجير المفاجأة والعبور الى النهائي والفوز باللقب لان طموحنا لن يتوقف عند المركز الرابع في الدوري.



في إعادة لمباراتهما بنصف نهائي النسخة الأولى

السد والجيش يتصارعان على التأهل إلى النهائي الثاني

يفتتح السد وصيف بطل دوري النجوم والجيش الذي احتل المركز الثالث فيه منافسات كأس قطر عندما يلتقيان مساء يوم الأحد المقبل باستاد عبدالله بن خليفة في المباراة الأولى من الدور نصف النهائي لنسختها الثانية.
وكان الجيش قد توج العام الماضي بلقب النسخة الأولى من كأس قطر وبالتالي فإنه سيكون في مهمة الدفاع عن لقبه الذي يعد الإنجاز الرسمي الوحيد الذي حققه منذ أن صعد إلى دوري النجوم لأول مرة في تاريخه وبدأ ينافس فيه ابتداء من موسم 2011 – 2012..

عبدالمجيد آيت الكزار

معلوم أن اندية المربع الذهبي لدوري النجوم اي الأندية التي تحتل المراكز الأربعة الأولى في ترتيبه النهائي تنال شرف المشاركة في البطولة الغالية التي تحمل اسم الدولة والتي كانت تسمى إلى غاية عام 2013 بكأس سمو ولي العهد..

وتعد مباراة الأحد المقبل بين السد والجيش بمثابة إعادة لمباراة نصف نهائي العام الماضي حيث تفوق فيها الفريق العسكري على الزعيم بهدف دون مقابل أحرزه في الدقيقة الخامسة عشرة لاعب الوسط الدفاعي (الارتكاز) سيولا كي الذي رحل عنه في نهاية الموسم الماضي قبل أن يواجه نادي لخويا في المباراة النهائية التي انتهى وقتها الأصلي بهدف لمثله فاحتكم الفريقان إلى ركلات الترجيح التي حالف التوفيق فيها الجيش وربحت كفته بنتيجة 4 - 3.



طموح التعويض كبير جدا

حجز السد مقعده في كأس قطر بعد أن احتل المركز الثاني في دوري النجوم برصيد 57 نقطة متأخرا بفارق 5 نقاط خلف لخويا الذي احتفظ باللقب للموسم الثاني على التوالي.

وبالتالي يود «الزعيم» الذي يعد أكثر الفرق فوزا بكأس ولي العهد قبل أن تلعب منذ الموسم الماضي تحت مسماها الجديد إذ توج بها خمس مرات أعوام 1998 و2003 و2006 و2007 و2008 التعويض في كأس قطر بإحرازها وإضافتها إلى سجل إنجازاته الزاخر بالألقاب والبطولات المحلية والقارية أيضا.

ويخوض السد التحدي المحلي الجديد في البطولة الغالية بعد أن واجه مساء يوم الثلاثاء الماضي ضيفه فولاذ الإيراني ضمن الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الثالثة بدوري أبطال آسيا.. ولهذا فإن استعداداته للقاء الجيش في نصف نهائي كأس قطر بقيادة مدربه المغربي الحسين عموتة لم يشرع فيها إلا منذ الأمس والتي من البديهي أن يكون التركيز فيها طبعا على خوض التمارين الاستشفائية والعمل على أن يستعيد اللاعبون طراوتهم البدنية حتى يكونوا جاهزين ولائقين بدنيا للتصدي للفريق العسكري الذي ينافس فقط على الجبهة المحلية بعد أن خرج من التصفيات التمهيدية للبطولة القارية ولم يتمكن من بلوغ دور المجموعات فيها..

وعلى الرغم من أن السد تفوق بشكل واضح على الجيش في المواجهتين المباشرتين بينهما بدوري النجوم المنتهي حديثا إذ تغلب عليه 3 - 1 بالقسم الأول و5 - 2 بالقسم الثاني إلا أنه لن يشفي غليله منه إلا إذا نجح في الفوز عليه مجددا يوم الأحد لكي يرد له الدين الذي بذمته منذ الموسم الماضي حيث أن الجيش كان قد أخرجه من بلوغ المباراة النهائية للنسخة الأولى من كأس قطر كما سبقت الإشارة إليه..

ولا جدل أن الزعيم رغم ضغط المباريات وما يترتب عنه من إرهاق وعياء والغياب القسري المحتمل لقائده لاعب الارتكاز طلال البلوشي بداعي الإصابة إلا أنه سيرمي بكل ثقله في المباراة من أجل حسم نتيجتها لنيل بطاقة التأهل إلى المباراة النهائية للمرة الأولى في البطولة بمسماها الجديد.

أول خطوة في مهمة الدفاع عن اللقب

ويشارك الفريق العسكري في النسخة الثانية من البطولة الغالية وهو أيضا حامل لقب نسختها الأولى وبالتالي فإن طموحه العلني فيها هو الاحتفاظ بلقبها..

وزادت رغبة الجيش في الاحتفاظ باللقب خاصة بعد الإخفاق في المنافسة على لقب دوري النجوم لهذا الموسم حيث أنه اكتفى باحتلال المركز الثالث برصيد 47 نقطة..

ولم يقدم الفريق العسكري صراحة المأمول منه في هذه البطولة حيث أن الاعتقاد الذي ساد قبل انطلاقها في بداية الموسم أنه سيكون منافسا قويا وندا حقيقيا للكبيرين لخويا والجيش عطفا على ما تزخر به صفوفه من عناصر بشرية من محليين ومواطنين يملكون إمكانيات وقدرات عالية وما توفره له إدارته من إمكانيات وظروف ملائمة للنجاح والتفوق..

وخرج الجيش مبكرا من سباق التنافس على اللقب بالدوري المحلي بسبب أخطاء إدارية وفنية تاركا لخويا والسد لوحدهما يقودانه ولم يعد له من طموح في البطولة سوى الدفاع عن مركزه الثالث فنجح في الاحتفاظ به إلى نهايتها..

كما أنه أخفق في الواجهة الخارجية حيث أنه كان من سفراء الكرة القطرية هذا العام في دوري أبطال آسيا بيد أنه لم يعمر في البطولة القارية طويلا فخرج من التصفيات التأهيلية الثالثة بسبب سقوطه خارج قواعده أمام نفط طهران الإيراني بهدف دون مقابل..

ولا جدل أن الجيش يدرك كل الإدراك أنه سيكون على موعد في نصف نهائي كأس قطر مع منافس متشبع بثقافة الفوز والتتويج بالألقاب بدليل أنه أكثر الفرق تتويجا وصاحب الأرقام القياسية في كل البطولات الكروية المحلية، كما أنه يتقدم عليه بسبق معنوي حيث أن السد فاز عليه في الدوري ذهابا وإيابا بنتيجتين كبيرتين..

ولهذا فإن المدرب الفرنسي صبري لاموشي الذي يشرف على الأمور الفنية للجيش خلفا للتونسي نبيل معلول الذي قاده إلى التتويج بكأس قطر الموسم الماضي قبل أن يرحل عنه في يناير الماضي قد وضع كل الحسابات والتفاصيل الفنية في إعداده لفريقه وتجهيزه لاختباره القوي الذي يراهن على النجاح فيه بامتياز وتفوق مستعينا بخبرة ومهارات لاعبيه المحليين والمحترفين وتطلعاتهم نحو إغناء خزانة فريقهم بالألقاب.

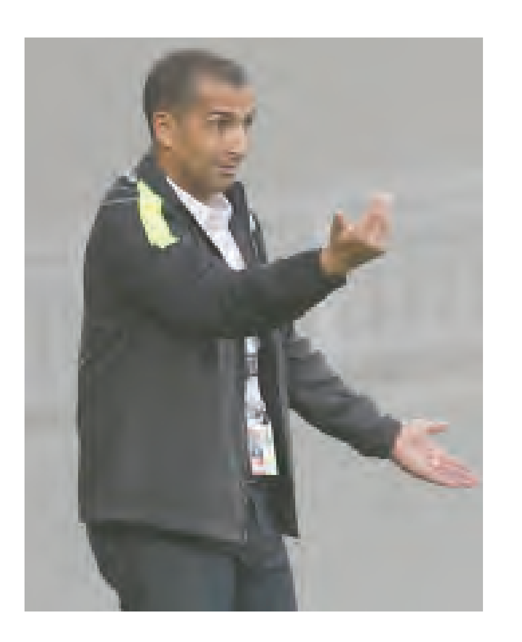
بطاقة المباراة

السد vs الجيش

المناسبة: نصف نهائي كأس قطر
التاريخ : الأحد 26 أبريل 2015
الملعب: عبدالله بن خليفة
التوقيت: الخامسة والربع

22 سعد الشيب
70 مصعب خضر
40 لي جونج
13 إبراهيم ماجد
3 عبدالكريم حسن
6 كسولا
39 نذير بلحاج
8 علي أسد
10 خلفان إبراهيم
11 الهيدوس
9 موريكي
11 مونتاري
20 واجنر
31 رومارينيو
12 ماجد محمد
7 وسام رزق
14 محمد مثناني
8 يوسف مفتاح
4 لوكاس منديز
2 اندرسون
6 ياسر أبوبكر
30 الخاطر

لاموشي: اللعب أمام السد مهمة صعبة دائماً



» أكد الفرنسي صبري لاموشي مدرب الجيش أن استعدادات فريقه لمواجهة السد يوم الأحد المقبل في نصف نهائي كأس قطر جارية على قدم وساق وتسير وفق البرنامج الذي وضعه لها..

وأوضح أن لاعبيه يبذلون في التداريب الجهود اللازمة ويتسلحون بالجدية والرغبة لأنهم يودون أن يكونوا جاهزين كليا يوم المباراة ويأملون النجاح في استحقاقها بالفوز ونيل بطولة التأهل إلى المباراة النهائية.

وقال أيضا بأن المباراة لا تبدو سهلة طبعا لأن منافسه هو السد الذي يعد من خيرة الأندية القطرية ومن أقواها ويملك تقاليد مهمة جدا في إحراز الانتصارات والتتويج بالبطولات ومدجج بأفضل اللاعبين المحترفين والمحليين.

وشدد لاموشي على أن الجيش جاهز لهذا التحدي الجديد ويود النجاح فيه لكن يجب أولا إزاحة السد من طريقه إلى المباراة النهائية..

واعتبر المدرب الفرنسي من أصل تونسي أن كأس قطر فرصة الجيش من أجل التعويض بعد اكتفائه باحتلال المركز الثالث في الدوري والخروج من التصفيات التمهيدية لدوري أبطال آسيا لهذا العام حيث أنه لم يتمكن من الصعود إلى دور المجموعات.

ويرى لاموشي أن حظوظ الفريقين في المباراة المرتقبة بينهما تبدو متساوية ولا يملك اي طرف أفضلية واضحة على الطرف الثاني لأن كل فريق يملك ترسانة مهمة من اللاعبين وصفوفا مكتملة ووسائل التفوق المتنوعة من خبرة وإمكانيات تقنية ومهارية.

وعلى الرغم من أن الجيش سقط أمام السد في دوري النجوم ذهابا وإيابا بنتيجتين قاسيتين 1 - 3 و2 - 5 فإن لاموشي قلل من الخسارتين السابقتين لفريقه واعتبرهما من الماضي وأنهما وقعتا في بطولة الدوري التي تختلف عن بطولة كأس قطر.

وقال بان مباراة يوم الأحد المقبل سوف تلعب بحسابات مختلفة وطريقة لعب ونهج تكتيكي مغايرين يتناسبان طبعا مع مباراة كأس ويأخذان بعين الاعتبار التفاصيل والجزئيات التي تظهر فيها.. وتمنى صبري لاموشي في النهاية التوفيق للاعبيه لكي يفوز فريقه ويتأهل إلى المباراة النهائية من أجل المنافسة على الكأس الغالية ومحاولة الاحتفاظ بها حتى تكون أول ألقابه كمدرب ولأنه يدرك جيدا أهمية هذا اللقب في الكرة القطرية وما له من أهمية كبيرة بالنسبة للأندية ولأجهزتها الإدارية والفنية ولجماهيرها ولكل الشعب القطري عامة لأن البطولة باختصار تحمل اسم قطر الغالي جدا على الكل.

عموتة: نتطلع إلى بلوغ النهائي

» قال المغربي الحسين عموتة مدرب السد ان المباراة المقبلة لفريقه التي يواجه فيها الجيش في نصف نهائي كأس قطر تبدو صعبة بالنسبة للطرفين معا..

وأضاف بأن فريقه سوف يواجه منافسا صعب المراس وفريقا يملك مجموعة جيدة من اللاعبين ولديه الرغبة الكبيرة في النجاح بمهمة الدفاع عن لقبه..

وقال بأن مباريات الكؤوس لها حساباتها الخاصة وهامش الخطأ فيها ضيق جيد بل إنها لا تحتمل التعويض ولهذا يجب خوضها بتركيز عال جدا..

واعترف المدرب المغربي أن فريقه يواجه ضغطا في مبارياته بسبب ازدحام روزنامته ما بين مشاركات محلية ومشاركة خارجية حيث أنه يلعب بدوري أبطال آسيا إلا أن هذا الأمر لن يكون بالنسبة له عائقا لأنه يطمح الى الفوز من أجل التأهل إلى المباراة النهائية ثم العمل بعد ذلك على بلوغ منصة التتويج باللقب.





إبراهيم ماجد: مواجهة صعبة لكن الفوز هدفنا فيها

» تحدث المدافع إبراهيم ماجد عن مباراة فريقه السد أمام الجيش مساء يوم الأحد المقبل في نصف نهائي كأس قطر فقال بأنها مباراة مهمة وقوية تجمع بين اثنين من أهم الفرق القطرية..

وأوضح بأن الفريقين رغم أنهما اي منهما لم ينجح في إحراز لقب الدوري الذي ناله لخويا يملكان القدرة على التعويض والتتويج بكأس قطر عطفا على ما لديهما من إمكانيات بشرية وفنية كبيرة..

وأكد أن الكل يعلم بأن السد هو نادي البطولات وبأن وجوده في اي بطولة هو من أجل الفوز بها وإضافة لقبها إلى سجل إنجازاته الزاخر بالألقاب والبطولات المتنوعة..

ورغم ضيق الوقت حيث أن الزعيم سيواجه الجيش بعد أن خاض مساء يوم الثلاثاء الماضي مباراته الآسيوية الحاسمة أمام نظيره الإيراني فولاذ إلا أنه يملك القدرة والعزيمة على تخطي ضغط المباريات والإرهاق من أجل أن يكون في الموعد بالمباراة ويقدم المستوى اللائق ويحقق النتيجة المرجوة وهي الفوز والتأهل إلى النهائي.

سفيان: كأس قطر فرصتنا لتعويض إخفاقنا بالدوري

» اعترف أحمد سفيان حارس الجيش بان المركز الثالث الذي احتله فريقه في دوري النجوم لهذا الموسم يعد إخفاقا بالنسبة لفريقه لأنه لا يتوافق مع طموحاته ولا يتناسب أبدا مع المؤهلات البشرية والفنية التي يتوفر عليها ولا يستجيب للإمكانيات الكبيرة التي رصدتها الإدارة له ووضعت تحت تصرفه..

وأوضح سفيان بأن كل لاعبي الجيش يدركون أهمية البطولة وقيمتها وأنهم يشاركون فيها وهم المتوجون بلقب نسختها الأولى الموسم الماضي وهذا ما يفرض عليهم بذل الجهود اللازمة للدفاع بنجاح عن اللقب..

وشدد الحارس العسكري على أن مواجهة السد ليست سهلة بل تعد حافلة بالصعوبة بيد أن فريقه مستعد لها من كل النواحي.

وأكد بأن اللاعبين طوال الأسبوع منذ بداية الاستعداد لها يعملون بجد وجدية لأنهم يودون تحقيق المنتظر منهم وتعويض خروجهم من بطولة الدوري باحتلال المركز الثالث فقط..

وقال سفيان بأن أمام الجيش بطولتين متبقيتين في الموسم من أجل محاولة إنقاذه وإرضاء جماهيره وتحقيق أمل إدارته التي وفرت له كل المتطلبات والشروط والأجواء المناسبة للنجاح وهما كأس قطر وكأس سمو الأمير ولذلك فإنه سوف يحاول الفوز بإحداهما أو كليهما.. وعاد الحارس العسكري للحديث مجددا عن المباراة فقال بأن طبيعتها تجعل التنبؤ بهوية الفائز بها أمرا صعبا موضحا على أن فريقه لديه الرغبة الكافية في حسم نتيجتها وأن كل لاعبيه يتمتعون بمعنويات عالية وإرادة الفوز..

كأس قطر
QATAR CUP

ثلاثة منهم يظهرون لأول مرة وعموتة يغرد وحيداً

المدربون الأربعة.. طموحات وتطلعات

يتطلع المدربون الاربعة لفرق لخويا والسد والجيش وقطر لمعانقة كأس قطر في نسختها الثانية، ويحمل هؤلاء الاربعة آمال وتطلعات جماهيرهم في هذه المسابقة التي تنطلق يوم الاحد بمباراتي الدور نصف النهائي والتي تجمع لخويا مع قطر والسد مع الجيش. وتشهد البطولة وجود ثلاثة مدربين جدد يظهرون للمرة الاولى مع فرقهم وهم مايكل لاودروب مع لخويا وصبري لاموشي مع الجيش وراضي شنيشل مع الملك القطراوي، بينما للموسم الثاني على التوالي سيكون حسين عموتة موجودا مع الزعيم السداوي في هذه البطولة وتتجدد المواجهة بينه والجيش مرة اخرى في نصف النهائي. المدربون الاربعة الذين يتواجهون في كأس قطر يدركون قيمة وأهمية هذه البطولة ولذلك سيكون تركيزهم كبيرا على التتويج بها بعد ان سبقهم التونسي نبيل معلول الذي حصل مع الجيش على اللقب الاول في الموسم الماضي.

نزار عجيب

» يتقدم هذا الرباعي مايكل لاودروب مدرب لخويا الذي حصل مع فريقه في موسمه الاول على درع الدوري، ويريد المدرب ان يحصل على الثنائية في مشواره الاول مع الفريق، بينما سيكون هدف حسين عموتة ختام مشواره مع الفريق السداوي بلقب جديد، فيما تبدو احلام صبري لاموشي وراضي شنيشل في الحصول على اول الالقاب.

لاودروب يطمح للثنائية

حقق الدنماركي مايكل لاودروب نجاحا لافتا في موسمه الاول مع لخويا، واستطاع المدرب ان يحصل على درع دوري نجوم قطر قبل عدة ايام، ويدخل المدرب بطولة كأس قطر مع فريقه بطموحات الحصول على الثنائية ليحقق نجاحا لافتا.

ومن المؤكد أن حصول لاودروب على لقب الدوري مع لخويا سيمنحه دافعا قويا لقيادة الفريق إلى التتويج بكأس قطر حتى يحقق بطولته الثانية في الموسم الحالي، ويطمح كذلك المدرب الدنماركي إلى تحقيق ثلاثية تاريخية في الموسم الحالي بالجمع بين البطولات الثلاث المحلية، فبعد الفوز بالدوري سيكون التركيز في الوقت الحالي على كأس قطر، ومن بعدها كأس سمو الأمير والتي يتمنى المدرب الدنماركي قيادة لخويا للفوز بلقبها لأول مرة في تاريخه، حيث سبق للفريق الحصول على درع الدوري اربع مرات وايضا على لقب كأس ولي العهد، ولكن لخويا لم يفز بكأس سمو الامير.

وسيحرص لاودروب على بذل قصارى جهده مع لخويا للتتويج بالبطولات المحلية الثلاث في انجاز كبير يتطلع إليه، وبدأ خطوته الأولى بالفوز بلقب دوري نجوم قطر للمرة الرابعة في تاريخ لخويا.

مدرب لخويا بات مرشحا في الوقت الحالي للحصول على جائزة افضل مدرب في الموسم الحالي نظرا للتفوق الكبير الذي يحققه بعد ان حصل على جائزة افضل مدرب ثلاث مرات عن شهور اغسطس وديسمبر ومارس، وهي الجائزة التي تقدمها مؤسسة دوري نجوم قطر.

مدرب لخويا كانت له بصمة واضحة مع فريقه في الموسم الحالي الذي حقق فيه نجاحا كبيرا، ويبقى تطلع الفريق لمواصلة هذه الرحلة والمشوار بشكل رائع، خصوصا ان المدرب اشار الى ان طموحاته كبيرة مع الفريق وهو يبحث عن انجاز جديد.

عموتة يتطلع لثلاثية ولاموشي للمحافظة على لقب البطولة





عموتة والثلاثية

لاشك ان مدرب السد حسين عموتة يتطلع الى تحقيق لقب في موسمه الاخير مع السد، بعد النجاحات الكبيرة للمدرب مع فريقه الذي قاده من قبل لتحقيق لقب دوري النجوم في الموسم قبل الماضي، وبطولة كأس سمو الامير الموسم الماضي، ويظهر عموتة للموسم الثاني على التوالي في هذه الكأس حيث كان ايضا مع السد في الموسم الماضي ولكن فريقه خسر في نصف النهائي امام الجيش بهدف ليخسر رهان بلوغ المباراة النهائية.

ولا يعد الموسم الحالي هو الافضل للمدرب المغربي الذي عانى فريقه على المستوى المحلي ولم يستطع الحصول على درع الدوري الذي خطفه لخويا، ولذلك سيكون تركيز المدرب على محاولة الفوز بهذه البطولة لتضاف الى رصيد انجازاته مع السد، خصوصا وانه فاز بالدوري وكأس سمو الامير، وستكون هذه البطولة اذا ما نجح في تحقيقها اضافة كبيرة ليكون عموتة بالتالي حصل على البطولات الثلاث مع فريقه في ثلاثة مواسم.

وبعد ان أعلن المدرب ان الموسم الحالي سيكون الاخير له مع السد وانه سيكون في منصب اخر بالنادي الموسم القادم، يبقى تركيز المدرب على تحقيق افضل ختام له مع الفريق، حيث مازالت الفرصة مواتية في اغلى البطولات لتكون افضل تعويض بعد خسارة لقب الدوري لمصلحة لخويا.

مدرب السد سيكون امام مواجهة جديدة مع الجيش في نصف نهائي الكأس، وكان الفريقان قد التقيا في الموسم الماضي ايضا بالدور نصف النهائي وكان التفوق للجيش وقتها عندما فاز بهدف وتأهل الى النهائي ثم حصل على الكأس.

ولن تكون مهمة عموتة سهلة هذه المرة ايضا لان المنافس وهو الجيش سيلعب من اجل المحافظة على اللقب الذي فاز به في الموسم الماضي ويبقى لمنافسه افضلية حصوله على راحة اضافية لانه لا يشارك في البطولة الاسيوية بعد ان خرج من الدور التمهيدي.

لاموشي واللقب

يجد الفرنسي صبري لاموشي نفسه امام مهمة المحافظة على لقب كأس قطر عندما يلعب مع فريقه اعتبارا من نصف النهائي امام السد، وبعد ان توج الجيش في الموسم الماضي بالنسخة الاولى للبطولة مع التونسي نبيل معلول يتطلع الفريق في الوقت الحالي للمحافظة على لقبه وتحقيق انجاز جديد.

لاموشي الذي استلم مهمة تدريب الجيش في منتصف الموسم الحالي لم يكن بمقدوره المنافسة على لقب الدوري نظرا لان الوقت لم يكن في مصلحته، ولكن تبدو الفرصة امامه في هذه البطولة حتى يحفر اسمه ويدخل سجل الابطال في وقت قصير رغم انه لم يكمل موسمه الاول مع كتيبة اللواء.

وسيكون مدرب الجيش في اختبار صعب في مباراة فريقه أمام السد في نصف نهائي كأس قطر، لأنه سيكون مطالبا بتعويض خسارة فريقه أمام الزعيم في القسمين الأول والثاني بالدوري، بالإضافة إلى مهمة الدفاع عن اللقب الذي فاز به الجيش في الموسم الماضي، ويسعى لاموشي اولا إلى قيادة الجيش لعبور السد والتأهل إلى المباراة النهائية.

ويبدو المدرب متحمسا بشكل كبير لتجربته الاولى وكانت الفترة الماضية للمدرب جيدة مع الفريق حيث تعرف على كل صغيرة وكبيرة فيما يخص المنافسات القطرية، ويبقى هدفه في الوقت الحالي ان يصل مع فريقه الى منصة التتويج في رحلة الحلم بالحصول على اول بطولة له في الموسم الحالي.

لاودروب يريد الثنائية وشنيشل يبحث عن تحقيق المفاجأة

ويعول لاموشي كثيرا على لاعبيه الذين يملكون الخبرة اللازمة للتعامل مع هذه البطولة، نظرا لان عددا كبيرا من هؤلاء اللاعبين سبق وان حصلوا مع الفريق على اللقب في الموسم الماضي، وبالتالي لا تعد البطولة جديدة بالنسبة لهم، والاوراق مكشوفة تبقى فقط جزئيات بسيطة يمكن ان تحسم التأهل، ويعول المدرب ايضا على الراحة التي حصل عليها فريقه عكس منافسه السد الذي لعب في البطولة الآسيوية امام فولاذ الايراني قبل ان يخوض نصف نهائي كأس قطر.

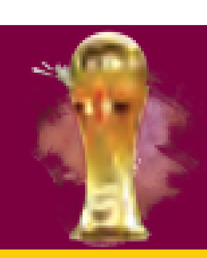
شنيشل والمفاجأة

ربما يكون فريق قطر هو الاقل حظوظا بين الفرق الاربعة التي تلعب في كأس قطر، ولكن رغم ذلك يسعى مدربه راضي شنيشل ان يواصل فريقه تحقيق المفاجآت بعد ان قاده الى نجاحات كبيرة عقب استلامه للمهمة خلفا للتشيكي ايفان هاسيك، ويراهن المدرب العراقي على الاداء الجماعي لفريقه الذي فرض نفسه بين الاربعة الكبار بفضل التألق الكبير لمجموعة من لاعبيه.

واستطاع شنيشل ان يضع بصمته مع الفريق بشكل سريع وقاده الى تحقيق نتائج لافتة، كما انه اعاد الفريق القطراوي الى المربع الذهبي بعد غياب طويل امتد لخمس سنوات، ذلك النجاح الكبير للمدرب العراقي في مباريات دوري النجوم يسعى الى مواصلته وهو يقود الملك في بطولة كأس قطر للمرة الاولى.

ولاشك ان المدرب العراقي يأمل ان يقود فريقه الى منصة التتويج ولكن لا تبدو مهمته سهلة في مواجهة بطل دوري النجوم فريق لخويا، ومن خلال التصريحات السابقة للمدرب العراقي يظهر أن رهانه سيكون على الجماعية التي تميز أداء فريقه سواء من الناحية الهجومية أو الدفاعية، ويرى أن هذه الجماعية في الأداء هي التي ستزيد من حظوظ الملك في عبور عقبة لخويا والتأهل إلى المباراة النهائية لكأس قطر، ويتمنى شنيشل أن يقود الملك إلى منصة التتويج في الموسم الحالي وان يحقق الفوز بإحدى البطولتين سواء كأس قطر أو كأس سمو الأمير حتى يعيد الفريق إلى البطولات من جديد.

وعلى الرغم من اعتراف الجميع بأفضلية لخويا على الملك وزيادة حظوظه في الفوز والتأهل إلى النهائي، إلا أن شنيشل سيتعامل مع الجماعية في أداء فريقه على أنها كلمة السر التي ستقود الفريق إلى التأهل إلى المباراة النهائية وعبور بطل الدوري في الدور نصف النهائي، خصوصا ان الفريق القطراوي يلعب بدون ضغوطات في هذه البطولة الغالية.



كأس الأمير

أندية الثانية تفتتح المرحلة الأولى لأغلى البطولات غداً الجمعة بالعربي..

الريان.. هل يتخطى المرخية الرابع وي

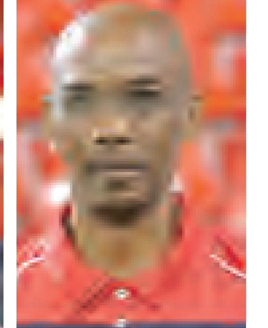
على بركة الله، تنطلق المرحلة الأولى من أغلى البطولات، بطولة كأس الامير المفدى لكرة القدم رقم 43، وسيكون استاد حمد الكبير بالنادي العربي مسرحا للمرحلة الافتتاحية مساء غد الجمعة، وذلك بمباراتين ستجمعان فرق المظاليم الاربعة التي شاركت في دوري «قطر غاز» في نسخته الثانية، الذي أسدل الستار على أحداثه قبيل أيام قليلة، وحسم الريان لقبه وبطاقة الصعود الأولى، بينما حل مسيمير وصيفا ونال بطاقة التأهل الثانية، فيما جاء معيذر ثالثا والمرخية رابعا ولم يوفقا هذا الموسم، وسيواجه الريان المرخية في المباراة الاولى في الخامسة والربع وسيلاقي مسيمير معيذر في المباراة الثانية في الثامنة الا ربعا، ومن المتوقع أن يتم نقل المباراتين على الهواء مباشرة على قناة الدوري والكأس نظرا لأهمية البطولة الغالية على قلوب الجميع، لاسيما أندية الدرجة الثانية التي دوما تفخر بالمشاركة بها، كونها تحمل اسما غاليا هو اسم سمو الأمير المفدى يحفظه الله، الراعي الأول والداعم الأول للرياضة والرياضيين، وتجدر الإشارة إلى أن الفريقين الفائزين سيتأهلان لمقارعة الخور والوكرة في المرحلة الثانية التي ستقام 28 إبريل الجاري، علما بأنه سيتم الاحتكام مباشرة لركلات الترجيح في حالة التعادل.

متابعة: عصام الحجر

» نشير في البداية الى أن مباريات الكؤوس قد تختلف كليا عن مباريات الدوري، لأن لها طابعا خاصا يحسه ويشعر به اللاعبون، ومن أهم ما يميز مباريات الكؤوس أنها لا تتكرر وأنها تعد فرصة وقتية لا تعوض، فمن يغتنمها يقفز للمراحل التالية ومن يخفق بها يودع، وهذا يمنحها أهمية كبيرة وتحظى بمتابعة جماهيرية، لما تتسم به من ندية وإثارة وحرارة وسخونة، تؤدي في النهاية إلى المتعة الكروية التي ينتظرها محبو كرة القدم اللعبة الشعبية الأولى، لذلك نلخص ونقول بأن مواجهتي الغد ستلفتان أنظار جماهير الأندية، وعشاق الكرة والمهتمين بأغلى البطولات والكؤوس، على الرغم من أن فرق اليوم الافتتاحي تعد من فرق المظاليم، ولكن البطولة تحمل اسما غاليا، وهذا سر الاهتمام الذي سيترجمه الحضور الجماهيري للمباريات في المراحل الأولى من خلال الروابط الجماهيرية لأندية الدرجة الثانية، لاسيما الريان الطرف الاهم في المرحلة الاولى.

الريان.. خبراته وإمكاناته ترشحانه لتخطي المرخية..ولكن!

بداية، يمكننا أن نصف المباراة الأولى التي تجمع الريان والمرخية، بأنها مباراة شبه محسومة لصالح الرهيب، والأسباب تكمن بلا أدنى شك في فوارق الإمكانات التي تصب لصالح الريان ونجومه، فالرهيب بطل دوري «قطر غاز» والمرخية الرابع، والفارق بينهما 17 نقطة وهذا دليل قاطع على ان الرهيب يمتلك إمكانات هائلة، لذا فالمواجهة نعتبرها من وجهة نظرنا من طرف واحد، والتساعية النظيفة التي هزت شباك المرخاوي في دوري «قطر غاز» دليل قوي على ما نقوله، حيث أطاحت يومها برأس المدرب الغاني عبدالرزاق كريم في الجولة الرابعة، ليحل محله البرازيلي لويس البرتو، وعلى الرغم من ان المؤشرات كلها ريانية إلا أن مباريات الكؤوس بامكانها ان تحسم للفريق صاحب الاسم والإمكانات الأقل، بمعنى أن المفاجآت واردة في اللقاء.





الإسباني خيمنيز..والمهمة السهلة

يمتلك الريان مدربا على كفاءة وخبرة هو الاسباني خيمنيز الذي سيودع الرهيب بنهاية الموسم، وهو يسعى لترك بصمة تاريخية مع رحيله، بتحقيق إنجاز سيختلف هذه المرة عن المرات السابقة التي شهدت تتويج الريان، ذلك

مسيمير الوصيف.. هل يرد الاعتبار أمام معيذر الثالث ويلاقي الخور؟

لان الريان هبط لدوري «قطر غاز» ومصنف على انه درجة ثانية، وعلى أية حال صواريخ الريان جاهزة للضرب وإصابة الاهداف وهذه الصواريخ يأتي في مقدمتها تاباتا الهداف، وماركو هداف الدوري الأوكراني الذي سيدخل اختبارا جادا سيبين من خلاله جدارته بالاحتراف بصفوف الريان، وهناك الكوري كيم، والمحترف الرابع الارجنتيني كونزاليس، وهناك المواطنون المكملون وابرزهم احمد علاء وحامد وبارو صديقي، وهؤلاء والآخرون المدافعون ولاعبو الوسط قادرون على تسهيل مهمة الرهيب في التأهل للدور الثاني لمواجهة الوكرة.



المرخية ونجومه.. هل سيقلبون الطاولة؟

أما المرخية فهو لديه نجوم ولو وفقوا هذا الموسم في دوري «قطر غاز» لكان ترتيبهم افضل وربما تأهلوا لدوري النجوم، لكن خسارتهم المبكرة من السد ومحترفيه جعلتهم يشعرون بعدم تطبيق مبدأ تكافؤ الفرص ليفقدوا التركيز بعد ذلك، ونحن نتوقع أن يظهر المرخية بقيادة ألبرتو بمستوى جيد، ويعتمد مدرب المرخية على المحترفين إيدي ومارديكان وموني، فضلا عن الكوكبة الاخرى من المواطنين امثال علي خميس ومحمد سالم المنضم للفريق مؤخرا من الشحانية، وهناك الخبرة وصمام الامان مجيب حامد وياسر ماجد وخالد سيف الحجري وخميس الخليفي وعبدالعزيز خليل وأنور بابكر، ومجموعة اخرى تسهل الخيارات أمام الجهاز الفني، فهل هؤلاء النجوم قادرون على قلب الطاولة على الريان قطب من اقطاب الكرة القطرية وتفجير اولى المفاجآت في أغلى البطولات؟، بالطبع الإجابة عقب صافرة النهاية، لكننا نظريا نرشح الريان للفوز والتأهل ولكن بنتيجة ستقل عن نتيجة الدوري.

قمة معيذر ومسيمير الثأرية تشعل الافتتاح

ننتقل للحديث عن لقاء مسيمير المتأهل للاضواء لاول مرة بتاريخه ومعيذر الذي لم يحالفه الحظ رغم انه كان الاقرب للعودة لمصاف الكبار لولا بعض الإخفاقات في



ـبقابل الـوكـرة؟

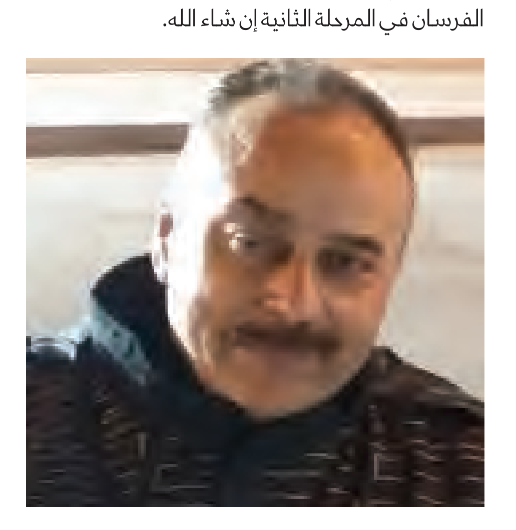


مباراتين لم يتوقع ان يخسرهما الكحيلان أمام قطر مبكرا والمرخية في الجولة التاسعة بالإضافة لتعادل مباغت مع الغرافة في الجولة 12، ونقول بأن اللقاء الهام والمثير سيكون ثأريا من كلا الفريقين، حيث إن المسيميري يرغب في رد اعتباره لهزيمته في دوري «قطر غاز»، ومعيذر يأمل أن يقصي مسيمير ويؤكد علو كعبه وتفوقه عليه فنيا، ونرى من وجهة نظرنا المتواضعة أن الفريقين بإمكانهما الفوز على الآخر لتقارب مستوياتهما، حيث تتوافر عوامل التألق والأداء الرجولي في الطرفين، كما أنه لديهما كل مقومات الفوز.

أوراق رابحة.. والمدرب الذكي سيتفوق

سيكون للمدربين دور كبير في نجاح فريقيهما والتأهل للدور الثاني، لأنهما اللذان يختاران التشكيلة ويوظفان الإمكانات، كما أن خطة اللعب بأيديهما، لذا فالمدرب الوطني يوسف آدم المدير الفني لمسيمير وصاحب الإنجاز بتحقيق الحلم، سيكون في مواجهة تكتيكية مع المغربي فؤاد الصحابي المدير الفني لمعيذر، وهو الذي عمل مساعدا لمواطنه محمد ساهل الذي اعتذر عن عدم تكملة المشوار وغاب منذ الجولة 12 امام الريان، لخلافات في وجهات النظر بينه وبين الإدارة عقب لقاء الشمال في الجولة 11 الذي حسمه الكحيلان بخماسية نظيفة، ويمتلك المسيميري كوكبة جيدة من اللاعبين يقودهم محترفون خطيرون هم جيسي جون وفتاي وكاردوزو، والثلاثي أسلحة المدرب يوسف آدم، فيما يهدد مدرب معيذر فؤاد الصحابي الذي قاد الوداد من قبل وله خبرة كبيرة في عالم التدريب، بخماسي خطير مكون من يونس بلخضر والحواصي والزينو وايوب المدراسي وجونسون، لذلك فالمباراة تدخل في المباريات التي يصعب التكهن بنتيجتها، وهذا من شأنه ان يجعلنا ننتظر الصافرة النهائية لنعرف من ستدق له طبول النصر ويواجه الفرسان في المرحلة الثانية إن شاء الله.

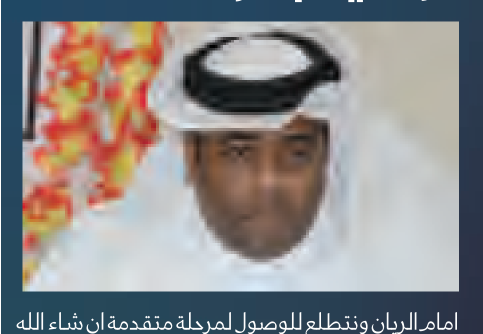




جميل عبيد أمين سر المرخية:

مستوانا الحقيقي سيظهر في البطولة

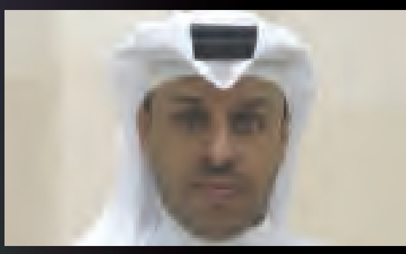
أعرب جميل عبيد تركي أمين سر المرخية، عن نية فريقه الصادقة في تقديم افضل ما لديه في البطولة الغالية على قلوب ابناء النادي جميعا، لانها تحمل اسم سمو الامير المفدى حفظه الله، مشيرا الى ان المرخاوي سيبذل قصارى جهده للظهور بمستواه الحقيقي بما يتناسب مع اهمية البطولة، وقال عبيد بأنهم متأكدون من أن مواجهة الريان صعبة لأنه يمتلك إمكانات تفوق إمكانات المطاليم، لكننا لن نستسلم وسنبذل قصارى جهودنا للتأهل ولو بمفاجأة من العيار الثقيل، وكشف امين سر المرخية عن جاهزية فريقه واكتمال الصفوف، وقال إنهم متفائلون بتقديم مباراة كبيرة امام الريان ونتطلع للوصول لمرحلة متقدمة ان شاء الله وهذا ليس بالمحال في مباريات الكؤوس التي تختلف عن مباريات الدوري.



مذكر آل شافي مدير الرهيب:

الريان يخطط للوصول لنهائي أغلى الكؤوس لتعويض جماهيره

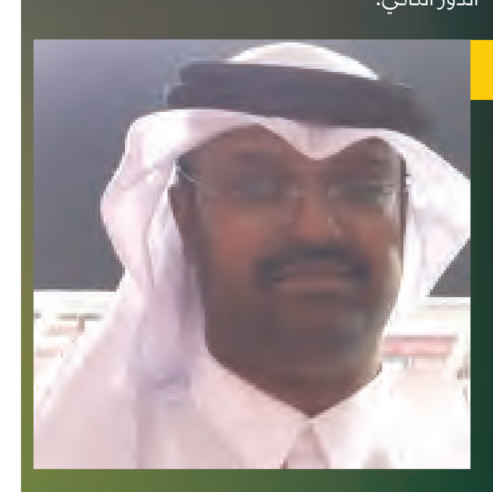
قال مذكر آل شافي مدير فريق الريان ان الرهيب عازم على الظهور بمستواه السابق كفريق كبير في اغلى البطولات التي تحمل اسما غاليا علينا، واشار الى ان الرهيب لديه الامكانات التي ستدعمه خلال مشواره الطويل والصعب في اغلى الكؤوس، معتبرا مواجهة المرخية غدا بداية السلم للمباراة النهائية، واضاف مدير الريان ان الرهيب سيخوض المباراة امام المرخية بجدية ولن يستهين او يستهتر بسبب اننا فزنا عليه في «قطر غاز» بالتسعة، مختتما تصريحه بأنهم سيقاتلون من اجل اسعاد الامة الريانية وتعويضها عن غياب فريقها الحبيب عن الاضواء الموسم الجاري، وتمنى آل شافي التوفيق للرهيب واخماد مفاجآت المرخية والتأهل لمواجهة الوكرة في الدور الثاني.



الهلابي إداري مسيمير:

نسعى لتقديم مستوى مشرف

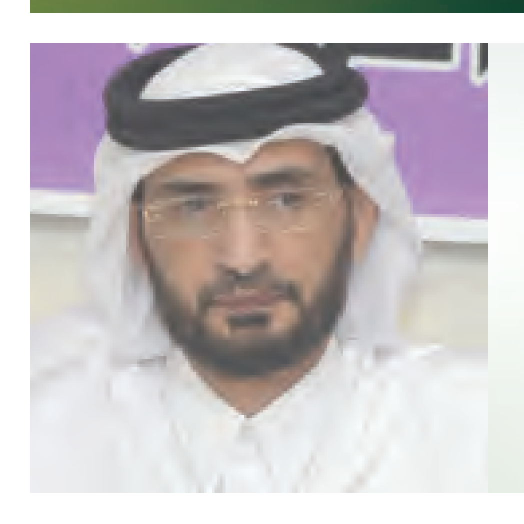
قال محمد الهلابي الاداري بنادي مسيمير بأن فريقه جاهز لخوض لقاء معيذر غدا في إطار منافسات المرحلة الافتتاحية لبطولة كأس سمو الأمير، مشيرا إلى أنه شرف كبير وفخر لنادينا وكل أندية الدرجة الثانية المشاركة في أغلى البطولات، وكشف الهلابي أنه لا جديد في صفوف الفريق بقيادة الوطني الكفء يوسف ادم، وأن لاعبي الفريق سيخوضون لقاء الكحيلان بهدف رد الاعتبار جراء الهزيمة امامه في الدوري، مشيرا الى أن التأهل على حسابه للمرحلة الثانية سيكون بمثابة الرد المناسب وتمنى الهلابي أن يخرج مسيمير فائزا في المواجهة المهمة مع معيذر، لاسيما والفريق بأفضل حالاته الفنية والبدنية والمعنوية بمناسبة التأهل للاضواء.



د. محمود المحمود أمين سر معيذر:

كنا الأقرب للصعود.. وسنعوض في أغلى البطولات

قال د. محمود المحمود أمين السر العام بنادي معيذر المتوج بالميداليات البرونزية لحصوله على المركز الثالث بدوري «قطر غاز» خلف الريان البطل ومسيمير الثاني بأن فريقه كان قاب قوسين أو أدنى للصعود للاضواء وكان يحتل المركز الثاني متساويا مع الريان الاول حتى الجولات الاخيرة، مشيرا إلى ان التوفيق لم يحالفهم، حيث خسروا في الجولة التاسعة أمام المرخية في مفاجأة مثيرة، جعلت فريقه ينزف 3 نقاط هامة، ثم خسروا من الريان في الجولة الثانية عشرة، ليتراجعوا للمركز الثالث، ثم تعادلوا مع الغرافة في الاسبوع الرابع عشر ففقدوا نقطتين غاليتين وهو ما صعب مهمتهم لاتساع الفارق الى 4 نقاط، وقفز مسيمير للمركز الثاني وحافظ على تقدمه حتى صعد بالبطاقة الثانية، واضاف أمين سر نادي معيذر انهم راضون بالقدر، وسيحاولون الموسم المقبل تصحيح الاخطاء، والتأهل لمصاف الكبار، واختتم د. المحمود تصريحه بتوجيه الشكر للاعبي ناديه والاجهزة الفنية والإدارية على جهودهم طوال الموسم، كما هنأ الريان ومسيمير بمناسبة صعودهما لدوري النجوم القطري، مؤكدا أن الكحيلان سيعوض في اغلى البطولات بتحقيق أفضل النتائج للوصول للدور الثاني على حساب مسيمير، ومن ثم الوصول للدور التالي، مشيرا إلى أن البطولة غالية على الجميع وأنهم يسعون للظهور بأفضل مستوى بها، لانها تحمل اسما يكن له الجميع كل الحب والتقدير.



تقرير

قبل ظهور نجمي شهر إبريل وكأس الأمير وكأس قطر..

أبرز نجوم الموسم.. 6 لاعبين و4 مدربين!

تظل نجومية الموسم، وكل موسم هي الهدف الذي يسعى اليه الجميع من عناصر لعبة الجماهير – كرة القدم – من لاعبين ومدربين وإداريين وفرق ومنتخبات، فالجميع يسعى وراء المجد الشخصي أو الوصول للتفوق العام للفرق والمنتخبات من خلال الأداء الجماعي المرتبط أساساً بالأداء الشخصي أو الفردي لكل عناصر اللعبة، وكذلك الحال في موسم كرة القدم القطرية 2014 – 2015 الجاري حاليا، والذي أنهى أشهر بطولاته – دوري النجوم – للتو بتتويج فريق لخويا كبطل للدوري لرابع مرة في تاريخه وللمرة الثانية توالياً.

ناصر الحربي

عن الأفضلية والنجومية للموسم الكروي القطري من اللاعبين والمدربين الذين يتنافسون على المجد الشخصي والجائزة المالية التي تبلغ 100 ألف دولار سنتحدث هنا عن الذين سيخلفون تحديدا أفضل مدرب وأفضل لاعب في الموسم الفائت، وهما التونسي سامي الطرابلسي مدرب السيلية، والجزائري نذير بلحاج لاعب السد، وكل منهما فاز بجائزة الأفضل بالموسم، وهي الجائزة التي باتت هذا الموسم تُعطى لأفضل لاعب، وأفضل مدرب خلال كل شهر.

وسنرصد بالوقائع والاحصائيات مَن الأقرب للقب نجوم الموسم في ظل وجود مؤشرات تحدد نجومية الموسم للاعبي ومدربي فرق دوري النجوم الـ14 فريقا، بالطبع ارتكازا على ما قدمه كل منهم خلال منافسات دوري النجوم، ومساهمتهم في تحقيق النتائج الرائعة لفرقهم، وبالطبع كل ذلك قبل الدخول في منافسات البطولتين القادمتين على الأبواب كأس الأمير وكأس قطر، اللتين أولاهما ستجمع كل الفرق القطرية من أندية الدرجتين الأولى والثانية، والثانية ستقتصر فقط على الفرق الأربعة الكبيرة في دوري النجوم صاحبة المراكز الأربعة الأولى، وهما البطولتان اللتان قد تُبرزان نجوما بعينهم من أولئك الذين تفردوا بنيل جائزة الأفضل حتى شهر مارس الفائت أو لنقل قد تكرسان نجوميتهم التي كانت طاغية أو بادية للعيان خلال منافسات دوري النجوم المنتهي. ويمكن القول انه بالأرقام والإحصائيات المعتمدة من قبل مؤسسة دوري النجوم القطري وفقاً لنظام – البروزون – فإن نجوم الموسم، وفقا لنيلهم جوائز الأفضل في كل شهر من أشهر دوري النجوم، قد تم الإعلان عنهم رسميا خلال كل شهر التي أُقيمت خلالها المنافسات، وهي أشهر «أغسطس وسبتمبر وأكتوبر وديسمبر وفبراير ومارس»، ويتبقى فقط شهر إبريل الذي من المتوقع أن يشهد بروز لاعب ومدرب جديد.

الحرباوي وديوكو والهيدوس وفتاح ولاودروب.. أبرز المدربين واللاعبين المرشحين لجائزة الأفضل

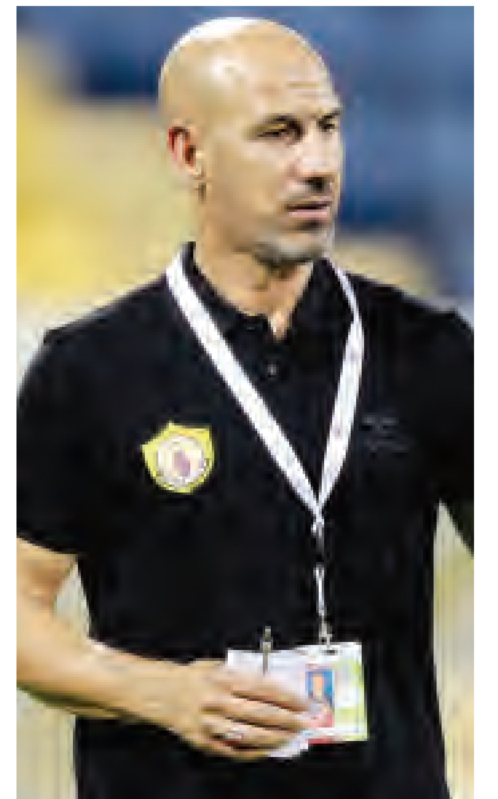
وللتذكير فإن لخويا هو الفريق الوحيد الذي لم يفز منه أي لاعب حتى شهر مارس الفائت بلقب الأفضل، فيما فاز مدربه بلقب أفضل مدرب ثلاث مرات خلال أشهر أغسطس وديسمبر ومارس، علما أن لاعبا واحدا من اللاعبين الستة الفائزين بجائزة أفضل لاعب وهو البرازيلي تاباتا كان قد ترك دوري النجوم بعد انتهاء فترة إعارته للسد من فريقه السابق الريان الذي خاض معه عقب عودته بالميركاتو الشتوي دوري قطر غازليج وتوج بلقب الدوري وبلقب الهداف وحقق انجاز العودة لدوري النجوم مع فريقه.

الهيدوس النجم المواطن الوحيد المنافس على لقب أفضل لاعب وفقاً للبروزون

والملفت ان لاعبين إثنين من الستة الفائزين بجائزة الأفضل حتى شهر مارس كانا من نادي السد وصيف بطل الدوري لخويا، ولاعبين آخرين من فريق الأهلي خامس الدوري، ولاعبا ينتمي لفريق قطر ثالث الترتيب، ولاعبا واحدا ينتمي للخريطيات تاسع الترتيب.







نجوم الموسم رسمياً بالبروزون

أما عن نجوم الموسم الأفضل الذين نالوا جوائز الأفضل خلال أشهر الدوري الستة المنقضية، فهم توالياً من اللاعبين وفقا لفوزهم بالجائزة في كل شهر:

الإيراني مجتبى جباري لاعب الأهلي أفضل لاعب عن شهر أغسطس 2014، والتونسي حمدي الحرباوي لاعب قطر أفضل لاعب عن شهر سبتمبر 2014، والبرازيلي

التونسي الحرباوي أفضل لاعب ينال تقييم البروزون بنسبة 96.4 % والإيراني جباري 95 %

رودريغو تاباتا أفضل لاعب عن شهر أكتوبر 2014، والقطري حسن الهيدوس لاعب السد أفضل لاعب عن شهر ديسمبر 2014، والأردني حسن عبدالفتاح أفضل لاعب عن شهر فبراير 2015، والكونغولي ديوكو أفضل لاعب عن شهر مارس 2015.

وأما المدربون أصحاب جوائز الأفضل فهم: الدانماركي مايكل لاودروب مدرب لخويا عن شهر أغسطس 2014، والعراقي راضي شنيشل أفضل مدرب عن شهر سبتمبر، والمغربي الحسين عموتا أفضل مدرب عن شهر أكتوبر، والدانماركي لاودروب أفضل مدرب عن شهر ديسمبر 2014 للمرة الثانية، والبوسني أوسيم عمار أفضل مدرب عن شهر فبراير 2015، والدانماركي لاودروب الأفضل عن شهر مارس لثالث مرة.

والأكيد ان هؤلاء المُعلن عنهم رسميا عن حصولهم على جائزة الأفضل عن كل شهر بدوري النجوم هم الأقرب لنيل جائزة الأفضل في الموسم ككل عن اللاعبين أو المدربين، بالطبع بانتظار انضمام الأفضل عن شهر إبريل الجاري إليهم.

ويبدو الأكثر حظوظا من بين كل نجوم الموسم حتى الآن لنيل جائزة أفضل مدرب في موسم 2014 - 2015 هو الدانماركي لاودروب الذي تفرد عن بقية منافسيه من مدربي الفرق الأخرى، وكذا عن لاعبي فرق دوري النجوم في نيل الجائزة لثلاث مرات في ثلاثة أشهر متفاوتة، ولربما يكون هو الأفضل أيضا عن شهر إبريل الجاري، وإن حصل عليها فلن يكون ذلك غير استحقاق له بصفته قد قاد فريقه لنيل لقب الدوري في الجولات الحاسمات التي حسم فريقه خلالها اللقب خصوصا الجولة الخامسة والعشرين التي خرج منها فريقه فائزا بثلاثة أهداف لهدف على الأهلي العنيد ليحسم الدوري رسمياً على الرغم من النقص الكبير حينها في صفوفه بسبب الإيقافات والإصابات، ثم عقبها مواجهة السيلية الأخيرة التي فاز فيها فريقه بخماسية نظيفة مؤكدا سطوته واستحقاقه للقب.

وبالنسبة للاعبين فإن المنافسة محتدمة بين السداسي الحائز على جائزة الأفضل عن الأشهر الستة المنصرمة من الدوري توالياً – جباري والحرباوي وتاباتا والهيدوس وعبدالفتاح وديوكو -، وسينضم إليهم اللاعب السابع عن شهر إبريل، والأكيد ان جائزة أفضل لاعب هي التي ستشهد صراعاً محتدماً على نيلها بين نجوم الفرق خصوصا ان أي لاعب لم يستطع التفرد بنيلها لأكثر من مرة كما حدث مع المدرب الدانماركي لاودروب مدرب لخويا.



أصحاب الأفضلية.. عشرة نجوم

عشرة نجوم من اللاعبين والمدربين كانوا هم أصحاب النجومية والأفضلية خلال دوري النجوم حتى شهره الفائت السادس «مارس»، وهم الذين ذكرناهم بعاليه حيث تفوق كل منهم على منافسيه كل شهر، ويبدو الأكثر تفوقا من بينهم مدرب واحد، ولاعب واحد.

اما المدرب فهو لاودروب الذي قدم مع بداية الموسم من نادي سوانسي سيتي الانجليزي لقيادة لخويا حامل لقب الدوري، لينجح معه بكل جدارة في الحفاظ على لقبه، بل وليستحق نيل جائزة أفضل مدرب ثلاث مرات.

وبالنسبة للاعب فهو الكونغولي الهداف أو - ماكينة الأجوال – آلان ديوكو مهاجم الأهلي الخطير الذي بالإضافة الى نيله جائزة أفضل لاعب لشهر مارس بعد حصوله على 92.2 % على ضوء البيانات الاحصائية التي رصدتها بروزون، فلقد نال بجدارة واستحقاق لقب هداف الدوري برصيد 25 هدفاً سجلها متجاوزا أهدافه الـ22 التي سجلها في الموسم الفائت 2013 – 2014 كهداف للموسم

أندية السد والأهلي وقطر والخريطيات انفردوا بفوز لاعبيهم بلقب الأفضل حتى الآن

أيضاً، وقد كانت أبرز مساهمات ديوكو عدا الأهداف الحاسمة التي سجلها له ولفريقه هي قيادته الفريق لنيل المركز الخامس بدوري النجوم، وبالتالي يبدو صاحب حظ كبير في نيل لقب أفضل لاعب أيضا، ما لم تذهب الجائزة للاعب آخر من بين اللاعبين الستة الآخرين وأبرزهم التونسي حمدي الحرباوي الحاصل على أفضل نسبة تقييم بالبروزون حتى شهر مارس وصلت الى 96.4 % حينما حصل على جائزة الأفضل لشهر سبتمبر، يليه الإيراني جباري الحاصل على تقييم 95 % عن شهر أغسطس، ثم البرازيلي تاباتا الحاصل على نسبة تقييم 92.4 % بشهر أكتوبر،

تفرُّد للدانماركي لاودروب الأفضل 3 مرات.. والكونغولي ديوكو الهداف والأفضل مرة

ومهاجمنا القطري الهيدوس بنسبة 92.2% عن شهر ديسمبر، وهو النجم القطري الوحيد الذي ينافس على نيل جائزة الأفضل وحظوظه قوية في نيلها أيضاً، وبالنسبة للأردني حسن عبدالفتاح أحد أفضل اللاعبين هذا الموسم، فلم تُعلن نسبة تقييمه، غير ان بيان فوزه اكتفى بذكر أسباب اختياره ليكون الأفضل عن شهر فبراير الفائت لتأثيره في نتائج فريقه في مواجهات الشهر من خلال التمريرات الحاسمة وتسجيل الأهداف والتصويبات من داخل منطقة الجزاء التي بلغت 4.75 % في المواجهة الواحدة وبدقة عالية بلغت 67 %، بالإضافة لمهارة تسجيل الأهداف وتهيئة الفرص الثمينة لزملائه حيث سجل 6 اهداف وقدم تمريرتين حاسمتين ومؤثرتين في كل مواجهة.

ومن بين المدربين الأفضل خلال دوري النجوم يبرز العراقي راضي شنيشل مدرب قطر الذي قاد فريقه للمركز الرابع، وكان قد نال الأفضلية في شهر (سبتمبر)، والمدرب الأفضل بشهر أكتوبر المغربي الحسين عموتا مدرب السد وصيف الدوري، والبوسني اوسيم عمار مدرب الخريطيات تاسع الدوري والأفضل بشهر فبراير، ويمكن القول انه قد أحدث طفرة كبيرة في أداء ونتائج فريقه منذ قدومه بديلا للفرنسي مارشان.

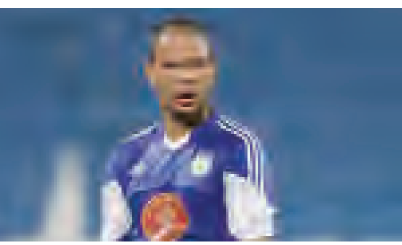


سيزار وعموتة.. الأفضل في إبريل

اختارت مؤسسة دوري نجوم قطر - بعد أن كانت المادة جاهزة للنشر - مهاجم فريق نادي الخور البرازيلي جوليو سيزار، كأفضل لاعب بدوري نجوم قطر خلال شهر إبريل 2015 الأخير، وذلك بعد تألقه اللافت في مباريات فريقه الثلاث التي خاضها خلال الشهر، ووفقا لإحصائيات البروزون فلقد تفوق المهاجم المخضرم «35 عاما» على منافسيه من حيث تسجيله 5 أهداف في آخر ثلاث مواجهات، وأيضا في التمريرات الحاسمة والمؤثرة لرفاقه وكان له دور في تسجيل 6 من الأهداف الثمانية التي سجلها فريقه خلال الشهر، وكان الأميز في التصويبات والتوغلات والأكثر خطورة.

كما اختير المغربي الحسين عموتة كأفضل مدرب عن شهر إبريل وفقا لنتائج فريقه في آخر ثلاث مواجهات أمام الشمال والجيش والغرافة التي خرج منها منتصرا بعد ان حقق أكبر نسبة استحواذ بلغ عددها 570 مرة في المواجهة الواحدة وقدم لاعبوه 453 تمريرة في كل مواجهة، من بينها 394 تمريرة ناجحة و129 تمريرة ناجحة من لمسة واحدة، وهي المرة الثانية التي يفوز بها عموتة بجائزة الأفضل.





حوار

رئيس رابطة الدوري الإيطالي للمحترفين في حوار شامل مع «استاد الدوحة» من روما..

نتعاطى إيجابياً مع نوفمبر - ديسمبر لمونديال قطر

يسبقك اسم «قطر» في أي مكان وفي كل مكان.. ليس بغريب الآن في هذه الأيام.. فاسم دولة قطر بات يرتبط بعناوين كثيرة.. الطموح الكبير في الرياضة وكرة القدم، تنظيم البطولات الكبرى، التجدد، الاحترافية.. أشياء كثيرة تجعل من السهل لأي صحفي عندما يقدم نفسه لنجوم العالم إجراء حوارات بأريحية.. ولأننا في «استاد الدوحة» مجالنا الرئيسي هو كرة القدم فقد كان هذا اللقاء مع ماوريزيو بيريتا رئيس رابطة الدوري الإيطالي للمحترفين (السيري إي) وهو اللقاء الذي جرى في روما مطلع هذا الأسبوع بعد أشهر قليلة من استضافة الدوحة للنسخة الماضية ٢٠١٤ من كأس السوبر الإيطالي.

روما: عبدالعزيز أبوحمر

كان بيريتا حاضرا ضمن العديد من الشخصيات الرياضية المرموقة في إيطاليا في المؤتمر الصحفي لتدشين «يوم أنقذ الحلم» مع الدوري الإيطالي الممتاز، كان اللقاء مع رئيس السيري اي الذي تحدث عن الدوري وهموم الكرة الإيطالية وعن الاستضافة الناجحة للدوحة لكأس السوبر الإيطالي 2014 وهو اللقاء الذي جمع فريقي يوفنتوس ونابولي وفاز نابولي بضربات الترجيح.

السيد بيريتا من أين نبدأ؟

نبدأ بالترحيب بكم هنا في روما وبصحيفتكم وأهلا بكم معنا في جولة مميزة من جولات السيري اي، وهي الجولة التي عملت مع مبادرة «أنقذ الحلم» في كل المباريات العشر للجولة الـ31 من البطولة.

تميز تنظيمي

كيف تقيمون إقامة النسخة الماضية من كأس السوبر الإيطالي في الدوحة وهل يمكن ان تعود البطولة من جديد لقطر وأين ستكون النسخة المقبلة؟

البطولة كانت متميزة سواء من ناحية التنظيم أو من الناحية الفنية، كنا سعداء بأن نرى كل هذا التفاعل الجماهيري والتسهيلات الكبيرة والاحترافية في التنظيم من قبل شركائنا في الدوحة مثل أسباير والاتحاد القطري لكرة القدم وكل المشاركين في التنظيم، وبالمناسبة نكرر الشكر لهم جميعا.. المباراة مرت بشكل رائع من كل الجوانب وحظينا بالتعاون في كل شيء ليس فقط التعاون والاحترافية بل إنني أتذكر أيضا الدفء في التعامل وهذا أيضا شيء مهم.

انتم تتحدثون بلسان المسؤول وهذا رأيك ونحن نحترمه بالطبع ونقدره وكنا نريد معرفته بكل تأكيد.. لكن ماذا عن الآراء الأخرى.. وسائل الإعلام الإيطالية مثلا بعد عودتكم هل كان هناك انتقاد معين يتعلق بإقامة كأس السوبر في الدوحة أو في جانب من جوانب هذا التنظيم؟

> الدوحة مدينة متطورة وأرحب بالدعوة لحضور افتتاح مونديال 2022 في قطر

لم يكن هناك أي انتقاد بالعكس التعاطي الإعلامي مع النسخة الماضية من كأس السوبر كان إيجابيا للغاية وأنا أعرف أن وسائل الإعلام الإيطالية عندما ذهبت إلى قطر لتغطية المباراة بين اليوفنتوس ونابولي عادت بانطباعات جيدة خاصة أولئك الذين كانوا يزورون مثلي قطر للمرة الأولى.

محطات التلفزيون والإذاعة والصحافة المكتوبة جميعها تحدثت عن المباراة بشكل إيجابي بل إن بعضها تحدث أيضا بشكل إيجابي عن دولة قطر وعن الرياضة فيها، والحقيقة أنه لو كان هناك حديث إيجابي فهو في محله لأنها الحقيقة.

النسخة القادمة للسوبر الإيطالي ستكون في الصين ولا يوجد ما يمنع مستقبلا من إقامة كأس السوبر من جديد في الدوحة لأن الاستضافة السابقة كانت ناجحة بكل المقاييس والتواجد في الشرق الأوسط هو هدف استراتيجي لنا تحقق قاسم كبير منه بنجاح في استضافة الدوحة للنسخة الماضية.

إذن لم يكن هناك أي انتقاد؟

كان هناك جانب واحد لكنه لا يتعلق بالدولة التي أقيمت فيها البطولة.. هذا الجانب كان موعد إقامة المباراة، فالجميع يعلم أن بطولة السوبر عادة تقام قبل بداية الموسم وهذه المرة تأجلت لتقام في شهر ديسمبر وهو ما كان مثارا لآراء وانتقادات في وسائل الإعلام الإيطالية.

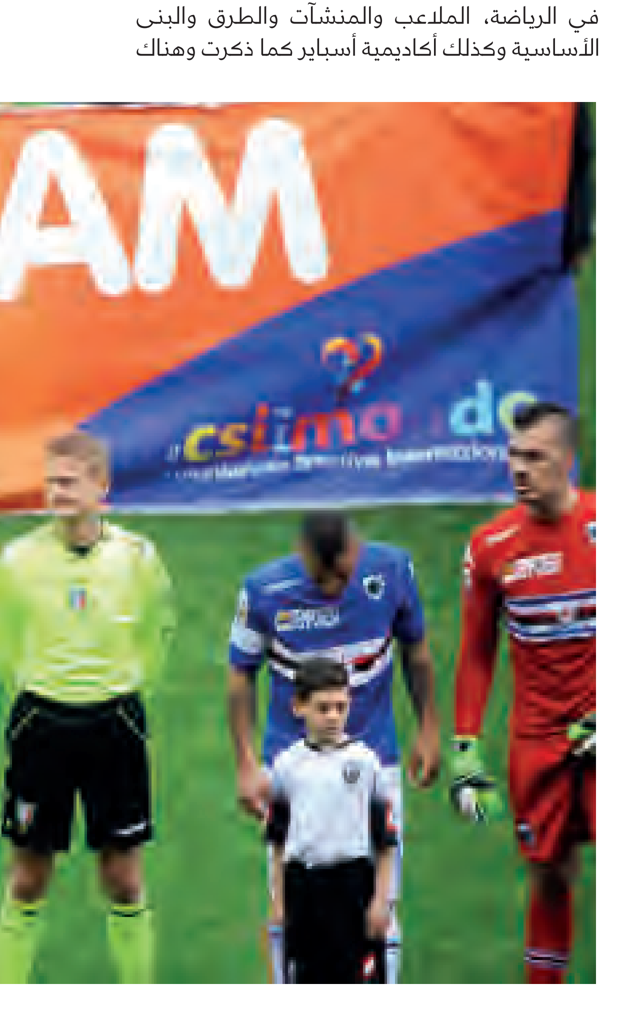
انطباعات إيجابية

ما الذي تتذكره من زيارتك لقطر مع إقامة السوبر الإيطالي وهي كما فهمت كانت زيارتك الأولى للدوحة؟

قمت بزيارة لأكاديمية أسباير وهو صرح رياضي متميز للغاية وكذلك تعرفت أكثر على عمل اللجنة المحلية المنظمة لكأس العالم 2022 الذي تستضيفه قطر، وكذلك التقينا مع مسؤولين بالاتحاد القطري لكرة القدم، نعم كانت استضافة ناجحة على مستوى البطولة وعلى مستوى بداية جيدة للتعاون بين الكرة الإيطالية والقطرية.

كيف رأيت مدينة الدوحة؟

الدوحة مدينة متطورة جدا وأبرز ما يلفت النظر هناك هو أن هناك أهدافا استراتيجية من الاستثمار في الرياضة، الملاعب والمنشآت والطرق والبنى الأساسية وكذلك أكاديمية أسباير كما ذكرت وهناك



خبرات كبيرة على مستوى الاستراتيجية والتنفيذ.

بمناسبة مونديال قطر 2022 ما موقفكم الواضح من إقامة البطولة في نوفمبر وديسمبر؟

التغيير دائما ما يصاحبه جدال ونقاش وهذه ظاهرة صحية وهذا ما حدث مع تغيير الفيفا لموعد المونديال من الصيف للشتاء، بالنسبة لنا في الدوري الإيطالي هناك متسع كبير من الوقت يسمح لنا بإدارة وتنظيم هذا التغيير.. لا توجد مشكلة في إقامة المونديال 2022 شتاء، ويمكن تعديل الأمور وفقا لذلك.

«محمد صلاح» قدم مستويات جيدة وأصبح لاعباً مهماً لتسويق الدوري في مصر والشرق الأوسط

هل نراكم في افتتاح مونديال 2022 بالدوحة؟

بكل سرور، يسعدني لو تلقيت دعوة لهذه المناسبة، هناك سنوات لاتزال قادمة، ويفصلنا مونديال آخر وهو روسيا 2018، لكن على أية حال الزمن يدور سريعا وأنا شخصيا يسعدني تلقي دعوة بهذه المناسبة.

كيف ترى الدوري الإيطالي حاليا.. الكرة الإيطالية بوجه عام؟

الدوري الإيطالي في تصاعد مستمر خلال العامين الماضيين، كانت هناك فترة من الركود نتيجة لأزمات اقتصادية لكن وضع الأندية جيد حاليا وهناك مستويات عالية تقدم، والدوري الإيطالي له بريقه الخاص وكذلك الكرة الإيطالية بوجه عام، نحاول تجديد الفكر في تسويق السيري إي وكذلك بطولة كأس السوبر ونحن في ذلك على الطريق الصحيح، رأيتم ديربي ميلانو بين الإنتر وميلان في الجولة السابقة وكيف أن الشغف متجذر في كرة القدم الإيطالية، وهذا ما نعول عليه لدفع البطولة للأمام وأستطيع القول انه وبصفة عامة فهناك تقدم في المستويات الفنية وعلى كل الصعد، ونحن نتطلع للمزيد.

أتذكر ان آخر مرة فاز فيها ناد إيطالي بدوري أبطال أوروبا كان الإنتر في 2010 مع المدرب الشهير خوزيه مورينيو.. متى سنرى ناديا إيطاليا يفوز باللقب الأوروبي أو على الأقل في النهائي أم يتعين أن ننتظر عودة مورينيو للكرة الإيطالية؟

يبتسم.. أتمنى ألا ننتظر عودة مورينيو.. بالطبع مورينيو مدرب شهير وقد حقق اللقب مع الإنتر وهو آخر لقب للكرة الإيطالية في دوري أبطال أوروبا.. وما أقوله ليس تقليلا من مورينيو الذي هو مرحب به في إيطاليا من جديد لو رأى أي ناد الاستعانة به كمدرب لكنني أتمنى ان تحقق الأندية الإيطالية اللقب دون أن ننتظر عودة مورينيو بل أتمنى هذا الموسم أن يحقق اليوفنتوس اللقب وهو قادر على ذلك.

بي إن سبورت

بي إن سبورت هي المحطة الحائزة على الحقوق في الشرق الأوسط.. هل تعلمون مثلا أن هذه المحطة تبذل جهودا نحن كمشاهدين للدوري الايطالي نشعر بها.. هل تتابعون ذلك هل تهتمون بمعرفة رد فعل الجمهور الشرق أوسطي مع تغطية المحطة العالمية التي تنطلق من الدوحة؟

بكل تأكيد نتابع وهذا أمر مهم بالنسبة لنا كما ذكرت، فتسويق الدوري الايطالي السيري إي مهم جدا حيث انه أحد أهم البطولات التي ننظمها والدوري الايطالي كما يعلم الجميع بطولة عريقة ونحن سعداء بأن نرى هذه التغطية الكبيرة التي تجلب اهتمام المشاهد المتحدث باللغة العربية لمباريات السيري إي ولدينا بالطبع آليات لمعرفة معدلات المشاهدة والتفاعل مع منافسات الدوري الإيطالي في الشرق الأوسط ونحن سعداء بالتغطية الإعلامية الجيدة لمحطة بي إن سبورت وما يقدمونه من جهود لإشهار مباريات السيري إي وتكريس شعبية البطولة في هذه المنطقة من العالم.

لقاء البرتغال

إيطاليا تواجه البرتغال في الدوحة في يونيو المقبل.. كيف ترى ذلك.. ألا تخشون الحرارة؟!!

هناك مباراة دولية ودية في هذا التوقيت وهذا في إطار برنامج إعداد المنتخب الإيطالي لتصفيات أمم أوروبا وكأس العالم.. بالنسبة لدرجة الحرارة انا شاهدت الملعب الذي أقيم عليه لقاء السوبر الإيطالي (جاسم بن حمد بنادي السد) وأعلم أنه ملعب مزود بتقنية تكييف وأظن أن اللقاء سيقام على ملعب مماثل او الملعب نفسه، أعتقد أن كل الامور مرتبة بشكل جيد والمسؤولون عن المنتخب الإيطالي يعرفون الأجواء التي سيلعبون فيها والمباراة فرصة للجماهير الإيطالية ان تتعرف بشكل أكبر على قطر وما يمكن ان تقدمه لكرة القدم رغم ان قطر ستستضيف كأس العالم شتاء.

نعود إلى «أنقذ الحلم».. ما هو دور السيري إي في هذه المبادرة التي تنطلق من قطر؟

هذه مبادرة رائعة وهي تهم مستقبل الرياضة ونحن شركاء مع المركز الرياضي الإيطالي والمركز الدولي للأمن الرياضي في هذا المشروع الذي يحمل رسالة نبيلة ومهمة، ولهذا السبب خصصنا أسبوعا في كل موسم في الدوري الإيطالي لإظهار وإبراز هذه المبادرة وأهميتها وما تحمله من قيم مهمة بالنسبة للرياضة وكرة القدم وخاصة للشباب ليس في إيطاليا فقط بل في كل العالم.

والحقيقة اننا سعداء جدا بأن نكون جزءا من هذا المشروع واحتفالية هذا الموسم كانت جيدة جدا وتفاعل وسائل الإعلام الإيطالية كان رائعا كما شاهد الجميع، ونحن نشكر المركز الدولي للأمن الرياضي ورئيسه محمد حنزاب على ما يقدمونه في هذا الصدد ونتطلع لأن تكون احتفالية الموسم القادم أفضل وأتمنى ان تعرف هذه المبادرة أيضا طريقها إلى أوروبا وكل العالم وأنا أعلم أن هناك تواجدا وشراكة لأنقذ الحلم مع منظمات دولية عديدة.

استضافة الدوحة لكأس السوبر كانت ناجحة من كل الجوانب وهذا هو الانتقاد الوحيد!!

هناك لاعب مصري في فيورنتينا (محمد صلاح) هل تعرفه.. هل تقابلت معه في أي مناسبة.. وهل من كلمة عنه؟

لم التق معه شخصيا لكن بالطبع أعرفه جيدا فهو يصنع عناوين كبيرة في فيورنتينا وهو أظهر أنه لاعب قوي وسرعان ما أحبته جماهير فيورنتينا وأعتقد انها رسالة لكرة القدم في شتى أنحاء العالم وخاصة في الشرق الأوسط وأتمنى أن يلعب محمد صلاح دورا أكبر في ترويج السيري إي في بلاده وفي كل دول المنطقة ونحن نرحب به ليس فقط في فيورنتينا بل في الدوري الإيطالي بصفة عامة.





إعداد : محمود الفضلي

فينغر: من المستحيل أن يبيع برشلونة نجمه ميسي



خلال البرنامج الشيق جدا الذي بثته قنوات بي ان سبورت وحمل عنوان «برشلونة بعيون فينغر» أكد المدرب الفرنسي الشهير ارسين فينغر ان نادي برشلونة الإسباني لن يكون قادرا على التخلي عن نجمه الأول وأحد أفضل اللاعبين في كرة القدم ليونيل ميسي.. ولما سُئل فينغر عن الاسباب، اعتقدنا انه سيذهب الى اتجاه فني بصفته مدربا وكون ميسي يعد أيقونة الفريق الكتالوني، بيد ان المدرب الفرنسي فاجأنا وفاجأ العالم أجمع عندما راح يسوق اسبابا إقتصادية في المقام الأول، مؤكدا انه بإمكان برشلونة ان يحصل على مبالغ خيالية من إتمام صفقة انتقال ميسي، غير ان البلوغرانا سيخسر كثيرا على المدى البعيد، واشار فينغر الى ان وجود ميسي لفت أنظار العالم الى النادي، كما ان وجود ميسي في النادي الكتالوني لطالما عاد على هذا الأخير بعقود الرعاية الكبيرة والكثيرة التي ما كانت لتكون بهذا الكم لولا وجود ميسي.. كما اوضح فينغر ان لدى برشلونة متجرا كبيرا ودائما ما تجد المشجعين وعشاق النادي وزواره يصطفون امام المتجر، لكن مطلبهم الأول والأخير دائما هو قميص ميسي او كل ما يتعلق بميسي.

فينغر لم يتجاهل قيمة ميسي الفنية بل اثنى على النجم الكبير لكن بطريقة المدرب الفرنسي الخاصة عندما قال إن ليو يتوفر على طاقة كبيرة جدا، وتلك الطاقة يستثمرها اللاعب والفريق بشكل مثالي.. ووصف فينغر ميسي بالفنان واللاعب الرائع الذي يرسم لوحات مميزة تمتع الجماهير وعشاق اللعبة في العالم.

الدوري الإنجليزي

السبت 25 ابريل

مانشستر سيتي – استون فيلا

وست بروميتش – ليفربول

الأحد 26 ابريل

ايفرتون – مانشستر يونايتد

ارسنال – تشيلسي

الدوري الإسباني

السبت 25 ابريل

اسبانيول – برشلونة

اتلتيكو مدريد – التشي

الأحد 26 ابريل

سلتا فيغو – ريال مدريد



الدوري الإيطالي

السبت 25 ابريل

انتر ميلان – روما

اودينيزي – ميلان

الأحد 26 ابريل

تورينو – يوفنتوس

فيورنتينا – كالياري



الدوري الألماني

السبت 25 ابريل

بورسيا دورتموند – اينتراخت فرانكفورت

بايرن ميونيخ – هيرتا برلين

الدوري الفرنسي

السبت 25 ابريل

باريس سان جيرمان – ليل

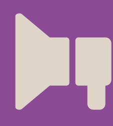
شيبو وخالد ياسين: رئيس نادي بورتو هو المدرب

دار حديث بين مقدم استديو مباراة بورتو البرتغالي وبايرن ميونيخ الالماني في ذهاب ربع نهائي دوري ابطال اوروبا والمحلل الفني لقنوات بي ان سبورت النجم المغربي السابق يوسف شيبو حول الدكتاتورية التي يتعامل بها رئيس النادي البرتغالي خورخي نونو بينتو دا كوستا، وعرجا خلال الحديث على الاسباب التي تجعل النادي البرتغالي كثير القيام بعمليات التغيير التي تطال الإدارة الفنية، واتفق خالد وشيبو على ان اسباب التغيير هي ان الرئيس خورخي دا كوستا هو المدرب ويتدخل كثيرا في التشكيل وفي اسلوب اللعب.. ويبدو ان داكوستا أثبت انه مدرب جيد على اعتبار ان المباراة التي كان خالد ياسين وشيبو بصددها انتهت بانتصار تاريخي لبورتو على البايرن مينشن بثلاثية مقابل هدف.

ترددات بي إن سبورت

وقفة أسبوعية نخصصها للحديث عن كل ما يتعلق بقنوات بي إن سبورت.. نرصد الأستديوهات التحليلية لمباريات الدوريات العالمية والعربية والمحلية لنخرج ببعض الطرائف والخروج الجميل عن النصوص.

نفرد مساحة للحديث في كل مرة عن أحد البرامج التي تبثها قنوات بي إن سبورت كوقفة تعريفية بالبرنامج وبمواده ومقدميه وفريق إعداده، كما نحاول ان نقدم أهم وابرز المباريات التي تبث على قنوات بي ان سبورت خلال اسبوع يلي نشر الزاوية، ونتمنى ان تنال النافذة التي تطل على إحدى أكبر وابرز القنوات الرياضية في العالم إعجاب القارئ.



جوارديولا يرد بقوة

كان الإسباني بيب غوارديولا مادة دسمة لوسائل الإعلام العالمية منذ الخسارة التي مني بها فريقه بايرن ميونيخ من بورتو البرتغالي في ذهاب ربع نهائي دوري ابطال اوروبا ١ / ٣ حيث توقع الجميع ان البايرن في طريقه للخروج من المسابقة الاوروبية للموسم الثاني تواليا تحت إمرة بيب.. بيد ان هذا الأخير رد بقوة عندما قاد فريقه الى انتصار عريض في لقاء الرد الذي جرى على استاد اليانس ارينا في ميونيخ، مؤكدا بأنه أحد أفضل المدربين في العالم.



الخميس 23 ابريل

نابولي الإيطالي – فولسبورغ الألماني

زينيت الروسي – اشبيلية الإسباني

دنيرو الأوكراني – كلوب بروج البلجيكي

فيورنتينا الإيطالي – دينامو كييف الأوكراني



أبرز مباريات الأسبوع القادم



سوار الذهب: تعليمات من زوجة أوسبينا حارس أرسنال بتفادي شقيقها خاميس رودريغز

ساق المعلق المميز بقنوات بي ان سبورت سوار الذهب قصة حول الكولمبي اوسبينا حارس مرمى ارسنال الإنجليزي الذي قال في تصريحات صحفية ردا على سؤال حول اللاعب الذي يخشى مواجهته، فأجاب الحارس لا أخشى ليونيل ميسي ولا كريستيانو رونالدو افضل لاعبين في العالم، انما أخشى مواجهة لاعب ريال مدريد الحالي وموناكو الفرنسي السابق خاميس رودريغز.. وخلال سرد القصة كشف المعلق ان السبب لا يعود الى نجومية خاميس وليس لان هذا الأخير مواطن اوسبينا وزميله في منتخب كولمبيا، إنما لان زوجة اوسبينا هي شقيقة اللاعب خاميس رودريغز التي قالت لزوجها ان عليه الا يصد كرات لخاميس في حال تواجها سويا في اية مناسبة.. واختار سوار الذهب تعبيرا عربيا عاميا ليشير الى ما قالته زوجة خاميس عندما قال: الحكومة أمرت اوسبينا بألا يصد كرات شقيقها خاميس رودريغز.. ويقصد بالحكومة طبعا زوجة حارس ارسنال.





مؤمن عقاد ومعوقات الإعداد منتصف الليل

الزميل مؤمن عقاد احد معدي برنامج مانشيت الذي يبث على قناة بين سبورت10 HD ضمن برنامج الصباح الرياضي يرى بأن مانشيت يقدم لمشاهدي قنوات بي ان سبورت كل صغيرة وكبيرة تنشرها الصحف الرياضية في شتى انحاء العالم خلال نصف ساعة، وليس هذا فحسب بل ان المرور يترافق مع تعليقات من اصحاب الاختصاص على اعتبار ان البرنامج يستضيف أحد الزملاء الصحفيين لمناقشة ابرز ما احتوته تلك الصحف بخصوص احداث رياضية جرت في اليوم السابق واخر ستقام في اليوم ذاته. المهمة ليست بالسهلة بالنسبة للزملاء المعدين ومنهم مؤمن عقاد على اعتبار ان موعد بث البرنامج هو الساعة السابعة صباحا، ما يفرض على فريق عمل الانتاج التواجد على رأس العمل عقب منتصف الليل من أجل انتظار جديد الصحف العالمية والعربية والمحلية قبل تحضيرها كمادة إعلامية، دون ان يكون هذا الأمر هو الصعوبة الوحيدة التي تواجه الزملاء، إذ يشير عقاد الى معوقات اخرى منها عدم القدرة في بعض الأحيان على الوصول الى النسخ الورقية لبعض الصحف، ما يعني الاكتفاء بما ينشر على المواقع الالكترونية التابعة لتلك الصحف.



التوبيلي: وقعت على ورقة نقدية بدلاً من أول عقد احترافي بسبب الصدمة

السالدرو التوبيلي نجم الكرة الإيطالية السابق ومحلل قنوات بي ان سبورت كان قد اجرى حوارا مطولا مع جريدة «استاد الدوحة» كشف فيه عن الكثير من أسرار حياته خصوصا البدايات، حيث يؤكد التوبيلي ان شأنه شأن جل لاعبي كرة القدم عاش حياة فقيرة بائسة قبل الاحتراف.. ويقول التوبيلي أنه في صغره كان يعمل عند أحد الجزارين «كصبي جزار» مقابل 5 ليرات إيطالية اسبوعيا وهو مبلغ زهيد جدا جدا، وكان يلعب كرة القدم بعد العمل مع الصبية في الشارع طبعا وشاهده أحد المسؤولين في ناد في الدرجة الرابعة وهو يلعب فعرض عليه الانضمام للنادي وعرض عليه دينها مبلغا من المال، لكنه بالمقابل طلب منه التوقيع على العقد رفقة والده، وعرض المسؤول انذاك مبلغ 50 الف ليره إيطالي، وكان على التوبيلي ان يوقع على العقد بالإضافة الى والده، ويقول التوبيلي انه من هول الصدمة وقع على الورقة النقدية بدلا من ورقة العقد.

إنيستا يستعيد السحر

اعتقد أنصار وعشاق برشلونة أن اندرياس انيستا دخل عالم النسيان بعد فترة طويلة من الغياب عن التألق والتوهج المعتاد، بيد ان صاحب هدف فوز اسبانيا بكأس العالم في جنوب افريقيا 2010 اثبت انه مازال يملك السحر بعدما نثر فنونه مجددا في اياب ربع نهائي دوري ابطال اوروبا الذي جمع فريقه برشلونة بنادي باريس سان جيرمان، إذ قدم انيستا فاصلا رائعا من المراوغة مخلصا كرة من على مشارف منطقة جزاء فريقه متجاوزا جملة من مدافعي الـ« بي اس جي» مقدما كرة على طبق من ذهب للبرازيلي نيمار ليسجل هذا الاخير اول اهداف البارسا في مرمى الفريق الباريسي، مع الإشارة الى ان انيستا عائد للتو من الإصابة.

متابعة



حفل ناجح نظمته لجنة الإعلام الرياضي القطري..

بطلنا الأولمبي والعالمي معتز برشم أفضل رياضي عربي لعام 2014

عبدالمجيد آيت الكزار

نظمت لجنة الإعلام الرياضي القطري بالتعاون مع الاتحاد العربي للصحافة الرياضية وتحت رعاية اللجنة الأولمبية القطرية صباح يوم الثلاثاء الماضي حفل الاستفتاء الأول لأفضل رياضي عربي ورياضية عربية لعام 2014. وحضر الحفل عدد كبير من الإعلاميين العرب والضيوف والمسؤولين، تقدمهم الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني الأمين العام للجنة الأولمبية القطرية. وتحدث في الحفل كل من الشيخ سعود وحسن الذوادي الأمين العام للجنة العليا للمشاريع والإرث وجميل عبدالقادر رئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية والإعلامي خالد جاسم الذي ألقى كلمة نيابة عن الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني رئيس لجنة الإعلام الرياضي القطري. ثم تم الإعلان عن أسماء الفائزين بجوائز أفضل رياضي وأفضل رياضية وأفضل شخصية وأفضل منتخب رياضي في الوطن العربي، إضافة إلى تكريم عدد من رواد الإعلام والجهات الراعية والداعمة للاحتفال. وقد اشاد جميل عبدالقادر بالاحتفال الأول من نوعه الذي أقيم بالدوحة عاصمة الرياضة العالمية وأعرب عن اعتزازه بروعة تنظيمه ونجاحه، حيث إنه حشد كوكبة من أبرز الإعلاميين والشخصيات الفاعلة في المجال الإعلامي بالوطن العربي، إضافة إلى ضيوف أجانب من جنسيات أوروبية وغيرها. وأكد عبدالقادر أن الهدف من الاستفتاء الذي سيكون بمثابة تقليد سنوي دائم هو تشجيع الأبطال والبطلات الرياضيين العرب. وحرص رئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية على الإشادة والتنويه بدولة قطر لما تبذله في تطوير الرياضة العربية ودعم الرياضيين العرب وعلى المكانة العالية التي باتت تتبوأها في مجال تنظيم البطولات الدولية والعالمية حيث عززت مكانتها كعاصمة للرياضة العالمية.



الشيخ سعود: الإعلام الرياضي شري

» أعرب الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني أمين عام اللجنة الاولمبية عن سعادته بمبادرة لجنة الإعلام الرياضي القطري بالتعاون مع الاتحاد العربي للصحافة الرياضية التي حشدت جمعا مميزا من الإعلاميين العرب.

وقال الشيخ سعود بأن الاستفتاء الأول لأفضل رياضي ورياضية بالوطن العربي لعام 2014 جاء رائعا وناجحا تنظيميا مما يدعو للفخر، مشددا على أن تواجد عدد مهم من الإعلاميين والضيوف فرصة مهمة لمشاهدة مدى اهتمام دولة قطر وتطلعاتها الرياضية وسعيها الحثيث دائما لتحقيق المزيد من الإنجازات.

ونوه بدور الإعلام الرياضي الكبير في تحقيق المزيد من الإنجازات، مؤكدا على أنه سيظل ركيزة أساسية في النشاط الرياضي وفاعلا مهما جدا في تحقيق التطور الرياضي الذي تسعى إليه قطر دائما.

وأضاف أن الأجندة الرياضية في قطر تتضمن هذا العام 90 بطولة، من بينها 55 بطولة دولية، وقدم أيضا بيانا بأبرز البطولات العالمية التي ستقام على أرض قطر خلال السنوات القادمة وهي بطولة العالم لألعاب القوى

الذوادي: حريصون جداً على تحقيق أهداف استضافة المونديال

أوضح حسن الذوادي الأمين العام للجنة العليا للمشاريع والارث في الكلمة التي ألقاها بالحفل آلية عمل اللجنة والجهود المبذولة من أجل الانتهاء من كافة المشاريع المتعلقة بمونديال قطر 2022 وفقا للجدول الزمني الموضوع لكل مشروع وكذلك الرؤية الخاصة باللجنة.

وقال الذوادي ان قطر سوف تنظم كأسا عالمية تتميز بقرب المسافات بين المدن التي سوف تلعب فيها مبارياتها مما سوف يريح المشاركين والجماهير.

وأكد أن لجنة المشاريع والارث تعمل وفقا للمنهج المتفق عليه منذ تقديم الملف وهو أن كأس العالم 2022 بطولة لكل العرب وليست لقطر فقط، كما أنها تسعى إلى ترك إرث للاجيال القادمة.

واشار إلى أن قطر سوف تشيد ما بين 8 و12 ملعبا تقام عليها المباريات المونديالية سوف تخفض سعتها بعد نهاية البطولة، وأعلن عن البعض منها كملعب البيت بمدينة الخور وملعب خليفة الدولي وملعب مؤسسة قطر وملعب الريان الذي تم تدشينه مساء أمس.

واختتم الذوادي كلامه بالحديث عن الاهتمام بالعمال والحقوق الخاصة بهم، مشيرا الى اتخاذ العديد من التدابير المتعلقة بالعمال في منشآت ومشاريع مونديال قطر 2022، وهذا الامر تركز عليه الدولة بشكل كبير لضمان هذه الحقوق والعمل على وصول القرارات التي تم التوصل اليها إلى حيز التنفيذ وفقا للمدى الزمني المحدد.







جائزة الأفضل لبرشم وشباح ومحاربي الصحراء

نال البطل القطري معتز برشم نجم ألعاب القوى العالمية المختص في الوثب العالي جائزة أفضل رياضي عربي عن العام المنصرم، بينما نالت جائزة أفضل رياضية عربية التونسية منى شباح لاعبة كرة اليد.

ونال منتخب الجزائر لكرة القدم الذي مثل الكرة العربية في نهائيات كأس العالم التي استضافتها البرازيل العام الماضي جائزة أفضل منتخب عربي تقديرا على ما بذله من جهود مميزة فيها وما حققه خلالها من نتائج لافتة قادته إلى بلوغ الدور الثاني في البطولة العالمية. وتسلم جائزة أفضل منتخب عربي سفير دولة الجزائر بقطر عبدالعزيز السبع ومدافع منتخب الجزائر رفيق حليش الذي يدافع منذ بداية الموسم الحالي عن ألوان نادي قطر.

هدايا تقديرية للمساهمين في إنجاح الحفل

قام جميل عبدالقادر رئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية بتقديم هدايا تقديرية إلى الجهات التي أسهمت في إنجاح الحفل الكبير للاستفتاء الأول لأفضل رياضي ورياضية بالوطن العربي لعام 2014.

وشمل التكريم كلا من قنوات الكأس الرياضية التي نقلت الحفل على الهواء مباشرة وجريدة الشرق القطرية وشركة الاتصالات السعودية (إس. تي. سي) ولجنة الإعلام الرياضي القطري وموقع كورة الإلكتروني.



تكريم الرواد.. والهتمي مدير عام قنوات الكأس أفضل شخصية إعلامية

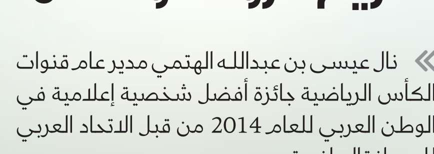
نال عيسى بن عبدالله الهتمي مدير عام قنوات الكأس الرياضية جائزة أفضل شخصية إعلامية في الوطن العربي للعام 2014 من قبل الاتحاد العربي للصحافة الرياضية.

كما توج الشيخ عيسى بن راشد رئيس اللجنة الأولمبية البحرينية السابق بلقب الشخصية الرياضية لعام 2014.

وقامت لجنة الإعلام الرياضي بتكريم رواد الإعلام الرياضي القطري على هامش حفل استفتاء الاتحاد العربي للصحافة الرياضية.

وقام سعادة الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني أمين عام اللجنة الأولمبية القطرية مع محمد السبيعي عضو لجنة الإعلام القطرية بتكريم عبدالرحمن ديمه ومحمد اللنجاوي والإعلامي المصري فايز عبدالهادي وعلي عيسى بوحقب ومحمد علي المهندي ومحمد المالكي نائب رئيس الاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية والإعلامي السعودي رجاءالله السلمي رئيس اللجنة الإعلامية بخليجي 22.





كما تمت إقامة تكريم خاص لكرة اليد القطرية التي بلغت العالمية هذا العام إثر بلوغ العنابي المباراة النهائية لبطولة العالم التي أقيمت في يناير الماضي بالدوحة.

وشمل التكريم الدكتور ثاني الكواري مدير بطولة كأس العالم والمدرب الإسباني فاليرو أوليفيرا ريبيرو الذي قاد المنتخب القطري لكرة اليد إلى لعب النهائي لأول مرة في تاريخ الرياضة العربية وليكون العنابي أول منتخب من خارج أوروبا ينال هذا الشرف العظيم.

...ريك أساسي في التطور الرياضي

2019 وبطولة العالم للملاكمة في 2015 وبطولة العالم للجمباز 2018، إضافة طبعا إلى مونديال 2022 لكرة القدم الذي يعد الحدث الأبرز الذي سوف تشهده المنطقة العربية لأول مرة في تاريخها.

وكشف الشيخ سعود بن عبدالرحمن عن أهم المحاور في اللجنة الاولمبية، مشيرا إلى أن البرنامج الأولمبي المدرسي نجح هذا العام في استقطاب 29 ألف طالب وطالبة، بالإضافة إلى الأكاديمية الأولمبية ومختبر مكافحة المنشطات وحملة قطر النشيطة التي تعد إحدى استراتيجيات اللجنة الأولمبية للنهوض بالرياضة وجعلها بمثابة أسلوب حياة وممارسة يومية لخلق نمط صحي لحياة المواطنين. وفي سياق متصل، أدلى الشيخ سعود عقب نهاية الحفل بتصريح إعلامي حول تتويج البطل العالمي القطري في الوثب العالي معتز عيسى برشم كأفضل رياضي عربي لعام 2014 قائلا بأنه يستحق الجائزة عطفا على إنجازاته الدولية والعالمية وجهوده الدائم في رفع راية قطر خفاقة في كل المحافل والتظاهرات التي يشارك فيها.

خالد جاسم نيابة عن الشيخ فيصل: شرف كبير باستضافة هذا الملتقى

ألقى خالد جاسم الإعلامي القطري المعروف وعضو لجنة الإعلام المحلية كلمة في الحفل نيابة عن سعادة الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني رئيس لجنة الإعلام الرياضي رحب فيها بالحضور وتشرف لجنة الإعلام الرياضي القطري باستضافة هذا الملتقى الإعلامي الضخم، كما عبر عن سروره بأن تكون العاصمة القطرية الدوحة أول من يستضيف حفل استفتاء الاتحاد العربي للصحافة الرياضية الأول لاختيار أفضل رياضية ورياضي في العام 2014. وأضاف الشيخ فيصل في الكلمة التي ألقاها خالد جاسم ان لجنة الإعلام الرياضي القطري انتهزت المناسبة الكريمة لتكريم من أسسوا الإعلام الرياضي في دولة قطر تقديرا وعرفانا بما قدموه من جهد في وضع حجر الزاوية لبناء أساس متين للإعلام الرياضي والارتقاء به ليجد مكانته التي تبوأها حاليا.

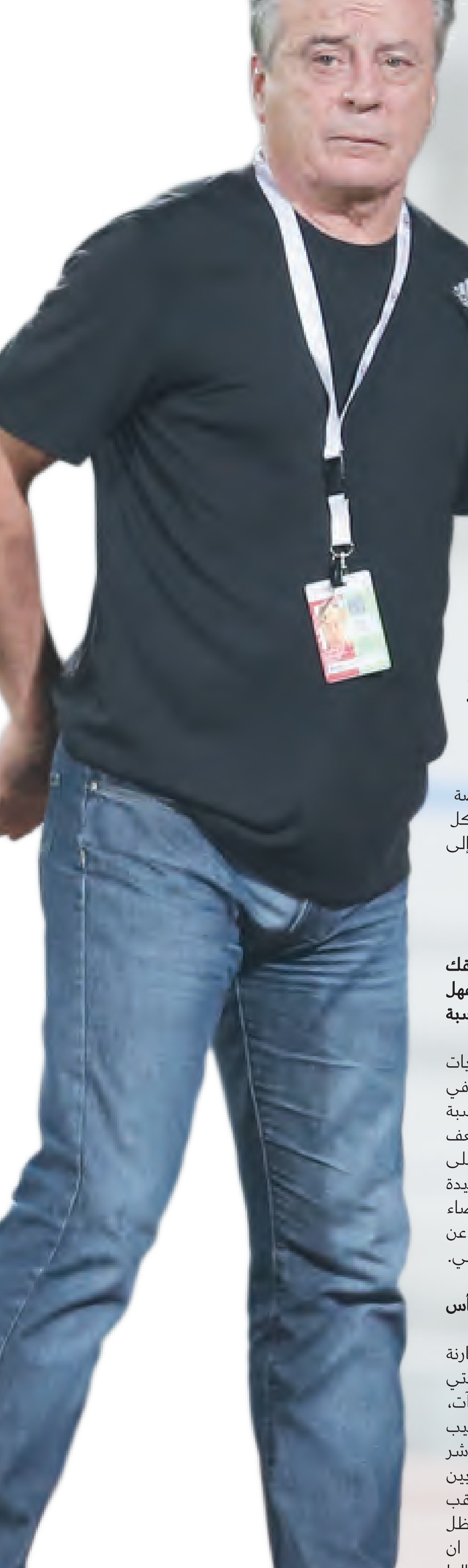


حوار

اعتبر قيادته الغرافة أمراً مهماً.. برتران مارشان لـ«استاد الدوحة»:

جئت للتتويج بكأس الأمير!

بعد غياب عن الانظار منذ طلاقه من فريقه السابق الخريطيات عاد المدرب الفرنسي برتران مارشان ليطل علينا هذه المرة من بوابة نادي الغرافة الذي قامت إدارته بالاستنجاد به لقيادة الفريق الاول خلال فترة منافسات كأس سمو الامير، وقد اكد المدرب رغبته الكبيرة في التتويج بهذه الأخيرة من خلال الحوار الذي خص به «استاد الدوحة» والذي كشف فيه العديد من الامور المتعلقة بفريقه الجديد.



حاوره: فؤاد إسماعيل

لماذا نادي الغرافة بالذات رغم اتصال العديد من الاندية بك خلال الفترة الماضية؟

أولا لأن الغرافة اسم كبير وأحد اكبر الأندية القطرية بتاريخه وألقابه العديدة والمتنوعة، وثانيا لأنه يضم فريقا قويا مكونا من لاعبين مميزين سواء المحترفون منهم والمواطنون خاصة منهم الشباب الذين قدموا أداء مقبولا جدا هذا الموسم، وهي الامور التي حفزتني على قبول العرض والتعاقد مع إدارة النادي.

مفاوضات سريعة

كيف كانت المفاوضات مع الإدارة.. وألا يعد التحاقك بالفريق لمدة شهر فقط مجازفة كبيرة في مشوارك التدريبي؟

بصراحة المفاوضات لم تدم طويلا فقد اتصل بي مسؤولو النادي واتفقنا على كل الامور في وقت قصير جدا، حيث وقع الاتفاق على ان أشرف على الفريق لمدة شهر واحد فقط، أي خلال فترة كأس سمو الامير على ان تكون قابلة للتجديد، وبكل صراحة الإشراف على فريق الغرافة شرف لي ومسؤولية كبيرة في الوقت نفسه، لذا فالنجاح مع الفريق بالذهاب بعيدا في منافسات كأس سمو الامير سيكون منعرجا كبيرا بالنسبة لمشواري مع الغرافة.

نفهم من كلامك ان هدفك هو تجديد عقدك مع النادي في نهاية الموسم الجاري؟

طبعا المواصلة مع فريق مثل الغرافة أمر مهم لأي مدرب كان، كما انني مدرب معروف بالتكوين والبناء والعمل على فترات طويلة المدى، لذا فالاستمرار مع الفريق للموسم المقبل مهم لمشواري الرياضي كمدرب.

هل تعتقد انك كنت قادرا على قيادة الفريق لنتائج أفضل لو تم الاستنجاد بك في منتصف الدوري؟

لست ادري كيف كانت ستسير الامور لكن ما أستطيع قوله ان فريق الغرافة يستحق أفضل بكثير من المرتبة السابعة التي أنهى بها مشاركته في دوري النجوم وسنسعى لإعادة الفريق إلى مكانته التي يستحق التواجد فيها.

مشاكل دفاعية

كيف وجدت فريقك الجديد وما هي نقاط القوة والضعف فيه؟

كما قلت لك هناك بعض العناصر الممتازة القادرة على صنع الفارق خاصة على مستوى الخط الهجومي بفضل قدراتها الفنية المميزة وأيضا في وسط الميدان لمساعدة المهاجمين على بناء اللعب والوصول سريعا إلى المرمى، لكن حسب رأيي الحلقة الاضعف تكمن في الخط الدفاعي الذي يحتاج للكثير من العمل والتعديل من اجل خلق الانسجام وتفادي ارتكاب الاخطاء القاتلة التي يرتكبها كل أسبوع، أعلم جيدا ان المهمة التي تنتظرني ليست أبدا سهلة بحكم معطيات عدة، اهمها ضيق الوقت فمنافسات كأس سمو الامير على الابواب، لكن عموما سنحاول ترتيب أوراقنا بالشكل اللازم والبحث عن إستراتيجية لعب فعالة نظرا للإمكانيات المتوافرة لدينا.. ووعدي لجماهير نادي الغرافة هو العمل قدر المستطاع لقيادة الفريق إلى أبعد حد ممكن في أغلى الكؤوس.

هل قمتم بتسطير اهداف معينة.. وما الذي تطمح له أنت شخصيا؟

من الصعب علي وحتى على الإدارة تحديد هدف معين قبل شهر واحد فقط من نهاية الموسم الكروي، لكن طموحي كبير للذهاب بعيدا في الكأس ومادمت قبلت عرض النادي فإنني هنا للتتويج باللقب وتمهيد الطريق للموسم الجديد.

لكن كأس الامير ليست كأس الشيخ جاسم؟

أكيد ان الامور مختلفة كثيرا بين كأس سمو الامير وكأس الشيخ جاسم التي تعد تحضيرية للفرق قبيل بداية الموسم الكروي الجديد، لكن ما أريد قوله هو انني متعود على اجواء الكؤوس التي لها ميزة خاصة مقارنة بمنافسات الدوري من حيث الإثارة والندية وخاصة المفاجآت. لذا فسنؤمن بكل حظوظنا وسننافس إلى غاية آخر رمق.

كأس الأمير

قد تواجه فريقك السابق الخريطيات فهل هي مباراة ثأرية بالنسبة لك؟

لا ندري بعد من سنواجه بحكم ان مباريات الدورين الاول والثاني لم تلعب بعد، لكن في حال وقوعنا مع الخريطيات فهذا أمر جيد بالنسبة لي كمدرب بحكم معرفتي لنقاط قوة وضعف الفريق الخصم، لكن لا أعتبر المباراة ثأرية لأنه على الرغم من انفصالي عن الخريطيات إلا أن علاقة وطيدة مازالت تربطني سواء باللاعبين وأيضا كل أعضاء الإدارة، صراحة أفضل التفكير في فريقي والبحث عن سبل الفوز عوض الدخول في حرب نفسية مع نفسي.

كيف تتوقع أن تكون النسخة الجديدة من كأس سمو الامير ومن الفريق الذي ترشحه؟

منافسات الكؤوس لها طعم خاص مقارنة بالدوريات فما بالك بكأس سمو أمير دولة قطر التي عودتنا دوما على الإثارة والحماس وأيضا المفاجآت، كما ان تقارب عدد نقاط الفرق في جدول ترتيب الدوري خاصة بين صاحبي المركز الخامس والعاشر دليل على أن التنافس سيكون على أشده بين الجميع، أما عن الفريق الذي أرشحه للتتويج باللقب هذا الموسم فمن الصعب التنبؤ بذلك في ظل المفاجآت الكثيرة التي تعودنا عليها، والاكيد ان مرشحي الاول لرفع الكأس هو فريق الغرافة (قالها مبتسما).

البطولة الخليجية

تخطى كاظمة الكويتي في ربع النهائي

الريان يكمل المشوار بنجاح في الخليجية ويبلغ نصف النهائي

تمكن الريان من مواصلة المشوار بنجاح في بطولة الأندية الخليجية الثلاثين لكرة القدم وأبقى على أمله في أن يسعد جماهيره بلقب خارجي بعد أن ضمن عودته إلى دوري النجوم، حيث تفوق مساء الثلاثاء على كاظمة الكويتي بهدفين دون رد في مباراة الدور ربع النهائي التي أقيمت على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر.

فؤاد بن عجمية

تنص لوائح البطولة على أن تجري منافسات الدور ربع النهائي من مباراة واحدة على أرض الأندية التي احتلت المراكز الأولى في دور المجموعات، وهو ما فعله الريان حين تصدر مجموعته في الدور الأول برصيد 8 نقاط متقدما على التعاون السعودي الذي جاء في المركز الثاني والسويق الذي احتل المركز الثالث والأخير، وهو ما مكنه من خوض مباراة ربع النهائي في الدوحة وأعطاه أسبقية استغلها كما ينبغي من أجل تحقيق العبور إلى الدور نصف النهائي الذي سيكون بنظام الذهاب والإياب.

والحقيقة أن المباراة أمام كاظمة لم تكن سهلة، فالاندفاع كان كبيرا ووصلت المواجهة إلى درجات عالية من التوتر، لكن الريان عرف كيف يحقق المطلوب بهدفي ماركو ديفيتش، وحتى استفاقة المنافس في الدقائق الأخيرة من اللقاء والهدف الذي سجله ناثان خطأ في مرمى عمر باري، لم يكن ليحرم الرهيب من حجز بطاقة العبور إلى نصف النهائي ومواصلة المغامرة الخليجية، وسيكون عليه انتظار القرعة لمعرفة منافسه في الدور القادم.

هدفا ديفيتش حسما المواجهة

في الشوط الأول كان الرهيب أفضل بشكل واضح من منافسه واستطاع أن يحقق الأهم وهو الوصول إلى شباك كاظمة بهدف مهاجمه الأوكراني ماركو ديفيتش في الدقيقة 16، وحاول بعد ذلك أن يعزز تقدمه لكنه لم يحقق مبتغاه، وفي المقابل لم تكن هناك أي ردة فعل جدية أو خطورة من جانب الضيوف، وانقضت الدقائق الخمس والأربعون الأولى من عمر المواجهة معلنة عن تقدم ممثل كرة القدم القطرية، وحملت في طياتها الكثير من الاندفاع والتوتر بين الفريقين.

وفي الشوط الثاني، كانت الموازين متكافئة إلى حد كبير، وطغى الحذر على أداء الفريقين، حيث كان كاظمة متوجسا من تلقي الهدف الثاني وكان الريان متخوفا من تلقي هدف التعادل، وفي آخر المطاف تمكن ديفيتش من أن يريح الريانية بتوقيع الهدف الثاني الذي حسم الأمور، في وقت كان فيه كاظمة قد كثّف من محاولاته للعودة في النتيجة، بيد أن مجهوداته لم تثمر إلا هدفا بنيران صديقة سجله ناثان في شباك باري خلال الدقيقة الأخيرة من الوقت بدل الضائع وجاءت بعده مباشرة صافرة النهاية.

خيمينيز فخور بأداء لاعبيه

اعتبر مدرب الريان مانويل خيمينيز أن الطريقة التي خاض بها الريان مباراة كاظمة، والتي اتسمت بالكثير من القتالية والاعتزاز باسم النادي، تعكس حقيقة ما أراد أن يرسخه في الفريق بعد نكسة الموسم الماضي والهبوط إلى الدرجة الثانية، وقال المدرب الإسباني: كان يمكن أن نفوز أو أن نخسر، لكن الأهم بالنسبة لي هي الروح التي خاض بها اللاعبون أطوار المباراة.

وأكد خيمينيز أن سمعة نادي الريان وعراقته تهمه كثيرا خاصة بعد الأخطاء الكبيرة التي ارتكبت في الموسم الماضي وأدت إلى هبوط الفريق، مضيفا أن تاريخ الريان يفرض على الجميع أن يعملوا بنسبة مائة بالمائة لتشريفه، وهو ما كان في مباراة كاظمة، وما ينبغي أن يتواصل خلال الفترة القادمة.

وأوضح مدرب الرهيب أنه لا يفكر في بقية المشوار في بطولة الأندية الخليجية بل يركز الآن على خوض المباراة القادمة في كأس الأمير، قائلا إن الأقدام يجب أن تبقى على الأرض بعد التأهل إلى نصف النهائي.

من جانبه قال جاسينير سيلفا مدرب كاظمة إن فريقه لعب بندية أمام الريان، وعبّر عن حزنه بسبب الخسارة التي تلقاها، لكنه قال إنه سعيد بالمستوى الذي قدمه لاعبوه.

وعبّر سيلفا عن امتعاضه من ضغط الروزنامة الذي أجبر كاظمة على خوض عدة مباريات في ظرف وجيز لكنه قال إنه من المفروض ألا يتدخل المدرب في مثل هذه الأمور لأنها من اختصاصات إدارة النادي.



بطاقة المباراة

الريان vs كاظمة الكويتي

المناسبة: ربع نهائي بطولة الاندية الخليجية

التاريخ: 21 أبريل 2015

النتيجة: 2-1 للريان

الأهداف: ماركو ديفيتش دق 16و87 للريان، ناثان خطأ في مرماه لكاظمة

الفئات السنية

اليوم دوري الواعدين وغداً دوريات الناشئين والأشبال والأمل..

دوريات الفئات السنية تعاود منافساتها



ناصر الحربي

» تعود منافسات دوريات الفئات السنية الأربعة الناشئين تحت 17 عاماً والأشبال تحت 15 عاماً والأمل تحت 14 عاماً والواعدين تحت 13 عاماً في المرحلة الثانية التتويجية بكل الدوريات بدرجاتها الثلاث الأولى والثانية والثالثة بعد فترة توقف عقب مواجهات الجولة السابعة بالنسبة لدوريات الناشئين والأشبال والأمل، فيما يعود دوري الواعدين في جولته الثالثة عقب ان كان قد توقف عند جولته الثانية.

وستعاود عجلة المنافسات دورانها مجددا اليوم الخميس وغدا الجمعة الموافقين 23 و24 إبريل الجاري، فيما تتأخر عودة دوري الشباب حتى 16 مايو المقبل الذي سيشهد جولته الأخيرة الحاسمة لتحديد بطل الدوري.

وستكون عودة الدوريات الأربع – ناشئين وأشبال وأمل وواعدين - بداية بمنافسات دوري الواعدين اليوم الخميس الذي يشهد جولته الثالثة قبل جولتين من نهاية الدوري الذي يُقام من مرحلة واحدة – دور ذهاب – فقط على العكس من بقية الدوريات التي تُقام من دورين – ذهاب وإياب – في مختلف درجاتها بالمرحلة الثانية التتويجية التي للتذكير

الغرافة قاسم مشترك في المنافسة على جل ألقاب الدوريات

تشهد خوض 6 فرق لدوري كل درجة – أولى وثانية وثالثة– وفقاً لتصنيف الفرق الذي كان قد اُعتمد بموجب نتائج الفرق بمنافسات المرحلة الأولى «التصنيفية» للدوريات، وهي المرحلة التي شهدت تنافس 18 فريقا ينتمون لأندية الدرجتين الأولى والثانية الـ18 نادياً، وأسفرت عن تصنيف

السد يتصدّر الناشئين

» يتصدر السد دوري الناشئين بعد سبع جولات من الدوري برصيد 18 نقطة من 7 جولات بقيادة مدربه المغربي مذكر مولود من خلال خمسة انتصارات وتعادل واحد وخسارة واحدة، وكان السد قد حصل على نقطتين تحفيزيتين من المرحلة الأولى التصنيفية بصفته المتصدر، ويملك السداوية 10 أهداف وعليهم 5 أهداف كأقوى دفاع، وهم أكثر الفرق فوزا وأقلها هزائم.

ويحل الغرافة في المركز الثاني برصيد 14 نقطة من أربعة انتصارات وثلاث هزائم ونقطتين تحفيزيتين من المرحلة الأولى التصنيفية باعتبارهم كانوا الوصيف أيضا، ويملكون من الأهداف 19 هدفاً كأقوى هجوم وعليهم 14 هدفا كثالث أضعف دفاع، وفي المركز الثالث يأتي أم صلال بـ13 نقطة من 4 انتصارات وتعادل وخسارتين، ثم الأهلي رابعاً بتسع نقاط من 3 انتصارات، و4 هزائم، ولهم 10 أهداف وعليهم 11 هدفا، فالوكرة خامساً بسبع نقاط من فوزين وخمس هزائم ونقطة تحفيزية من المرحلة التصنيفية، ولهم 12 هدفاً، وعليهم 15 هدفا، وأخيراً السيلية سادساً بسبع نقاط أيضا وبفارق الأهداف عن الوكرة فقط حيث لهم 12 هدفا وعليهم 18 هدفا.

هذا وستشهد الجولة الثامنة غدا الجمعة بدوري الناشئين «النخبة» ثلاث مواجهات، أقواها بين السد المتصدر وأم صلال ثالث الترتيب، وهي مواجهة يترقبها الغرافة ثاني الترتيب خصوصا ان نتيجتها تهمه كمنافس على اللقب، وسيواجه الوصيف الغرافة منافسه الوكرة خامس الترتيب، فيما يلتقي الأهلي رابع الترتيب مع السيلية السادس.



لخويا والغرافة وصـــدارة الأشبـال

» يواصل لخويا صاحب المركز الأول والغرافة صاحب المركز الثاني صدارتهما لدوري الأشبال حيث يتصدران الدوري برصيد 18 نقطة بفارق 6 نقاط عن أقرب منافسيهما السد الذين يملكون فقط 12 نقطة في المركز الثالث.

ويظل فارق الأهداف الفيصل بين المتصدرين حتى الجولة الثامنة، ولربما تشهد الجولة الثامنة فض الشراكة خصوصا إذا ما خسر أو تعادل أحدهما وفاز الآخر. ويتصدر لخويا بـ18 نقطة من سبع جولات جمعها من 5 انتصارات وتعادلين ونقطة تحفيزية من المرحلة التصنيفية، وله 12 هدفا وعليه 4 أهداف، يليه الغرافة بـ18 نقطة من 5 انتصارات وتعادل وخسارة ونقطتين تحفيزيتين من المرحلة التصنيفية، وله 13 هدفا وعليه 8 أهداف، ثم السد بـ12 نقطة من 3 انتصارات وتعادلين وخسارتين ونقطة تحفيزية من المرحلة التصنيفية، وله 13 هدفا وعليه 7 أهداف، فالعربي رابعاً برصيد ست نقاط من انتصار وحيد و3 تعادلات و3 هزائم وله 6 أهداف وعليه 10 أهداف، ويأتي في المركز الخامس الجيش متصدر المرحلة التصنيفية بنقاطه الخمس من نقطتين تحفيزيتين من المرحلة التصنيفية و3 تعادلات و4 هزائم وله 8 أهداف وعليه 13 هدفا، وأخيراً الوكرة سادس الترتيب بأربع نقاط من انتصار وتعادل و5 هزائم وله 10 أهداف وعليه 18 هدفاً. ويلتقي غدا الجمعة في الجولة الثامنة بدوري الأشبال لفرق الدرجة الأولى لخويا المتصدر مع الجيش، والغرافة شريك الصدارة مع الوكرة، والسد ثالث الترتيب مع العربي الرابع.



صدارة دوري الأمـــل غرفاويـــة

» يتصدر الغرافة دوري الأمل «النخبة» بعد سبع جولات بـ20 نقطة من 6 انتصارات وتعادل ونقطة تحفيزية من المرحلة التصنيفية باعتباره صاحب المركز الثالث حينها، ويملك 14 هدفا وعليه هدفان فقط، يليه في المركز الثاني الريان بـ17 نقطة جمعها من خمسة انتصارات ومن نقطتين تحفيزيتين حصل عليهما من المرحلة التصنيفية باعتباره صاحب المركز الثاني، وكان قد خسر مرتين، ويملك الريان 16 هدفا وعليه 11 هدفا، وفي المركز الثالث السد بـ13 نقطة من ثلاثة انتصارات وتعادلين و2 من النقاط باعتباره متصدر المرحلة التصنيفية، وخسر السد مرتين، وله 12 هدفا وعليه 9 أهداف، وفي المركز الرابع يأتي لخويا بنقاط قليلة تبلغ 7 نقاط جمعها من انتصارين وتعادل، فيما كانوا قد خسروا أربع مرات، ولهم 10 أهداف وعليهم 15 هدفاً، وبالمركز الخامس العربي بست نقاط فقط من فوز وتعادل واربع هزائم ونقطة تحفيزية من المرحلة التصنيفية باعتباره رابع الترتيب حينها، وأخيرا الجيش سادساً بثلاث نقاط فقط من فوز وحيد، فيما تلقى خمس هزائم، وله 5 أهداف، وعليه 18 هدفاً. هذا وتشهد الجولة الثامنة لدوري الأمل لفرق الدرجة الأولى غدا الجمعة مواجهة القمة بين المتصدر الغرافة ووصيفه الريان على ملعب الريان، حيث سيسعى المستضيف للفوز لضمان البقاء في المنافسة على اللقب، فيما سيسعى الضيف للعودة بالنقاط الثلاث لترسيخ وجوده على الصدارة وحسم اللقب قبل جولتين من النهاية، وفي المواجهتين الأخريين يلتقي السد الثالث مع العربي الخامس، ويواجه لخويا الرابع نظيره الجيش السادس.





صدارة الواعدين للعربـــي ولخويـــا

» فريقا العربي ولخويا يتصدران دوري الواعدين بالرصيد النقطي ذاته ست نقاط بعد جولتين من الدوري، وينافسهما بقوة على الصدارة السد صاحب المركز الثالث بخمس نقاط.

وحقق العربي المتصدر انتصارين في الجولتين الأوليين ليجمع ست نقاط وله 7 أهداف وعليه هدف، علماً بأنه كان قد حل خامساً في المرحلة التصنيفية للدوري، بيد انه تمكن من الفوز على السد متصدر المرحلة التصنيفية برباعية نظيفة بالجولة الأولى. ويحل لخويا شريكا في الصدارة مع العربي بست نقاط من فوز وتعادل بالإضافة الى نقطتين تحفيزيتين من المرحلة التصنيفية، وله 4 أهداف وعليه هدفان، ثم السد متصدر المرحلة التصنيفية يأتي في المركز الثالث بخمس نقاط من فوز فقط وخسارة، غير انه قدم من المرحلة التصنيفية بنقطتين بصفته المتصدر، ويملك 3 أهداف وعليه 6 أهداف، وفي المركز الرابع قطر بنقطتين من تعادلين وله هدف وعليه مثله، يليه الغرافة في المركز الخامس بنقطة فقط من تعادل، ونقطة أخرى من المرحلة التصنيفية التي حل فيها رابعاً، وأخيراً الوكرة سادس الترتيب بنقطة تحفيزية من المرحلة التصنيفية فقط التي حل فيها ثالثاً، وكان قد خسر في الجولتين الأوليين.

وسط صراع ساخن

الفرق إلى ثلاث درجات – أولى وثانية وثالثة – حيث صُنفت الفرق التي احتلت المراكز الستة الأولى في كل دوري كفرق درجة أولى تلعب في دوري خاص بها، والفرق صاحبة المراكز من السابع وحتى الثاني عشر كفرق درجة ثانية تلعب في دوري خاص بها، والفرق المتأخرة في الترتيب من المراكز الثالث عشر وحتى الثامن عشر كفرق درجة ثالثة تلعب في دوري خاص بها.

عودة قوية لدوري الواعدين

عودة قوية لدوري الواعدين اليوم الخميس بمنافسات الجولة الثالثة التي ستشهد ثلاث مواجهات تحديدا في دوري الدرجة الأولى «النخبة» الذي سيشهد مواجهة قوية مرتقبة بين المتصدرين للدوري العربي ولخويا اللذين فقط يفرق بينهما في الصدارة فارق الأهداف لمصلحة العربي، أي ان مواجهة اليوم ستكون لفض الشراكة بينهما حيث إن الفائز سيستمر في الصدارة فيما سيتراجع الآخر للمركز الثالث، ذلك ان مواجهة أخرى مرتقبة ستُقام أيضا بالجولة الثالثة وستجمع السد ثالث الترتيب والغرافة خامس الترتيب، والمواجهة مهمة خصوصا ان السداوية قد يستغلونها للقفز نحو قمة الدوري، بالطبع إذا ما انتهت مواجهة العربي ولخويا بالتعادل، علما بأن عودة السداوية للصدارة طبيعية ومنطقية خصوصا وهم أصحاب الصدارة في المرحلة الأولى «التصنيفية» للدوري بعد تفوقهم على الـ18 فريقا حينها، غير ان عودتهم للصدارة لا ترتبط فقط بفوزهم على منافسيهم التقليديين الغرفاوية، بل بنتيجة مواجهة المتصدرين العربي ولخويا، والأكيد ان أي خسارة للسد ستعني انهم سيكونون في الطريق لخسارة لقب الدوري.

هذا وستجمع المواجهة الثالثة في دوري الواعدين «النخبة» بين قطر رابع الترتيب والوكرة سادس الترتيب.

الغرافة والسد ولخويا والعربي.. منافسة ساخنة

بالنسبة لمعطيات المنافسات في دوريات الفئات السنية الأربعة الناشئين والأشبال والأمل والواعدين التي ستعود بدءا من اليوم الخميس - كما اسلفنا بعاليه - بمواجهات الجولة الثالثة لدوري الواعدين، وتستمر يوم غد الجمعة بمواجهات الجولة الثامنة لدوريات الناشئين والأشبال والأمل، فإن تنافسا كبيرا يجري بين الأندية الأربعة الغرافة والسد ولخويا والعربي على صدارة الدوريات الأربعة، حيث يتصدر السد دوري الناشئين بعد سبع جولات من الدوري بثماني عشرة نقطة، ويتصدر لخويا بالشراكة مع الغرافة دوري الأشبال بعد سبع جولات أيضا وبرصيد 18 نقطة لكل منهما، وبدوره يتصدر الغرافة دوري الأمل برصيد 20 نقطة عقب 7 جولات كذلك، ويتصدر العربي ولخويا دوري الواعدين بست نقاط من جولتين.

وتشهد كل الدوريات منافسات ساخنة على الصدارة ويبدو الغرافة متفردا بالتواجد في جل الدوريات كمنافس عنيد على لقب كل دوري كما يحدث في دوري الأمل والأشبال والناشئين وأيضا في دوري الشباب الذي ينافس فيه الريان على اللقب قبل جولة من نهاية الدوري، والدوري الوحيد الذي لا يتواجد فيه كمنافس على اللقب هو دوري الواعدين.



موهوب تحت الأضواء



يطمح ورفاقه لتحقيق إنجاز جديد بكأس العالم..

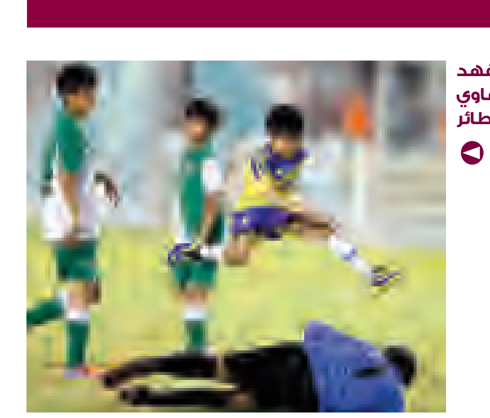
«عبدالرحمن عناد» موهوب العنابي الشاب والريان

» عبدالرحمن عناد حمد الديري، لاعب المنتخب الوطني للشباب «العنابي الشاب»، مواليد 1996، يُعد أحد أفضل لاعبي وسط الميدان الشباب في تموضع اللاعب المحوري أو صانع اللعب، صاحب امكانات فنية عالية المستوى، يتمتع بحنكة القيادة وتوجيه دفة اللعب من خلال تحركاته الرائعة وتفوقه في امتلاك الكرة وتمريرها بدقة..بفعل موهبته كان قد انضم لأكاديمية أسباير بنظام الإعاشة الكاملة حتى تخرج فيها مع رفاقه من طلاب ولاعبي فريق ودفعة 1996.يعتبر من لاعبي العنابي الشاب الذي حقق لقب بطولة كأس آسيا الأخيرة لأول مرة في تاريخ الكرة القطرية والتأهل لكأس العالم 2015 بنيوزيلاند أين يطمح هو ورفاقه لتحقيق إنجاز جديد للكرة القطرية.هو أحد أبرز لاعبي فريق الشباب في نادي الريان بيته الكروي الأول كما هي عادة كل آل عناد الديري الريانية حتى النخاع، حيث يتوزع والعديد من أشقائه على فرق نادي الريان، وقد أسهم الموهوب «عبدالرحمن» في صدارة فريقه لدوري الشباب الذي يبدو قريبا من نيل لقبه.يتوقع له ان يكون أحد روافد الفريق الأول في نادي الريان في المستقبل القريب خصوصا إذا ما حافظ على موهبته وطورها مستفيدا مما يقدم له وغيره من اللاعبين الشباب من دعم كبير في ناديه والعنابي الشاب.

صور وتعليق



تلاحم قوي من مواجهات الغرافة والوكرة



فهد غرفاوي طائر



الحكم يسيطر والبراعم يتابعون

ملاعب خليجية

الإمارات

نقطة تُبقي بانيد مع الكبار

الهبوط للمظاليم بين عجمان والظفرة في الدوري الإماراتي

دبي - استاد الدوحة





عندما تنطلق الجولة 24 من دوري الخليج العربي لكرة القدم يومي الأحد، والاثنين المقبلين فإن ملامح الفريق الآخر الهابط مع اتحاد كلباء إلى دوري الدرجة الأولى سوف يتحدد بشكل كبير، والهبوط سيكون ما بين فريقي عجمان والظفرة، ولكن عجمان الأقرب بكثير لوداع المحترفين والعودة لدوري الظلمات، لأنه يحتاج إلى مساعدة الغير لكي يبقى.

وصعوبة الموقف بالنسبة لعجمان أنه جمع 14 نقطة فقط، من أصل 23 مباراة حتى الآن، والظفرة لديه 23 نقطة، ويحتاج إلى نقطة واحدة كي يبقى في الأضواء، وهذا يعني أنه عندما يتواجه عجمان مع الوصل بملعب الوصل في زعبيل بدبي، والظفرة عندما يحل ضيفا على بني ياس في ملعب الأول ستكون نقطة واحدة للظفرة كفيلة بأن تجعل عجمان يهبط للدرجة الأولى حتى لو فاز على الوصل.

والأمر سيكون صعبا لعجمان خاصة أن الوصل يريد الدخول في لعبة الكبار والتقدم في الترتيب حيث يحتل حاليا المركز الخامس برصيد 35 نقطة، ومعنى أن يفرط الوصل في أي نقطة لا يرغب في التواجد بالمربع الذهبي الذي يخطط له منذ فترة طويلة وتحديدا بعد تولي الارجنتيني كالديرون للمهمة.

وفي نفس الوقت لن تكون مهمة الظفرة سهلة في الحصول على نقطة من بني ياس لأن الثاني بعد أن حقق فوزا كبيرا في الجولة الماضية على الجزيرة 4 / 2 وقضى عليه تماما ومنح لقب دوري الخليج العربي للعين، فهو يبحث في الجولة 24 عن استمرار صحوته بعد أن تراجع الفريق بشكل لافت هذا الموسم واحتل المركز الثامن.

ولكن من الممكن أن يظل الحال على ما هو عليه، بوجود الأمل لدى عجمان تحديدا في البقاء إذا خسر الظفرة من بني ياس، وفاز هو على الوصل لتستمر حالة الشد والجذب بين الفريقين لجولة جديدة، لكن كل التكهنات تعطي عجمان الأولوية في الهبوط، بعد موسم ضعيف للغاية لهذا الفريق الذي يتولى تدريبه البرتغالي كاجودا.

أما الظفرة فيتولى تدريبه المدرب الفرنسي لوران بانيد الذي درب كثيرا في الدوري القطري ما بين أم صلال والخريطيات.

وبعيدا عن صراع الهبوط يبقى الوضع ملتهبا في منطقة المربع الذهبي والتي يتواجد بها حاليا الجزيرة في المركز الثاني برصيد 45 نقطة والوحدة أيضا، وخلفهما يأتي نادي الوصل الذي يتحين الفرص بخسارة فرق المقدمة على أمل أن يجد لنفسه المكان المناسب بين الاربعة الكبار، وكان فريق العين قد حسم اللقب من الجولة الماضية وبالتالي تصبح المباريات المتبقية حتى الجولة 26 مجرد تحصيل حاصل فقط.

وجولات هذا الاسبوع كالتالي: الشباب مع الفجيرة، اتحاد كلباء مع الأهلي، بني ياس مع الظفرة، الوصل مع عجمان، وهذه المباريات موعدها الأحد، أما بقية الجولة فتجرى الاثنين بلقاء الشارقة مع الجزيرة، الامارات مع النصر، الوحدة مع العين.

تأجلت إلى 15 مايو القادم

فهد حديد يدخل موسوعة جينيس في القضايا الكروية



قضية فهد حديد لاعب النصر الحالي والوصل والشارقة السابقين، تحمل قضية الرقم القياسي بين أنديتنا، حيث تأجلت مجددا إلى منتصف الشهر المقبل في قضية يطلقون عليها في الشارع الرياضي الاماراتي بأنها تستحق الدخول في موسوعة جينيس للأرقام.

ومازالت حلقات المسلسل المكسيكي لقضية هذا اللاعب ما بين ناديي الشارقة والوصل والذي انتقل من صفوف الشارقة إلى الوصل عام 2011 مستمرة بعد أربع سنوات من الأخذ والرد في مكاتب لجان اتحاد كرة القدم، ويطالب الشارقة ببدل مادي نظير انتقال اللاعب الذي نشأ في ربوعه (بدل تدريب وتطوير ورعاية) وهو لجأ إلى القنوات الرسمية في عام 2013.

وكان نادي الشارقة قد طالب بأن يكون بدل التطوير الذي يستحقه من نادي الوصل نظير التعاقد مع فهد حديد بناء على لائحة أوضاع اللاعبين الصادرة من الاتحاد الدولي لكرة القدم 4 ملايين و200 ألف درهم، ولكن الاتحاد حكم للشارقة بالمبلغ المذكور أعلاه 3 ملايين و95 ألفاً و7 دراهم، إضافة إلى نسبة 5 % من المبلغ من تاريخ المطالبة.

والطريف في هذه القضية أنه خلال فترة تداولها تعاقب على تدريب الفريقين 20 مدرباً هم 11 من الوصل خلال فترة تداول القضية هم مارادونا وميتسو ومورسيو ولاكومب وعيد باروت وبانيد وسليم عبدالرحمن وهيكتور كوبر وسليم عبدالرحمن وجورجينيو وكالديرون، و9 من الشارقة هم كاجودا وكارلوس ازينها وفييرا وعبدالمجيد النمر وعبدالعزيز العنبري وتيتا وفوزي البنزرتي وأيمن الرمادي وبوناميجو.

ليس هذا فحسب بل تغيرت إدارات عدة في الوصل والشارقة وقضية فهد حديد مستمرة، القصة مشوقة جدا فقد تغيرت الإدارة الوصلاوية التي تعاقدت مع اللاعب فهد حديد والتي كان يرأس شركة كرة القدم فيها مروان بن بيات، وجاء من بعده عبدالله حارب رئيساً لمجلس الإدارة ولم تحسم القضية، وبعد إدارة حارب تسلمت إدارة راشد بالهول مقاليد الإدارة ومازالت القضية قيد النظر.

أما في دوائر نادي الشارقة فقد كانت البداية في عهد الإدارة التي كان يرأسها يحيى عبدالكريم ثم ترأس الشيخ أحمد بن عبدالله آل ثاني مجلس الإدارة ومن بعده تولى خميس بن سالم السويدي رئاسة لجنة التسيير في نادي الشارقة، ومن ثم عاد الشيخ أحمد بن عبدالله آل ثاني لرئاسة مجلس إدارة نادي الشارقة مرة أخرى، والمفارقة أن فهد حديد انتقل من الوصل إلى النصر ومازالت القضية مستمرة.



تغريم كوزمين 25 ألف درهم

بعد تطاوله على الحكم الاماراتي يعقوب الحمادي بتصريحات مسيئة لأدائه قررت لجنة الانضباط بالاتحاد الاماراتي تغريم الروماني كوزمين أولاريو مدرب فريق نادي أهلي دبي بمبلغ 25 ألف درهم، وهي ليست العقوبة الأولى ضد المدرب الأسبق لفريق السد القطري، ولكن العقوبات كانت كثيرة عليه سواء عندما كان مدربا للعين من قبل، وكذلك عندما انتقل للأهلي الموسم الماضي وحقق معه لقب دوري المحترفين الاماراتي والمسمى دوري الخليج العربي.

عمان

بعد الاعتراض على آلياتها..

الاتحاد العماني.. لماذا رفض الانضمام للجنة فض المنازعات؟

مسقط - ليلى الرجيبي

في الحقيقة نحن في سلطنة عمان عندما نتحدث عن النظام الاحترافي وكيفية الوصول إليه لابد أن نضع المعايير والنظم الحقيقية لهذا الاحتراف لكي لا يكون هذا الاحتراف مجرد شكل إعلامي نطبل عليه ونتابعه عن بعد!!!، لذا تطلب الوضع وجود سلطة رقابية وقضائية يُرجع إليها في كل المشكلات والإشكالات والنزاعات التي تتعلق بممارسة الرياضة وكرة القدم بالذات.. ومع ما تتطلبه المؤسسات الدولية الراعية لكرة القدم والتي تعتبر السلطنة تحت سلطتها الكروية كالاتحاد الآسيوي لكرة القدم والاتحاد الدولي لكرة القدم من وجود محكمة رياضية مستقلة تماما عن المحاكم العادية، لذا لابد للسلطنة ان تبادر الى إنشاء (محكمة).

اللجنة الأولمبية تترقب والشارع يتساءل والانتظار سيد الموقف!!

ولكن ما حدث في (الواقع) بأن الاتحاد العماني لكرة القدم بقي المتحفظ الوحيد رافضا كل ما يحدث!!.. وذلك من خلال التصريحات والاحاديث النقاشية في اجتماع الجمعية العمومية وغير العادي للجنة الأولمبية التي شهدتها قاعة الاجتماعات بمبنى اللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية بحضور غالبية اعضاء الجمعية العمومية الممثلين لمجموع الاتحادات الرياضية ووزارة الشؤون الرياضية ومجلس ادارة اللجنة الأولمبية العمانية على مدار ثلاث ساعات تقريبا والتي جاءت المناقشات ساخنة وحارة جدا بحرارة متأثرة بحرارة الصيف.. وكان الأمر قد انتقل من اجتماع اتحاد كرة القدم إلى الأولمبية، واعترض ممثل اتحاد كرة القدم صالح الفارسي على آلية وتنفيذ لجنة فض المنازعات التي تم إشهارها خاصة أن هناك محكمةً رياضيةً تُعنى بكرة القدم.

اتحاد القدم أبرز المتحفظين

الاشكاليات التي تحدث في الدوري الاحترافي لكرة القدم كنا نتوقع ان يفرض الاتحاد على نفسه الموافقة الى انضمامه في لجنة فض المنازعات فإشكاليات عقود اللاعبين والمدربين واشتراطات العقد ونطاق عمل الوكلاء والسماسرة بهذا المجال، ايضاً المشاكل المتعلقة ببطاقات اللاعبيين، أو المشكلات التي تحدث بين الأندية والمنتخبات الوطنية في من له أحقية الاستفادة من خدمات اللاعبيين ببعض المواعيد وما يتبع ذلك من شد وجذب بين مختلف الأطراف وهو ما حدث لدينا مؤخرا في قضية النجم هاني الضابط وبعض لاعبي منتخب الكرة الشاطئية!! أو أخذ المنتخب الأولمبي لبعض لاعبي نادي ظفار لمباراة ودية في حين تحضير النادي لمباراة في البطولة الخليجية!!.

أصبحنا مطالبين بإيجاد اللجنة وإيجاد التحكيم محكمةً شاملةً لكل الاتحادات وبأنه لا يوجد مجال للتحفظ؛ لأنها خاصة باللجنة الأولمبية، ولابد من موافقة الاتحاد العماني لكرة القدم لانها الجهة الوحيدة المحايدة لهذا الامر ولو نظرنا الى الناحية القانونية فإنه لا يوجد أي تعارض وأن ما جاء من قرارات في اجتماع العمومية للجنة الأولمبية لم يخرج إلا من واقع عمل دؤوب وتنسيق مستمر مع الاتحادات حتى وصلوا إلى قناعة مشتركة لاعتماد نظام فض المنازعات للتحكيم الرياضي، وكذلك إجراء بعض التعديلات على النظام الأساسي ليتوافق مع مراحل العمل القادمة باللجنة الأولمبية.

كما ان النظام الذي تم إعداده وإخراجه من قبل الفريق القانوني يعتبر من أفضل الأنظمة في المنطقة وخرج من واقع أنظمة ولوائح وخطط من سبقونا في هذا المجال يعني خلاصة عمل سنين.. وهو يختلف عما يعمل به وهذا بشهادة من المنظمة الدولية للمنازعات (الكأس) خلال زيارة الأمين العام في السادس من مارس الماضي والمرحلة القادمة ستكون أيضا ذات أهمية في هذا المجال بحيث تستدعي تشكيل هيئة فض المنازعات والتي ستقوم بدورها باختيار المحكمين مما يتطلب من إجراءات وتشغيل خلال الفترة القادمة لترى النور عما قريب.

رفض اتحاد القدم

واعتبر ممثل الاتحاد العماني لكرة القدم صالح الفارسي ان هذه الخطوة من شأنها ان تنسف الكثير من جهود الاتحاد العماني لكرة القدم من حل مشكلاته عبر لوائحه الداخلية كما ان لائحة غرفة فض المنازعات: يحدد هذا الكتيب عمل غرفة فض المنازعات فيقول « هي هيئة تحكيمية تهدف لتحقيق العدالة والحفاظ على حقوق الأطراف، وتكون درجة أولى في تسوية النزاعات بين الأندية والمدربين واللاعبين التي تنشأ عن عقود العمل وتعويضات التدريب ومساهمات التضامن بين الأندية التابعة للاتحاد وتستند في عملها إلى النظام الأساسي لاتحاد الكرة وإلى لوائح الاتحاد والفيفا والأنظمة والقوانين الوطنية والقواعد العرفية المتعلقة برياضة كرة القدم على المستوى الوطني، وأشارت اللائحة إلى ان المحكمة الكروية «تختص بالنظر في الطعون في قرارات الغرفة».

كما ان اللائحة التنظيمية للمحكمة الكروية: الكتيب السادس من إصدارات الاتحاد العماني لكرة القدم هو الخاص بـ(المحكمة الكروية) وتحدد اللائحة عمل المحكمة في (النزاعات الداخلية) بين الاتحاد العماني لكرة القدم وأعضائه، والأندية واللاعبين والمسؤولين ووكلاء المباريات ووكلاء اللاعبين أو النزاع بين أي ممن سلف ذكرهم والتي لا تدخل في اختصاص لجنتي الانضباط والاستئناف أو غرفة فض المنازعات الداخلية باعتبارها درجة أولى للتحكيم في المنازعات المنصوص عليها في النظام الأساسي للاتحاد العماني لكرة القدم».

الهيئة ترى النور

وبعد ان رفض الاتحاد العماني في ذلك حتى شدد خالد الزبير رئيس اللجنة الاولمبية العمانية على اهمية المضي في خطوة الاشهار معتبرا ان الإجراءات التي اتخذت في هذا الاطار تتسم بالوضوح والشفافية، كما انها لاقت قبولا لدى مندوبي محكمة الكأس الذين كان لهم جهد المساندة في خروج هذا المشروع الى النور وبعد الاجتماع بدؤوا بالفعل لتكملة الإجراءات لترى الهيئة النور بعد اعتماد النظام، وسيتم إرسال نسخة باللغة الانجليزية، والعربية إلى الكأس؛ لأنه كان يتطلب عرضها على الجمعية العمومية، وبعد ذلك سوف ترسل للاعتماد النهائي على الرغم من أنهم على قناعة أنها النسخة الأفضل لانه حق مشروع للاتحاد بالاستفادة من النظام الذي عمل به لسنوات والتشريعات التي عمل بها والطرح كان واضحاً وصريحاً للجميع، ولم يرغب الرجوع للجنة فض المنازعات والتحكيم الرياضي التابعة للأولمبية ليستطيع من خلاله إضافة هذا البند في نظامه الأساسي، وهذا الإجراء سيسهل الكثير من الإجراءات القانونية التي يمكن أن يقع فيها أي اتحاد من واقع الممارسات وأنشطة الاتحاد.

على الرغم من الاجتهادات التي تحدث في الاتحاد العماني لكرة القدم وفي اللجنة الاولمبية العمانية فمن سيضع الكرة في مرماهما؟ وان كان قد استمر اتحاد الكرة في رفضه هل سيشمله فض النزاعات مستقبلا ام ستكون له محكمة خاصة به؟!!.







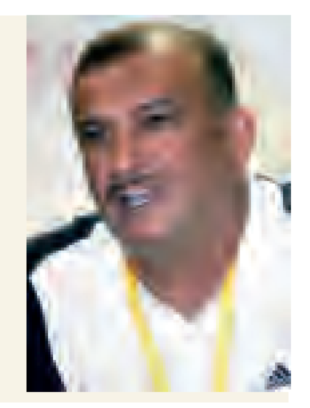
ملاعب خليجية

العراق



الاتحاد الإيراني يعاقب كرار جاسم

قرر اتحاد كرة القدم الإيراني معاقبة لاعب وسط نادي استقلال طهران الدولي كرار جاسم بالحرمان من مزاولة اي نشاط كروي في الملاعب الايرانية في العام المقبل حصرا مع منح اللاعب المذكور فرصة الاستئناف بخصوص العقوبة المذكورة، وجاء هذا القرار على خلفية التصريحات التي انتقد فيها جاسم اتحاد الكرة الايراني بوقت سابق وأثارت ضجة في وسائل الاعلام الايرانية بيد ان العقوبة لا تشمل ما تبقى من مباريات الموسم الحالي حيث يواصل النجم الدولي تمثيل فريقه في منافسات الدوري المتواصل.



أحمد يلتحق بضحايا الدوري

أصبح مدرب نادي الامانة ثائر أحمد الملقب (أبوالعقل) الضحية رقم 13 من ضحايا الدوري العراقي الممتاز حيث قرر الابتعاد عن مهمة قيادة فريقه لاسباب صحية تتعلق بتعرضه لمشاكل وآلام في منطقة القلب يعزوها المقربون الى انها افرازات عصبيته الزائدة وردة فعله تجاه النتائج غير المستقرة التي خرج بها فريقه من منافسات المجموعة الثانية للمسابقة، وفي ضوء هذه المستجدات قررت ادارة النادي تكليف مساعده احمد خلف بقيادة الفريق خلال المرحلة المقبلة.

جاب ملاعب أكبر قارتين في العالم..العراقي حسين علاء لـ «استاد الدوحة»:

وجهتي الاحترافية المقبلة أوروبية

بغداد: صلاح الفتلاوي

احترف بتسعة اندية وجاب ملاعب اكبر قارتين في العالم. امتدت رحلته الاحترافية من شواطئ الدار البيضاء في اقصى الغرب العربي لتصل سور الصين العظيم في اطراف الشرق الآسيوي مرورا بالامارات وماليزيا وتايلاند فاستحق لقب سندباد الكرة العراقية ومع ذلك لم تسنح له فرصة ارتداء القميص الدولي الا في مناسبات قليلة، هذا هو باختصار المدافع الصلب حسين علاء الذي التقيناه في بغداد خلال فترة تمتعه باجازته السنوية قبل ان يعاود الالتحاق بفريق بانكوك يونايتد وكان هذا الحوار:

أبدت على التنقل محترفا بين اندية كثيرة فما الحكاية يا ترى؟

ليست هناك حكاية ولا استغراب وكل ما في الامر انني لاعب محترف ابحث دائما عن الفرصة الافضل حيثما تكون لذلك تضمنت مسيرتي الاحترافية التوقيع على كشوفات تسعة اندية في قارتي آسيا وافريقيا وبات طموحي الآن يتركز على الاحتراف في اوروبا.

الانطلاقة من الإمارات

من أين بدأت رحلاتك الاحترافية ومتى؟

كان ذلك في الملاعب الاماراتية وتحديدا مع نادي العين في الموسم 2004 - 2005 حيث شاركت مع الفريق في منافسات الدوري المحلي وكذلك بطولة دوري ابطال آسيا تحت إشراف المدرب التشيكي ميلان ماتشالا ويومها خسر الفريق مباراة التتويج بكأس اندية آسيا لحساب نادي الاتحاد السعودي انتقلت بعدها لناد إماراتي آخر هو النصر بعقد يمتد لموسمين.

وماذا نجد في رحلتك الى الملاعب المغربية؟

من نادي النصر الاماراتي انتقلت للاحتراف في الملاعب المغربية فكانت البداية مع نادي الوداد البيضاوي الذي احتفظ بذكريات جميلة معه لاسيما المشاركة في منافسات دوري أبطال افريقيا قبل الانتقال لتمثيل نادي الفتح الرباطي وحصلت مع الفريق ذلك الوقت على المركز الثالث في الدوري المغربي وهو انجاز كبير للنادي في ظل وجود اندية كبيرة لها جماهيرية عريضة وتاريخ حافل بالألقاب والكؤوس، وبعد عدة مواسم ناجحة امضيتها في الملاعب المغربية عدت الى الامارات من بوابة نادي الشارقة ثم العين لموسمين.

ومتى حدث التحول الكبير بالانتقال الى الملاعب الصينية؟

عندما جاء عرض نادي جينغ داو جونون عام 2009 وهو احد الاندية المشاركة في دوري السوبر الصيني لم اتردد في قبوله بيد أنني لم أستمر كثيرا مع الفريق اذ انتقلت بعد موسم واحد لتمثيل نادي شينزين روبي احد الاندية المتقدمة في دوري بلاد التنين والحقيقة ان فترة الاحتراف في الصين كانت من اجمل فترات رحلاتي الاحترافية ولي فيها ذكريات جميلة لا تنسى.

العودة إلى المحلية

ومتى قطعت رحلتك الاحترافية وعدت إلى الدوري المحلي؟

كان ذلك في الموسم 2011 – 2012 حيث وقعت على كشوفات نادي زاخو لأمثل الفريق في منافسات الدوري العراقي الممتاز وفي الموسم التالي انتقلت لتمثيل فريق القوة الجوية الى جانب نخبة من نجوم الكرة العراقية عدت بعدها لأواصل مسيرتي الاحترافية وكانت محطتي هذه المرة في نادي بانكوك يونايتد التايلندي.

ما الذي جعلك تختار هذا النادي دون سواه؟

يعد نادي بانكوك يونايتد من الفرق المتميزة في تايلاند ويكفي انه يضم خمسة لاعبين من المنتخب التايلندي الاول فضلا عن وجود لاعبين محترفين من فرنسا واسبانيا وكوريا الجنوبية وقد سبق له ان شارك في منافسات دوري ابطال آسيا وكل ذلك جعلني اختار التوقيع على كشوفاته.

وهل استقر بك الحال مع الفريق أم واصلت الانتقال الى اندية اخرى كالمعتاد؟

في الموسم الماضي انتقلت لتمثيل نادي كلانتان الماليزي على سبيل الاعارة قبل ان اعود لمعقلي في بانكوك وانتظر انتهاء الموسم لتحديد مستقبلي مع الفريق من عدمه.

التأقلم مع الأجواء

كيف وجدت الدوري التايلندي وقد خضت غماره؟

الدوري التايلندي من الدوريات القوية في جنوب شرق القارة ووسطها ويتميز بالتنظيم الجيد والاثارة والحماسة كما ان فرقه تضم عددا غير قليل من النجوم المحترفين القادمين من مختلف قارات العالم فضلا عن انه يحظى بمتابعة اعلامية واسعة النطاق.

هل واجهتك صعوبات في التأقلم مع الأجواء في تلك البلدان الآسيوية القاصية؟

بالتأكيد هناك صعوبات لاسيما ما يتعلق باللغة او الطعام أو ما شابه ذلك بيد ان اجادتي التحدث بالانكليزية سهلت علي الكثير من الامور سواء في الملعب او خارجه.

ماهو رأيك بالدوري العراقي مقارنة بما عشته في ساحات الاحتراف؟

بصراحة لا يمكن مقارنة الدوري العراقي بالدوريات التي احترفت فيها فهو يفتقد للتنظيم وللملاعب الجيدة فضلا عن انعدام البنى التحتية اما الجانب الايجابي فيه فيتعلق بالحضور الجماهيري الكبير وشدة الصراع التنافسي والحقيقة اتمنى ان يتحول الدوري العراقي الى دوري محترفين في اقرب فرصة.

> الدوري العراقي ضعيف وذكرياتي في الصين لا تنسى

ما الذي كسبته من الاحتراف على امتداد السنوات الماضية؟

اكتسبت الكثير دون شك لاسيما ما يتعلق بالخبرة وثقافة الاحتراف واحترام الوقت ناهيك عن التتلمذ تحت إشراف مدربين كبار لهم رصيدهم الاعتباري في عالم كرة القدم لذلك أعتقد بان الاحتراف بات ضروريا للاعب العراقي كي يتمكن من تطوير قابلياته.

السعودية

الركض يتواصل في دوري جميل بفارق إثنين..

النصر ينتصر.. والاتحاد يحتضر

عوض الرقعان

لا جديد في دوري عبداللطيف جميل او الدوري السعودي اذ فاز فريق النصر وفاز الأهلي واستمر صراع الصدارة وفارق النقطتين حتى الجولات الثلاث الأخيرة الحاسمة حيث حصد النصر نقطته رقم (57) بثلاثية نظيفة أمام هجر، فيما حصد الأهلي نقطته رقم (55) بأربعة أهداف لهدف أمام الفيصلي، فيما استمر الفيصلي سادساً على نقاطه الـ(30) وتراجع هجر عاشراً على نقاطه الـ(22)، وبثلاثية نظيفة حسم الهلال صراعه مع الاتحاد على المركز الثالث حيث وصل الهلال للنقطة (50) فيما بقي الاتحاد على نقاطه الـ(45)، وخرج لقاء التعاون والشباب بالتعادل الإيجابي بهدف لهدف ليستمر الشباب خامساً بـ(36) نقطة، فيما حصد التعاون أول نقطة بعد خمس خسائر متتالية استمر بها في المركز الثامن برصيد (26) نقطة.

وأمن فريق الخليج مركزه كثيراً بثلاثية نظيفة أمام الرائد حيث صعد للمركز التاسع برصيد (22) نقطة فيما تراجع الرائد للمركز الثاني عشر برصيد (21) نقطة، وأضاف نجران والفتح نقطة من تعادلهما الإيجابي بهدف لهدف ليستمرا في مركزيهما السابع للفتح بـ(27) نقطة والحادي عشر لنجران بـ(21) نقطة، وأعاد العروبة بعضاً من أمل البقاء بعد أن تجاوز ضيفه الشعلة بهدفين دون مقابل صعد بهما للمركز الثالث عشر برصيد (17) نقطة بفارق الأهداف عن الشعلة الذي عاد لقاع الترتيب مرة أخرى، وستكون الجولات الثلاث الأخيرة مشتعلة لمن يريد ضمان البقاء بين كل الفرق المهددة بالهبوط.

وشهدت مباريات الجولة الثالثة والعشرين تسجيل (20) هدفا بمعدل (2.86) هدف لكل مباراة وصل بها مجموع أهداف دوري جميل إلى (444) هدفا، ولم يتغير ترتيب الهدافين الثلاثة حيث لم يشارك السومة ولا هزازي في هذه الجولة لإصابتهما ولم يسجل السهلاوي فاستمر الترتيب عمر السومة (22)، محمد السهلاوي (19)، نايف هزازي (14)، وكذلك لم يتغير ترتيب أفضل

الهلال يعود بنيفيز.. والأهلي بدون سومة

صناع الأهداف، حيث واصل جهاد الحسين لاعب التعاون أفضليته كأكثر اللاعبين صناعة للأهداف في الدوري برصيد (8) أهداف، يليه لاعب الفتح ايلتون خوزيه الذي صنع (7) أهداف، وسجل لاعب الشباب عامر هارون في مرمى فريقه لصالح التعاون الهدف رقم (8) في سلسلة الأهداف بالخطأ هذا الموسم.

ولقد وصل فريق النصر إلى الهدف رقم (56) كأفضل هجوم، فيما استمر الهلال كأفضل دفاع باستقباله (14) هدفا فقط، واستمر حارس الهلال خالد شراحيلي بسبع مباريات متتالية بشباك نظيفة كرقم قياسي في دوري المحترفين في موسم واحد ويحتاج إلى (49) دقيقة بشباك نظيفة في لقاء الرائد القادم ليكسر رقم فايز السبيعي كأكثر الحراس محافظة على شباكهم في تاريخ دوري المحترفين، حيث مازال فايز السبيعي مع فريقه السابق الاتفاق في المركز الأول برصيد (763) دقيقة فيما يملك شراحيلي (715) دقيقة، منها (85) دقيقة في آخر لقاء قبل إيقافه الموسم قبل الماضي، واحتسب قضاة الملاعب في هذه الجولة ثلاث ضربات جزاء سُجلت جميعها عن طريق أدريان النصر في مرمى هجر وأسامة هوساوي الأهلي في مرمى الفيصلي وناصر الشمراني الهلال في مرمى الاتحاد، وباحتسابه ضربة الجزاء للأهلي أصبح فهد المرداسي بمشاركة عبدالعزيز الفنيطل أكثر الحكام احتساباً لضربات الجزاء بواقع (8) ضربات جزاء، وكذلك أشهر المرداسي البطاقة الحمراء الوحيدة في هذه الجولة التي كانت من نصيب لاعب الفيصلي اندريه اندامي، بينما شهدت الجولة إشهار (28) بطاقة صفراء.. وبعد نهاية الجولة الثالثة والعشرين جاءت أرقام دوري عبداللطيف جميل للمحترفين كالتالي:





محصلة الأهداف

عدد أهداف الدوري: 444
معدل الأهداف لكل مباراة: 2.78
عدد أهداف الشوط الأول: 175
عدد أهداف الشوط الثاني: 269
عدد أهداف اللاعبين المحليين: 240
عدد أهداف اللاعبين الأجانب: 196
عدد أهداف لاعبي الدفاع: 45
عدد أهداف لاعبي الوسط: 134
عدد أهداف لاعبي الهجوم: 257
عدد أهداف القدم اليمنى: 214
عدد أهداف القدم اليسرى: 135
عدد أهداف الرأس: 86
عدد الأهداف من تسديدة من داخل الـ18: 224
عدد الأهداف من تسديدة من خارج الـ18: 37
عدد الأهداف من ضربة حرة مباشرة: 27
عدد اهداف ضربات الجزاء: 61
عدد الأهداف التي سجلت بالخطأ في المرمى: 8

ضربات الجزاء

عدد ضربات الجزاء: 79
عدد ضربات الجزاء المسجلة: 61
عدد ضربات الجزاء المهدرة: 18
أكثر الفرق حصولاً على ضربات الجزاء: النصر (10 ضربات جزاء)
أكثر فريق احتسبت ضده ضربات جزاء: الفتح (11 ضربة جزاء)
أكثر الفرق تسجيلاً لضربات الجزاء: النصر (9 ضربات جزاء)
أكثر الفرق إهداراً لضربات الجزاء: الاتحاد، الشعلة (3 ضربات جزاء)
أكثر الحكام احتساباً لضربات الجزاء: عبدالعزيز الفنيطل، فهد المرداسي (8 ضربات جزاء)

البطاقات الملونة

عدد البطاقات الصفراء التي أبرزت: 608
عدد البطاقات الحمراء التي أبرزت: 33
معدل البطاقات الصفراء لكل مباراة: 3.8
معدل البطاقات الحمراء لكل مباراة: 0.21
أكثر فريق حصل على بطاقات صفراء: الخليج (53 بطاقة)
أكثر فريق حصل على بطاقات حمراء: الشباب، الشعلة، الفيصلي (4 بطاقات)
أكثر مباراة شهدت بطاقات صفراء: (النصر - الفتح)، (الاتحاد - نجران) «9 بطاقات»
أكثر مباريات شهدت بطاقات حمراء: (النصر-الاتحاد)، (الرائد - الشباب) «3 بطاقات»

إحصائيات متنوعة

أكثر مباراة شهدت أهدافا: هجر - الشباب (4 - 4)
أكبر نتيجة: الأهلي - هجر (6 - 1)
أكثر نتيجة تكررت في الدوري: 2 - 1 (35 مرة)
أسرع هدف في الدوري: الثانية (11) رافينها (الشباب) في مباراة (الشباب - التعاون)
أكثر اللاعبين تسجيلاً للأهداف: عمر السومة (22 هدفا)
أكثر اللاعبين صناعة للأهداف: جهاد الحسين (8 أهداف)
أكثر لاعب سجل أهدافا في مباراة واحدة: بول ايفولو (التعاون) في مباراة (التعاون - الاتحاد)، عبدالرحمن الغامدي (الاتحاد) في مباراة (الفيصلي - الاتحاد)، عمر السومة (الأهلي) في مباراة (الأهلي - هجر)، عمر السومة (الأهلي) في مباراة (النصر - الأهلي)، ماركينهو (الاتحاد) في مباراة (التعاون - الاتحاد)، محمد السهلاوي (النصر) في مباراة (النصر - الأهلي)، مختار فلاته (الاتحاد) في مباراة (الاتحاد - الرائد) «3 أهداف»
عدد الجمهور: 1.466.874
المعدل لكل مباراة: 9168

ملاعب عربية



المغرب

الدميعي يعود للكوكب المراكشي



» كُللت الجهود التي قام بها مجلس إدارة الكوكب المراكشي لكرة القدم بالنجاح، بعد أن عاد المدرب هشام الدميعي لاستئناف مهمته كمدرب للفريق، وعدل عن الاستقالة التي قدمها مباشرة بعد الهزيمة أمام شباب خنيفرة صفر/1 في الجولة الـ26 بالدوري المغربي لكرة القدم. ونجح فؤاد الورزازي رئيس الكوكب المراكشي في إقناع الدميعي بالعودة، وعقد الطرفان مؤتمرا صحفيا أكد فيه هشام الدميعي أنه عاد لقيادة الفريق من جديد بعد أن عاش بعض المشاكل في الفترة الأخيرة، وأعاد استقالته لأسباب عديدة رفض الحديث عنها، وأكد أن الخسارة الأخيرة أمام الفريق الخنيفري لا علاقة لها بالقرار الذي اتخذه.

الطوسي يقاطع وسائل الإعلام



» رفض رشيد الطوسي مدرب المغرب الفاسي الحديث والتعليق عن التعادل المخيب الذي سجله أمام ضيفه الدفاع الجديدي من دون أهداف، في الدوري المغربي للمحترفين، وطلب من وسائل الإعلام إعفاءه من إعطاء أي تصريح حول المباراة بسبب عدم رضاه على الحكم توفيق كورار الذي قاد المباراة، وقال إنه لا يريد الحديث ليتفادى الخروج عن النص بتصريح ناري، كما فرض على اللاعبين مقاطعة وسائل الإعلام.

وكان المغرب الفاسي مطالبا بالفوز على الدفاع الجديدي لإنعاش حظوظ بقائه في الدرجة الأولى، وزادت متاعبه في الترتيب بالمركز الـ12 بـ27 نقطة، ما جعل الجماهير الفاسية تنتقد مجلس الإدارة.

في دوري أبطال إفريقيا وكأس الكاف

ذهاب مثير لفرسان الكرة المغربية وإياب حارق في الانتظار

سجلت الأندية المغربية الثلاثة المشاركة في المنافسة الإفريقية نتائج متباينة، حيث تعادل الرجاء البيضاوي على أرضه أمام ضيفه وفاق سطيف الجزائري 2/2 في ذهاب الدور الـ16 بدوري أبطال إفريقيا، وفي نفس المسابقة فاز المغرب التطواني على الأهلي المصري 1 / صفر، وفي ذهاب الدور الـ16 لمنافسة كأس الكونفدرالية الإفريقية عاد الفتح الرباطي بتعادل من دون أهداف أمام الزمالك المصري، لتبقى مباريات الذهاب مفتوحة في وجه فرسان المغرب الثلاثة التي لها إمكانية من أجل التأهل إلى الدور القادم، حيث سيلعب الفتح الإياب على أرضه، بينما تنتظر الرجاء والتطواني رحلة غير سهلة بالجزائر ومصر.

الرباط ـ عبداللطيف أبجاو

» كل المؤشرات تؤكد أن المباراة ستكون صعبة على الرجاء ووفاق سطيف، خاصة أن الفريقين معا يعرفان بعضهما البعض من خلال اطلاع البرتغالي جوزي روماو مدرب الرجاء وخير الدين مضوي مدرب وفاق سطيف على المباريات الأخيرة للفريقين، ما منحهما صورة واضحة عن أسلوب لعب كل طرف وكذا نقاط القوة والضعف، وبينما اشتكى الفريق الجزائري من غياب بعض لاعبيه الأساسيين، فإن الرجاء استعاد كل اللاعبين الذين كانوا يعانون من إصابات مختلفة.

هدف مباغت

ظل الرجاء وفيا لنهجه الهجومي وضغطه على دفاع الفريق الجزائري منذ البداية، لكنه وجد أمامه فريقا منظما ومنضبطا خاصة على مستوى التنشيط الدفاعي حيث فرضت رقابة صارمة على مفاتيح اللعب لدى فريق الرجاء، وحين كان يتحول للهجوم ينطلق بسرعة ليشكل الخطورة، وأتيحت للرجاء بعض الفرص منها ثنائية ياسين الصالحي وعادل كروشي لم تجد من يستغلها، وفي الدقيقة 42 توصل صلاح الدين العقال بتمريرة وأمام مرمى فارغة تاهت كرته عن الشباك.

وضد مجريات اللعب وفي الوقت بدل الضائع من الجولة الأولى ومن هجوم خاطف استغل الفريق الجزائري سوء تغطية في دفاع الرجاء، المهاجم بنيتو يتوغل وينفرد بالحارس العسكري، معلنا هدفا لفريقه وسط ذهول اللاعبين الرجاويين واستياء من كل الجماهير التي تحسرت على هذا الهدف.

الصالحي يعدل

ومع انطلاق الجولة الثانية ضغط الرجاء ونزل بكل ثقله على دفاع الزوار، وما هي إلا ثلاث دقائق حتى اهتزت كل جنبات مركب محمد الخامس إيذانا بأول الغيث بعد أن نجح ياسين الصالحي من هز شباك الحارس سفيان خذايرية بعد تسديدة مركزة.



هذا الهدف منح شحنة معنوية مضاعفة لنسور الرجاء، وبدعم ومساندة كبيرة من الجماهير الرجاوية ارتفع إيقاع المباراة، ولاحت تباشير الأمل للخضر خاصة مع توالي المحاولات والفرص التي خلقها هجوم الرجاء، هذا الاندفاع شكل سيفا ذا حدين بالنسبة للفريق البيضاوي بالنظر لمؤهلات مهاجمي الوفاق الذين كانوا يتقنون سلاح الهجومات المضادة السريعة التي فرضت على الحارس العسكري التدخل لمنع تسديدة زرارة من دخول شباكه، وتوالى تضييع الفرص بالنسبة للرجاء في محاولتين واضحتين لمابيدي في الدقيقتين 58 و63.

تعادل منطقي

وكما كان الحال في الجولة الأولى الرد الجزائري كان قويا من هجوم مضاد استثمره نجم المباراة بنيتو الذي لم يجد أدنى صعوبة في هزيمة الحارس العسكري في الدقيقة 65، ورغم هذا الهدف فإن الرجاء لم ينزل أيديه وتابع بحثه عن هدف التعادل وقد تأتى له ذلك في الدقيقة 74 من ضربة جزاء أعلنها الحكم الغاني بعد إسقاط اللاعب صلاح الدين عقال وترجمها كروشي لهدف التعادل.

ومع اقتراب المباراة من نهايتها نزل فريق الرجاء بكل ثقله وناور عبر كل الواجهات وضيع كروشي إحدى الفرص الواضحة بعد كرة مرتدة من الحارس الجزائري، إلا أن أصدقاء العميد دلهوم كانوا بالمرصاد لكل الهجومات، كما تألق الحارس سفيان خذايرية في الدفاع عن مرماه، وبهذا الإيقاع المرتفع الذي فرضه النسور أسدل الستار على هذه القمة الإفريقية المغاربية بتعادل إيجابي بهدفين لمثلهما.

فوز مثير للتطواني

سجل المغرب التطواني فوزا مثيرا على ضيفه الأهلي المصري 1 / صفر، في المباراة التي احتضنها ملعب سانية الرمل بتطوان، في الدور الـ16 بدوري أبطال إفريقيا، وبادر المغرب التطواني مبكرا من أجل الوصول لمرمى الحارس اكرامي، وحاول الضغط من البداية على دفاع الأهلي، رغم أن أولى الفرص الحقيقية كانت من زكرياء مؤمن، إذ استغل خطأ الحارس اليوسفي الذي حاول المراوغة، لكنه فقد الكرة، غير أن مؤمن لم يستغل الفرصة عندما حاول التمرير دون تركيز، وحاول المغرب التطواني الاعتماد على أسلوب لعبه المعهود بالتمريرات القصيرة والاعتماد على انطلاقات نجم الفريق محسن



ياجور، غير أن الأسلوب التكتيكي الناجح الذي لعب به الفريق المصري لم يسهل مهام التطواني، رغم الفرصة المواتية التي أتيحت لنصير في الدقيقة الـ12 بعد أن توصل بكرة مواتية، لكن تسديدته لم تكن مركزة بالشكل الكافي، فذهبت الكرة عاليا.

وتأكد أن جاريدو مدرب الأهلي راهن على ملء الوسط بأكثر عدد من لاعبيه، إذ بمجرد ما يفقد فريقه الكرة إلا ويملأ وسطه بكل من غالي وعاشور محمود حسن وعبدالله السعيد، ما جعل المغرب التطواني يجد صعوبة في نهج أسلوبه المعروف الذي يتأسس على التمريرات القصيرة للوصول إلى مرمى اكرامي.

وكان محسن ياجور اللاعب الذي هدد كثيرا دفاع الفريق المصري، على غرار المحاولة التي راوغ فيها لاعبين اثنين وسدد بقوة قبل أن يتدخل اكرامي وأبعد الكرة بصعوبة، هذا في الوقت الذي نشط حسين السيد في الجهة اليسرى للفريق المصري، وقاد مجموعة من المحاولات، لكن تمريراته لم تستغل بالشكل الجيد، خاصة أن المهاجم مؤمن زكرياء كان يتواجد في غالب الأوقات وحيدا في هجوم الأهلي.

ورفع المغرب التطواني من الإيقاع مع توالي دقائق المباراة، وسدد أحمد جحوح بقوة في الدقيقة 73 لكن الكرة مرت محاذية، تلتها فرصة أخرى من تسديدة لمحسن ياجور لكنها افتقدت للتركيز، وبينما كان الكل ينتظر نهاية المباراة، يتمكن المهاجم القناص محسن ياجور من تسجيل هدف الفوز في الوقت بدل الضائع من ركلة حرة هزمت الحارس اكرامي، ليقتنص الفريق التطواني فوزا مثيرا وثمينا على الأهلي في انتظار مباراة الإياب.

الأردن

الكبار يترقبون مصيرهم..

الوحدات ينتظر تتويجه بطلاً للدوري الأردني

الأردن: مفيد حسونة

أضحى الوحدات على مشارف الاحتفاظ بلقب دوري المحترفين لكرة القدم في الاردن موسما جديدا وهو يحتاج الى نقطة واحدة من مبارياته الثلاث المتبقية على ختام اهم بطولات الكرة الاردنية او يتعثر مطارده الجديد على اللقب فريق الجزيرة بتعادل وحيد في المباريات الثلاث الاخيرة، بل ان مباراة الفريقين التي ستقام اليوم الخميس قد تحسم الصراع رسميا على اللقب في حال انتهت بالتعادل على اقل تقدير حيث يتوج الوحدات.

وكانت مباريات الجولة 19 من الدوري قد أسهمت في وضوح صورة بطل الدوري بعد فوز الوحدات الكبير على منافسه التقليدي الفيصلي 3 - 0 في الوقت الذي خسر فيه مطارده السابق فريق الرمثا امام البقعة ليتقدم الجزيرة الى المركز الثاني متأخرا عن الوحدات بفارق تسع نقاط كاملة.

وسوف يخوض الوحدات مبارياته الثلاث المتبقة له بالدوري أمام فريق الجزيرة اليوم الخميس، وذات راس وأخيرا الرمثا وهي المباراة المقررة يوم الثامن من مايو القادم والتي اعلن الاتحاد الاردني انه سيتم فيها تتويج البطل والوصيف.

واذا كان صراع المنافسة على اللقب قد انتهى بوقت مبكر لمصلحة المارد الاخضر فإن صراع البقاء والهروب من شبح الهبوط ارتفعت فيه المنافسة لاعلى درجات الاثارة بعد ان دخل فيه الفرق الكبيرة وفي مقدمتها الفيصلي محتكر القاب الكرة الاردنية وشباب الاردن احدث ابطال الكرة الاردنية الى جانب البقعة والمنشية وكلاهما سبق وان خاض المباريات النهائية لبطولات المحترفين.

وحده فريق اتحاد الرمثا حسم امره واعلن عن هبوطه رسميا بعد ان بقي رصيده خمس نقاط وهو الفريق الوحيد الذي لم يحقق أي فوز في 19 مباراة لكن تتحدد هوية الفريق الثاني الذي سوف يهبط معه لم تتحدد بعد.

وامام اتحاد الرمثا يأتي فريق المنشية برصيد 18 نقطة ثم شباب الأردن برصيد 19 نقطة والبقعة برصيد 20 نقطة والفيصلي 21 نقطة وبقي لكل فريق ثلاث مباريات مهمة ومصيرية.

وكانت مباريات الجولة 19 من الدوري قد اسفرت عن فوز الوحدات على الفيصلي بنتيجة كبيره وصلت 3 - 0 وسجل الاهداف كل من صالح راتب ثم اضاف محمد الشطناوي حارس مرمى الفيصلي هدفا بمرمى فريقه بطريقة غريبة جدا لم تشهدها ملاعب الكرة من قبل حينما اعاد الكرة بطريقة خلفية مزدوجة «دبل كيك» دون ان يزاحمه احد من لاعبي الوحدات واضاف عامر شفيع



حارس الوحدات الهدف الثالث من ركلة جزاء، فيما اهدر بهاء عبدالرحمن ركلة جزاء للفيصلي مع بداية الشوط الثاني.

الوحدات رفع رصيده الى 43 نقطة وبقي وحيدا بالصدارة مقابل 21 للفيصلي وبقي الفيصلي بموقف حرج للغاية.

وحقق الجزيرة فوزا مهما على ذات راس بهدف وحيد ويستفيد من تعثر الرمثا ويرتقي لاول مرة الى المركز الثاني برصيد 34 نقطة، فيما فاز الأهلي فوزاً ثميناً على المنشية بنتيجة 1 - صفر ليتقدم للمركز الخامس برصيد 29 نقطة وسجل شباب الأردن فوزا مهما على الصريح 2 – 0، فيما فاز البقعة على الرمثا بهدف وحيد.

ملاعب عربية

مصر



فتنة جديدة بين الأهلي والإسماعيلي بسبب السولية

القاهرة - محمد صيام

كل المؤشرات تؤكد ان الفتنة قادمة لا محالة بين الاهلي والاسماعيلي بسبب الاتهامات التي وجهها مسؤولو الاخير لعمرو السولية لاعب وسط الدراويش بالتلاعب بالإدارة وجماهير النادي، بعدما قام السولية بالاتفاق مع أحد وكلاء اللاعبين على إحضار عرض احتراف خارجي من أحد أندية الدرجة الثانية، بأحد الدوريات الأوروبية في حالة عدم إحضار عرض مغر من أحد الأندية الأوروبية، ثم يعود منه إلى الدوري المصري، ولكن عبر بوابة الأهلي الذي يتمسك بضمه.

ويسعى مسؤولو الأهلي لتنفيذ المخطط مع السولية، مثلما فعلوه من قبل مع سيد معوض الذي احترف في نادي طرابزون التركي، ثم عاد منه إلى المارد الأحمر.

المعلومات المؤكدة ان عبدالله السعيد لاعب الاهلي الحالي والاسماعيلي السابق يلعب دورا بارزا في التفاوض واقناع السعيد ومعه وائل جمعة مدير الكرة الذي يرتبط بعلاقة طيبة مع السولية منذ ان كانا يلعبان في صفوف المنتخب الوطني قبل اعتزال الأخير وعمله في منصب مدير الكرة.

كان السولية قد أكد في بداية الأمر ترحيبه بتجديد عقده مع الدراويش مثل زملائه شوقي السعيد وأحمد العش، إلا أنه عاد وأبلغ مسؤولي الدراويش بعدم رغبته في تجديد عقده في الوقت الحالي، وطلب تأجيل الأمر لنهاية الموسم الجاري، أملا في تلقي عرض للاحتراف الخارجي أو الرحيل والانضمام للقلعة الحمراء.

المصري يسعى لإنهاء أزمة التجديد لداودا

المصري يسعى لإنهاء أزمة التجديد لداودا أرسل النادي المصري، مبلغ 64 ألف دولار عن طريق التحويلات البنكية لنادي واري ولفز النيجيري قيمة القسط المالي الخاص بمستحقات صفقة انتقال لاعب الفريق السابق جودي أنيكي موسم 2012 - 2013، وذلك بعد استلام الدعم المالي من محافظة بورسعيد، والبالغ مليونا و500 ألف جنيه.

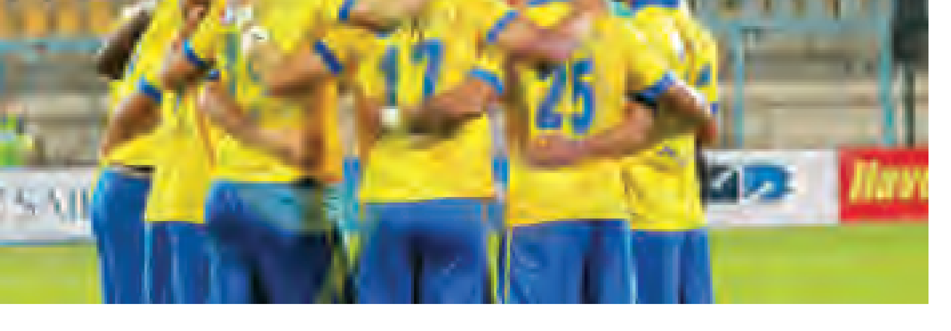
كانت إدارة النادي المصري قد طالبت محافظ بورسعيد اللواء مجدي نصر الدين، بتدعيم خزينة النادي من أجل الوفاء بالتزامات اللاعبين، بالإضافة إلى سداد قسط الغرامة المستحقة للنادي النيجيري، وذلك على ضوء المذكرة التي تقدمت بها إدارة القلعة الخضراء منذ فترة لمحافظ بورسعيد، والتي احتوت على حاجة المصري لمبلغ 8 ملايين جنيه للوفاء بجميع التزاماته المالية.

صدمة في الإسماعيلي بعد السقوط أمام إنبي

تفجرت الأوضاع داخل النادي الإسماعيلي بعد الهزيمة المذلة التي تعرض لها الفريق بثلاثية نظيفة من نظيره إنبي، على ملعب بتروسبورت بالتجمع الخامس في ختام الأسبوع الخامس والعشرين للدوري العام، وصبت الجماهير غضبها من الأداء الذي ظهر عليه الفريق أثناء مواجهة الفريق البترولي، هذا بخلاف نزيف النقاط، الذي استمر عليه الفريق منذ بداية الموسم الجاري، واحتلال المركز السابع برصيد 33 نقطة.

وتعرض العميد محمد أبوالسعود لهجوم شديد عقب تلك الهزيمة الثقيلة من إنبي، وتعالت أصوات الجماهير، التي نددت بأسلوب أبوالسعود في قيادة النادي من الخارج، حيث يقيم بدولة الإمارات ويترك مصير الفريق للمجهول بخلاف هيمنته على مقاليد الأمور ووصل الامر لحد المطالبة برحيله هو وأفراد مجلس الادارة العاجز عن ادارة النادي بشكل جيد.

من ناحية اخرى تلقت ادارة النادي صدمة جديدة بعدما قام نادي فادوتس السويدي الذي تعاقد مع اللاعب النيجيري جون أويري مهاجم الإسماعيلي الهارب، بالاستئناف على الحكم الذي أصدره الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» بأحقية الدراويش في الحصول على 140 ألف دولار من نادي فادوتس، لضمه اللاعب جون أويري وهروبه من القلعة الصفراء.



الأهلي يفاوض ثلاثي إنبي لدعم صفوفه

دخل مسؤولو النادي الأهلي، في مفاوضات جادة مع اكثر من لاعب من الفريق الاول لكرة القدم بنادي انبي ابرزهم أحمد رفعت لاعب خط وسط الفريق البترولي والمنتخب الأولمبي، للحصول



على خدماته في فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، بعد تألق اللاعب اللافت للنظر في حسم المكسب للفريق البترولي في أكثر من مباراة.

يمتد تعاقد أحمد رفعت صاحب الـ20 عاما مع إنبي، لموسمين قادمين لينتهي في 2017، ما سيجعل المفاوضات بين إدارة الناديين، بعدما يحصل الأهلي على موافقة اللاعب بصفة نهائية، كان الزمالك قد بحث في وقت ماضي عن ثغرة في عقده لضمه.

يذكر ان احمد رفعت تلقى في الفترة الماضية عدة عروض خارجية كانت أبرزها من بلغاريا وبلجيكا، ورفضتها إدارة النادي البترولي لضعف المقابل المادي، ما يمهد الطريق أمامه للانتقال إلى القلعة الحمراء.

ولم تتوقف المفاوضات الأهلاوية عند رفعت بل امتدت لتشمل الثنائي صالح جمعة لاعب ماديرا البرتغالي ومحمود كهربا لاعب مهاجم الفريق حيث دخلا في دائرة اهتمامات الفريق الأحمر وتحديدا علاء عبدالصادق مدير قطاع الكرة لضمهما في المرحلة المقبلة بعد ظهورهما بشكل متميز مع أنديتهما خلال الموسم الجاري.

ويعد محمود كهربا الأكثر قربا من اللعب للاهلي في ظل المشكلات المتكررة التي دخل فيها مع طارق العشري المدير الفني للفريق والتي ترتب عليها عودته للتدريب مع فريق الشباب قبل أيام ثم العفو عنه مرة اخرى.

الزمالك ينهي أزمة محمد إبراهيم

أنهى نادي الزمالك أزمة محمد إبراهيم صانع ألعاب الفريق، بالتوصل لاتفاق نهائي مع اللاعب بخصوص مستحقاته المادية عن عقده الجديد لمدة 5 سنوات.

واتفق الزمالك مع محمد إبراهيم بشكل نهائي على تقاضيه نفس القيمة المادية التي يتقاضاها زميله عمر جابر الذي وقع للزمالك مؤخرا على عقود جديدة بعد انتهاء عقده ويتقاضى قرابة مليوني و200 ألف جنيه بالموسم تزيد 200 ألف جنيه سنويا.

كما اتفق الزمالك مع محمد إبراهيم على تحمله قيمة صفقة انتقاله من ماريتيمو البرتغالي لصفوف الزمالك والبالغة 500 ألف يورو بعدما شهدت الفترة الماضية خلافاً بين اللاعب والنادي على تحمل هذا المبلغ.

وتقرر بشكل نهائي خصم 100 ألف يورو سنوياً من عقد محمد إبراهيم مع الزمالك لتكون قيمة الصفقة مسددة بالكامل.

من ناحية اخرى وجه مسؤولو نادي اتحاد الشرطة تحذيرا شديد اللهجة لمسؤولي نادي الزمالك من التفاوض مع نجم الفريق النيجيري نانا بوكو دون علم النادي بعد الأنباء التي ترددت عن دخول احد وكلاء اللاعبين طرفا من اجل التوسط لانتقال المهاجم النيجيري للزمالك في الموسم الجديد بعد استقرار ادارة الأبيض على رحيل عبدالله سيسيه بسبب تواضع مستواه منذ عودته للفريق.

خالد القماش المدير الفني للشرطة حذّر مسؤولي القلعة البيضاء من التفاوض سراً مع النيجيري بوكو وتشتيت تركيز اللاعب، وكانت ادارة الشرطة قد حددت مبلغ 5 ملايين جنيه شرطاً لرحيل اللاعب عن الفريق في نهاية الموسم.



تسلية

إعداد: جمعة أبو الفتوح

أين الكرة؟



عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات دوري أبطال أوروبا ٢٠١٤/٢٠١٥، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

حل العدد السابق: الكرة الحقيقية رقم (٢)

كلمة السر

			ر	ي	غ	ي	ر	د	و	ر			
		ش	ك	ا	ا	ت	س	و	ك	ن	ر		
	ك	ر	ا	ك	ا	ر	ل	و	س	ي	و	ا	
ل	ا	ي	ن	ب	ر	ا	م	و	س	س	د	ل	ب
ا	ن	ك	و	ر					ب	ا	ي	ب	ا
ب	ي	ا	ت	ا					ي	ي	ف	ر	ك
ج	ج	ر	ا	د					ر	ع	و	ا	ا
و	ي	د	ب	ل					ل	ي	ل	ز	ر
ب	ا	و	ك	ي	ك	ر	و	ل	و	ب	ل	ي	ي
	هـ	ك	و	ل	و	م	ب	ي	ا	ر	ر	ل	
		ر	و	م	ي	ر	و	ك	ا	ك	ا		
			ب	ا	ر	ي	ر	ا	ي	ت			

اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:
(باتو – باري – باكاري – برادلي – البرازيل – بوجبا – بيرلو – راموس – رايت – ربيع ياسين – رودريغير – رودي فوللر – روميرو – ريكاردو – كارلوس – كاكا – كان – كانيجيا – كرول – كوستا – كولومبيا)
تتكون كلمة السر من ٥ حروف، وهي لاسم نادي ألماني لعب في صفوفه اللاعب الألماني كيفن كوراني في الفترة من ٢٠٠٥ وحتى ٢٠١٠.

حل العدد السابق: ليماسول

حزر .. فزر

١ – حزر:
حارس مرمى سأل أحد أصدقائه عن لغز حسابي، ووعده بوجبة غذاء في حالة الإجابة، فقال له: "ما هو الرقم الذي إذا ضرب في الرقم الذي يليه، كان حاصل الضرب يساوي ناتج جمعهما + ١٩ فهل يمكنك مساعدة صديق هذا الحارس؟
٢ – فزر:
ما هو الشيء الذي إذا ضربته لا يموت، وإذا ركلته لا يغضب؟

حل العدد السابق:

١ – حزر: الديك

٢ – فزر: خوخ أو توت

في الجول

في كأس العالم لكرة القدم التي أقيمت في البرازيل، أقيمت مباراة ألمانيا والجزائر في دور ١٦ يوم ٣٠ يونيو ٢٠١٤ على ملعب خوسيه بيتهيرو برودا أمام ٤٠ ألف متفرج، انتهى الشوط الأول والثاني بالتعادل السلبي، وفي الشوط الاضافي تقدم ألمانيا بهدف في الدقيقة ٩٢، ثم أضاف هدفاً آخر في الدقيقة ١١٩، وأحرز الجزائر هدفه الوحيد في الدقيقة ١٢٠، لينتهي اللقاء بفوز ألمانيا ٢/١.
– فمن هو لاعب الجزائر الذي أحرز هدف بلاده الوحيد في هذه المباراة؟
– هل هو:
١ – إسلام سليماني
٢ – عبد المؤمن جابو
٣ – رفيق حليش

حل العدد السابق: بول بوجبا

الكلمات المتقاطعة

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1													
2													
3					●					●			●
4					●				●				
5				●								●	
6									●		●		
7										●			
8				●						●			
9		●											
10				●						●			
11					●		●						
12						●			●				
13	●			●									

أفقيا:
١ – مدرب كرة اسباني (صاحب إحدى الصور)
٢ – مدرب كرة هولندي
٣ – نادي كرة إيطالي (معكوسة) – ثلثا (فتك)
٤ – علي.. لاعب كرة مصري بنادي الزمالك – لاعب كرة اسباني (معكوسة)
٥ – حسام.. مدرب كرة مصري – فهد.. لاعب كرة قطري دولي معتزل (معكوسة)
٦ – مزاول (معكوسة) – للتخيير
٧ – نادي كرة انجليزي (معكوسة) – هدف كروي (معكوسة)
٨ – ثلثا (شبيحة) – رسول (معكوسة)
٩ – مدرب كرة برازيلي (صاحب إحدى الصور)
١٠ – نصف (الهاون) – لاعب كرة بولندي دولي سابق
١١ – نقيض تبلل – إيان.. لاعب كرة ويلزي سابق
١٢ – لاعب كرة اسباني احترف في نادي الريان سابقاً – نهر إيطالي
١٣ – حل – نادي كرة تونسي (معكوسة)

رأسياً:
١ – مدرب كرة مصري (صاحب إحدى الصور)
٢ – مجموعة من الطير – لاعب كرة برتغالي دولي سابق (معكوسة)
٣ – مدرب كرة انجليزي (معكوسة)
٤ – مدرب كرة إيطالي – حرف موسيقي – هرب
٥ – متشابهان – لاعب كرة إيطالي دولي سابق (معكوسة) – للتعجب
٦ – يرحل ويسافر – يواكيم.. مدرب كرة ألماني
٧ – ال.. لقب أطلق على منتخب البرازيل – واحد بالانجليزية – إحسان
٨ – تجدها في (كورونا) – لاعب كرة اسباني دولي (معكوسة)
٩ – نهجم – مشروب كحولي روسي شهير
١٠ – متشابهان – لفظ تليفوني (معكوسة) – غنى وطرب
١١ – عشق شخص بحبه (معكوسة) – لوكاس.. لاعب كرة أسترالي (معكوسة)
١٢ – لاعب كرة هولندي سابق من أصل إفريقي – نادي كرة إيطالي (معكوسة)
١٣ – حرف جر (معكوسة) – لاعب كرة إيفواري محترف في نادي تشيلسي الانجليزي.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1				ج	و	ز	ي	ف	ب	ل	ا	ت	ر
2				ن	ا	ي	●	ي	ا	ش	ي	ن	●
3				و	●	د	ي	و	ب	●	ا	ا	ا
4				ا	ي	ا	ن	ر	ا	ش	●	ن	ن
5	ع	ي	ل	●	و	ن	و	ك	ن	●	ب	●	و
6	ي	س	ا	ل	ا				●	ك	ث	ي	ر
7	س	و	ب	و	ل				ا	ر	●	س	ي
8	ي	ر	●	م	ا				ل	و	ل	ي	ف
9	ح	●	م	ح	م	د	ب	ن	هـ	م	ا	م	●
10	ي	ك	ي	م	●	م	و	ل	ل	ر			
11	ا	ا	ا	●	م	●	ف	ي	ا	●			
12	ت	ك	م	●	ص	ع	و	●	ل	ب			
13	و	ا	ي	ن	ر	و	ن	ي	●	ر			

أقوياء الملاحظة

عزيزي القارئ .. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم لكرة القدم ٢٠١٤، والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

حل العدد السابق: فيورنتينا ويوفنتوس

من هو؟

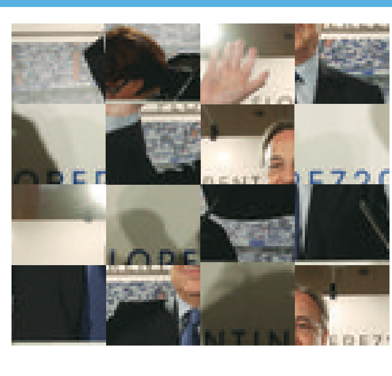
لاعب كرة برازيلي، من مواليد ١٥ سبتمبر ١٩٦٩، كان يجيد مركز اللعب في خط الدفاع، احترف في الدوري الأوروبي وشارك في أكثر من نادي منها بوردو الفرنسي، وفيورنتينا الإيطالي، وأياكس امستردام الهولندي، وفاز مع أياكس ببطولة كأس العالم للأندية عام ١٩٩٥. شارك مع منتخب البرازيل في ٤٣ مباراة في الفترة من ١٩٩٠ إلى ١٩٩٧ . تم استدعاؤه للمشاركة في بطولة كوبا أمريكا ١٩٩١ واحتل المركز الثاني مع منتخب بلاده، فمن هو؟

يتكون هذا اللاعب من ١٢ حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا اللاعب.

٢ + ١١ + ١٢ = قبيلة عربية قديمة
٩ + ٤ + ٥ + ٣ = نمشي
١ + ٨ + ٣ + ٧ = ثالث الشهور الميلادية
١٠ + ٦ + ٩ + ١٢ = دولة في شمال افريقيا

حل العدد السابق: دالي بليند

الصورة المبعثرة



– عزيزي القارئ.. أمامك صورة مبعثرة لشخصية رياضية شهيرة في مجال كرة القدم، قد تكون هذه الشخصية للاعب كرة أو حارس مرمى، أو مدرب كرة، أو حكم كرة، أو رئيس نادي، أو ناقد كرة.. الخ. دقق النظر فيها جيدا، وحاول معنا معرفة صاحب هذه الصورة:
– الصورة المبعثرة لاسم:
– رئيس نادي كرة اسباني
– أطلق عليه لقب ملك الرؤساء
– كان رئيساً لنادي ريال مدريد خلال الفترة من ٢٠٠٠ حتى ٢٠٠٦
– استطاع انتشال نادي ريال مدريد من الأزمة المالية في تلك الفترة ليصبح أغنى نادي في العالم.
– اشترى كريستيانو رونالدو من مانشستر يونايتد مقابل ٩١ مليون عندما تولى رئاسة النادي عام ٢٠٠٩
– فما هو اسم صاحب الصورة المبعثرة؟

حل العدد السابق: ماركوس ميرك

مع الأذكياء

١ – حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب:
(كريستيانو رونالدو – كاكا – رونالدو – تيري هنري – ميسي – كانافارو – راؤول – فيجو)
٢ – ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب:
(أ) فاز نادي لخويا ببطولة دوري نجوم قطر لكرة القدم أربع مرات في تاريخه.
(ب) فاز النادي الأهلي ببطولة دوري أبطال افريقيا لكرة القدم لأول مرة في عام ١٩٨٠.
٣ – شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟
(٢١ – ٣١ – ٦٢ – ٧٢ – ١٤٤ – ؟)

حل العدد السابق:

١ – خيطان، والباقي أندية سعودية، ٢ – (أ) خطأ: نادي الريان، (ب) صح، ٣ – الرقم الصحيح هو (٣٥)

اختبر معلوماتك

أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:
١ – من هو ثاني لاعب يفوز بجائزة أفضل لاعب كرة في أوروبا عام ١٩٥٧؟
(ريموند كوبا – ألفريدو دي ستيفانو – جوست فونتين)
٢ – كم مرة فازت ألمانيا ببطولة كأس أمم أوروبا لكرة القدم منذ بدايتها وحتى عام ٢٠١٢؟
(مرة واحدة – مرتان – ثلاث مرات)
٣ – إلى أي دوري أوروبي ينتمي إليه نادي أندرلخت الرياضي؟
(البلجيكي – الدانمركي – الهولندي)

حل العدد السابق:

١ – ماريو غوتزه، ٢ – غانا

٣ – بايرن ميونيخ

ملعب النجوم

ماركو ريوس يخضع للتحقيق

أخضعت النيابة العامة في ألمانيا اللاعب ماركو ريوس نجم فريق بروسيا دورتموند للتحقيق للمرة الثانية بعد أن قام بقيادة سيارة دون الحصول على رخصة قيادة، حسبما أفاد المتحدث الرسمي باسم النيابة في مدينة دورتموند.

وقرر القضاء الألماني في العام الماضي تغريم اللاعب البالغ من العمر (25 عاما) مبلغ 540 ألف يورو (576 ألف دولار) بعد اتهامه بالقيادة دون رخصة قيادة في 6 مناسبات.

وأفادت بعض وسائل الإعلام المحلية في ألمانيا أن ريوس يواجه اتهامات جديدة في هذا الشأن، وهو الأمر الذي أكدت نيابة دورتموند على صحته.

وأفاد المتحدث الرسمي أن شهودا أكدوا أنهم رأوا اللاعب الدولي الألماني يقود إحدى السيارات في أيام متفرقة، وهو الأمر الذي استوجب تغريمه في الحكم الصادر عليه في وقت سابق، وبدأت التحقيقات الجديدة في شهر كانون أول/ ديسمبر الماضي.

وخضع ريوس العام الماضي أيضا لتحقيقات قضائية بسبب إظهاره لرخصة قيادة هولندية مزورة عند مروره بإحدى نقاط التفتيش والمراقبة الشرطية، إلا أن تلك القضية أغلقت دون صدور حكم محدد، وهو ما أثار العديد من الانتقادات ضد القضاء في مدينة دورتموند واتهامه بـ(مجاملة المشاهير).

ورغم رغبة بايرن ميونخ والعديد من الأندية الأخرى في ضمه، قرر ريوس في العام الماضي تمديد تعاقده مع ناديه الحالي حتى العام 2019.

وزعم بعض النقاد الرياضيين أن بروسيا دورتموند قدم يد العون للاعب في قضية القيادة بدون رخصة مقابل الاستمرار وعدم الرحيل عن الفريق الذي يلعب بين صفوفه منذ العام 2012 وبعد أن أصبح اللاعب الأقرب لقلوب جماهير النادي.



دييجو لوبيز: مهمة ميلان صعبة في التأهل الأوروبي



اعترف حارس ميلان الإيطالي، الإسباني دييجو لوبيز أن إنهاء فريقه الموسم لمركز يؤهله للعب في دوري أوروبا لكرة القدم يعد مهمة صعبة ولكنه أكد ضرورة كفاح الفريق حتى النهاية لتحقيق هذا الأمر.

وقال اللاعب في حوار نشرته قناة النادي: التعادلان الأخيران (أمام إنتر ميلان وسامبدوريا)، ساهما في تصعيب الطريق نحو الهدف الأوروبي، ولكن لا يجب علينا أن نيأس، لاتزال هنالك سبع مباريات متبقية ونقاط كثيرة.. ويفصل بين ميلان وسامبدوريا صاحب المركز الخامس سبع نقاط.

وبخصوص مواطنه فرناندز «سوسو» الذي يلعب في النادي اللومباردي منذ يناير الماضي قال: إنه يتمتع بمهارة كبيرة وتأقلم بمرور الوقت.

واعتبر لوبيز أن وصول «سوسو» للنادي جاء في توقيت عصيب على النادي، الذي يقدم مستوى غير مستقر منذ بداية الموسم.

حارس مانشستر سيتي: لقد تخاذلنا!

أشار الانجليزي جو هارت حارس مرمى مانشستر سيتي، إلى أن فريقه لم يقدم نفس أداء الموسم الماضي، خلال منافسات الموسم الحالي.

جو هارت صرح لوسائل الإعلام قائلا: نحن لسنا في المكان الذي نرغب بالتواجد فيه، لقد كنا نريد المنافسة كما حدث بالسنوات الأخيرة، علينا بأن نكون صادقين مع أنفسنا.

وأضاف: لقد تخاذلنا في الأوقات الهامة، إنه دوري صعب من أجل الفوز به، لقد قمنا بالعمل الجيد وقتما حققنا لقب الدوري مرتين.

وأنهى حديثه قائلا: لقد قدمنا الكثير من المباريات الجيدة، ولكن الأندية الأخرى ترفع من وتيرة اللعب أمامنا، وذلك شيء لن نشتكي منه.

وشارك الدولي الإنجليزي صاحب الـ(28 عاماً)، في 38 مباراة مع نادي مانشستر سيتي، خلال منافسات الموسم الحالي.. يذكر أن نادي مانشستر سيتي يحتل المركز الرابع على سلم ترتيب أندية الدوري الانجليزي الممتاز لكرة القدم برصيد 64 نقطة.



انتقال ديفيد دي خيا يثير المخاوف في يونايتد

يبدو أن الحارس الاسباني الشاب ديفيد دي خيا اقترب كثيرا من الانتقال الى فريق ريال مدريد، وصيف متصدر ترتيب الدوري الاسباني لكرة القدم في فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.

ووفقا لصحيفة (ميرور) البريطانية، فإن لاعبي مانشستر يونايتد عبروا في غرف تغيير الملابس بعديد المناسبات عن خوفهم من رحيل دي خيا الى ملعب سانتياغو بيرنابيو في حزيران/ يونيو المقبل.

وبعد 4 سنوات قضاها الحارس الاسباني الشاب صاحب الـ(24 عاما) في مسرح الاحلام، يبدو أن دي خيا يتجه لخلافة مواطنه ايكر كاسياس في حماية عرين النادي الملكي خلال الفترة المقبلة.

وتكفل دي خيا فارع الطول (192 سم) بحماية عرين مانشستر يونايتد في 33 مباراة بالبريميرليغ في الموسم الحالي بمعدل (2970 دقيقة لعب).

وفي حال تأكدت أسوأ مخاوف لاعبي وجماهير مانشستر يونايتد برحيل دي خيا الى ريال مدريد، فإن ادارة الشياطين الحمر لن تسمح برحيل حارسها المتألق بسعر قليل، حيث من المرجح أن يطلب يونايتد مبلغ 50 مليون جنيه استرليني للتنازل عن دي خيا في الصيف.

جوردان هندرسون يوافق على تجديد عقده مع ليفربول



خفف جوردان هندرسون من آثار الصدمة التي يعيشها ليفربول إثر هزيمته المفاجئة أمام أستون فيلا 1 - 2 في الدور قبل النهائي لكأس الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم بالموافقة على تجديد عقده مع النادي.

وكان من المفترض أن ينتهي العقد الحالي للقائد الثاني للفريق بعد 14 شهرا، لكن النادي يجري مفاوضات مع مستشاري اللاعب منذ بداية الموسم وقد تكللت بالنجاح في نهاية المطاف.

وذكرت صحيفة «ديلي ميل» أن الطرفين توصلا إلى اتفاق وينتظر أن يوقع هندرسون عقدا جديدا يستمر حتى عام 2020 يحصل اللاعب بمقتضاه على راتب أسبوعي قيمته 100 ألف جنيه إسترليني.

وبات هندرسون /24 عاما/ ثالث لاعب بارز بليفربول، الذي يدربه المدير الفني برندان رودجرز، يوافق على تجديد عقده بعد دانييل ستوريدج وفيليب كوتينيو.

ضم سترلينج مازال يسيطر على يوفنتوس !

يسعى نادي يوفنتوس الإيطالي، للتعاقد مع الإنجليزي الشاب رحيم سترلينج لاعب ليفربول الإنجليزي، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.

صحيفة (ديلي ميل) البريطانية أفادت بأن فريق يوفنتوس الإيطالي يراقب وضع رحيم سترلينج مع ليفربول خلال الفترة المقبلة، من أجل الظفر بخدماته، خاصة في ظل التكهنات التي تفيد باقتراب رحيل الفرنسي بول بوغبا.

الإنجليزي الشاب، بات حديث العديد من الأندية الأوروبية أبرزها أندية مانشستر سيتي، وتشيلسي، وريال مدريد، وباريس سان جيرمان وبايرن ميونخ، خاصة بعد فشل مفاوضات إدارة الريدز لتمديد عقد اللاعب مؤخراً.. وشارك صاحب الـ(21 عاما)، في 45 مباراة وأحرز 11 هدفا مع نادي ليفربول، خلال منافسات الموسم الحالي.. يذكر أن نادي يوفنتوس يحتل المركز الأول برصيد 73 نقطة، ضمن منافسات بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم.

خوان ماتا يهنئ جماهير تشلسي!



هنأ خوان ماتا لاعب مانشستر يونايتد، ناديه السابق تشيلسي، بعدما اقترب بشدة من حسم لقب الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم.

خوان ماتا صرح لوسائل الإعلام قائلاً: لديّ احترام كبير لجماهير تشيلسي، سأتذكر دائماً الأيام التي قضيتها هناك على ملعب ستامفورد بريدج.

وأضاف: أشكر الجماهير وأيضاً اللاعبين، على مدى الاحترام والمودة التي لقيتها هناك، وأهنئهم أيضاً على لقب الدوري الإنجليزي، لأنهم اقتربوا من حسمه بنسبة كبيرة.

وأنهى حديثه قائلاً: لقد كان من الجيد مقابلتهم والحديث معهم بعد المباراة، سواء الجهاز الفني، أو الأطباء وأخصائي العلاج الطبيعي، لقد شعرت باحترامهم الشديد لي.

يذكر أن نادي تشيلسي يحتل المركز الأول برصيد 76 نقطة، عقب الفوز على مانشستر يونايتد بنتيجة 1 - 0 بأقدام إيدين هازارد، ضمن منافسات بطولة الدوري الإنجليزي الممتاز.

يذكر أن الإيطالي صاحب الـ(25 عاماً)، شارك في 20 مباراة وأحرز 4 أهداف مع نادي ليفربول، خلال منافسات الموسم الحالي.. يذكر أن نادي بايرن ميونيخ يحتل المركز الأول برصيد 73 نقطة، ضمن منافسات بطولة الدوري الألماني لكرة القدم.

مايكل أوين ينتقد تعاقد ليفربول مع بالوتيلي



اعترف النجم الإنجليزي المعتزل مايكل أوين، بأن نادي ليفربول وقع في رهان غير معلوم نتائجه، عقب التعاقد مع الايطالي ماريو بالوتيلي خلال فترة الانتقالات الماضية.

مايكل أوين صرح لقناة (BT سبورتس) قائلاً: لقد دخل ليفربول في رهان غير معلوم نتائجه، والكثير من الجماهير لم يتوقعوا نجاح تلك الصفقة، ولكن أكد البعض على أن دفع مبلغ 16 مليون إسترليني مقابل الحصول على بالوتيلي أمر جيد.

وأضاف: دعونا نتحدث بوضوح، برندان رودجرز كان يعرف بأن الأمر فيه مخاطرة، لم يكن واثقا من قدراته، لأنه لم يجد أحدا آخر.

وتابع: لقد كان يعلم بأنها مخاطرة، ولكنها مع لاعب جيد جداً، اعتقد بأن بالوتيلي لم يكن لائقاً طوال الفترة الأخيرة.

وأنهى حديثه قائلاً: ليفربول اعتاد على القتالية في اللعب، إنهم يأتون إليك من جميع الاتجاهات، لديهم الكثير من الطاقة والعدوانية على الكرة، بالوتيلي ليس من تلك النوعية، إنه يشبه ديميتار برباتوف، لا يبذل كل طاقاته بالمباريات، ولكنه لاعب جيد.

كيفين دي بروين مطلوب في بايرن ميونيخ



أفادت تقارير صحفية بأن نادي بايرن ميونخ يرغب بالتعاقد مع كيفين دي بروين لاعب فولفسبورج خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.

صحيفة التليجراف أكدت على أن متصدر الدوري الألماني بايرن ميونيخ، يرغب بالتعاقد مع كيفين دي بروين خلال الفترة المقبلة، خاصة عقب المستوى اللافت الذي يقدمه اللاعب مع ناديه مؤخراً.

وأضافت الصحيفة، بأن نادي مانشستر سيتي، يرغب هو الآخر بالتعاقد مع اللاعب، ولكن في حالة التأهل لبطولة دوري أبطال أوروبا، مقابل مبلغ 45 مليون جنيه إسترليني.

وقد شارك صاحب الـ 24 عاماً، في 42 مباراة وأحرز 15 هدفا وصنع 26 هدفا مع نادي فولفسبورج، خلال منافسات الموسم الحالي.

فرناندو: يايا توريه الأفضل في العالم!

يعتقد فرناندو لاعب مانشستر سيتي، بأن زميله الإيفواري يايا توريه لايزال واحدا من أفضل لاعبي خط الوسط في العالم.

فرناندو صرح لصحيفة مانشستر ايفننج قائلا: يايا توريه بالنسبة لي واحد من أفضل اللاعبين في مركزه في العالم.

وأضاف: نحن نشاهد ذلك كل يوم، مازال لديه الكثير من أجل تقديمه للفريق، أنا واثق من قدرته على المواصلة والعطاء للنادي، مشاركتي معه تجعلني سعيدا للغاية.

وقد شارك الإيفواري صاحب الـ32 عاماً، في 30 مباراة وأحرز 9 أهداف مع نادي مانشستر سيتي، خلال منافسات الموسم الحالي.

يذكر أن نادي مانشستر سيتي يحتل المركز الرابع برصيد 64 نقطة، وسيلاقي نظيره أستون فيلا ضمن منافسات بطولة الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم.

انسَ

محمد صيام

ضحية الجهل والادعاء

بالكثير من الدهشة والصدمة تعاطى البعض مع المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بالزمالك البرتغالي فيريرا واعتبروه من رواد التحديث لمجرد أنه ضم في جهازه المعاون أحد المحللين الفنيين.

ولأن منصب المحلل الفني غير مسبوق في الكرة المصرية فاعتبروه ابتكارا واختراعا يحسب للمدير الفني البرتغالي فيريرا يتطلب احترامه ومنحه كل الثقة رغم أن إصراره عليه يدل على أن الرجل متخلف كثيرا عن الكرة الأوروبية التي باتت لا تستخدمه كثيرا في ظل شيوع المعلومات عن اللاعبين والفرق وأصبحت هناك شركات متخصصة لمنح المديرين الفنيين ما يحتاجونه من بيانات فنية وخططية وحتى تكتيكية عن منافسيهم مثل ما يحدث في الدوري القطري ثم الأهم أن غالبية الملاعب مزودة بكاميرات لتسجيل كل كبيرة وصغيرة عن اللاعبين خلال التدريبات لتحليلها وتقديمها جاهزة للأجهزة الفنية دون حاجة إلى محلل أو غيره.

ورغم أن وجود ملاعب كثيرة في الوطن العربي تعتمد على نظام الكاميرات لتسجيل كل شيء عن اللاعبين في المباريات والتدريبات منذ سنوات طويلة والاعتماد على شركات متخصصة في تحليل المعلومات وهو ما سبق إليه الجميع منذ سنوات طويلة الاسباني رافائيل بينتيز المدير الفني الحالي لنابولي الإيطالي عندما كان يدرب ليفربول الإنجليزي فإن في مصر يعتبرون أن ما فعله فيريرا باستعانته بمحلل فني من الفتوحات الكبيرة في عالم الساحرة المستديرة.

ولا يعلم رجال الكرة المصرية أن ما يفعله فيريرا هو قمة التخلف بعدما تطور التحليل الفني وأساليب الحصول على المعلومات سواء للفريق أو لخصومه بشكل مذهل مثلما تقدمت بصورة مدهشة طرق الإعداد البدني وخطط اللعب إلا أن عدم سعيهم وراء التحديث أو شغفهم بمتابعة الجديد زاد من جهلهم ومن الفجوة التي باتت بينهم وبين الآخرين ليس في أوروبا وإنما في الوطن العربي بدليل أنه لا يوجد مدرب مصري بات مرموقا أو مطلوبا في الدوريات العربية الكبيرة بل ان الذين يعملون في المستويات الأعلى لا يتجاوزون أصابع اليد الواحدة ولا يوجد أحد منهم يعمل مع الفرق صاحبة التاريخ والطموح أو التي تنافس على الألقاب والسبب عدم اهتمامهم بعلوم الكرة وما أكثرها في الوقت الحالي وإصرارهم على اتباع الأسلوب التقليدي في التدريب بالاعتماد على الاسم وبعض المصطلحات التي لا تفيد والنجوم أصحاب المهارة الذين يصنعون لهم الفارق.

صحيح أن الكرة المصرية تختلف عن مثيلاتها العربية في حجم النجوم القادرة على تقديمهم وإفرازهم بشكل متعاقب ومتتال وما يملكه اللاعب من قدرات وإمكانات فنية تصنع الفارق لمديره الفني وتمنح الأخير من المجد ما لا يستحقه إلا أن غياب المدرب المؤهل المتعلم خاصة في المراحل السنية الصغيرة يتسبب في إهدار مواهب بالجملة بل وضياع أجيال لم يكن ذنبها إلا أنها كانت ضحية للجهلة والمدعين ولم يجدوا ما يستطيع أن يطور مستواهم أو يكتشفهم ويستخرج كل ما لديهم من إبداعات وقدرات خاصة ليبقى السؤال متى تفيق الكرة المصرية من غيبوبتها وتقدس العلم في اللعبة وتؤمن أنه الطريق للتقدم ولا شيء سواه.

ملاعب عالمية

سان جرمان محدود أوروبياً .. والصبر حتى صيف 2016

محمد حمادة



لم يكن أحد يرشح باريس سان جرمان لتحقيق المعجزة على نجيل «كامب ناو».. خسر في البارك دي برانس 1 - 3 في ذهاب ربع نهائي دوري الأبطال وكان مطلوباً منه أن يرد التحية بمثلها أو بأحسن منها، وهذا لم يسبق أن حصل في تاريخ المسابقة.. وحتى الفوز 2 - صفر لم يكن لينفعه في شيء.. ثم ان الخصم غير عادي.. فعلى مدى السنوات العشر الماضية اهتزت شباك برشلونة أمام الضيوف 3 مرات أو أكثر في 8 مباريات فقط.. في فبراير 2014 ضد فالنسيا 2 - 3، وفي مايو 2013 ضد بايرن ميونيخ صفر - 3، وفي فبراير 2013 ضد ريال مدريد 1 - 3، وفي مارس 2012 ضد غرناطة 5 - 3، وفي ديسمبر 2008 ضد شاختار دونتسك 2 - 3، وفي مايو 2008 ضد مايوركا 2 - 3، وفي مارس 2007 ضد ريال مدريد 2 - 3، وفي فبراير 2006 ضد أتلتيكو مدريد 1 - 3.

أمام برشلونة ثلاث مهمات: دوري الأبطال، هو الذي خرج من ربع النهائي في الموسم الماضي على يد أتلتيكو مدريد فكانت المرة الأولى منذ 2006 - 2007 (اخرجه ليفربول من الدور الثاني) التي يعجز فيها عن حجز مقعده في المربع الذهبي.. وبطولة الليغا التي يتصدرها بفارق نقطتين أمام ريال مدريد قبل نهاية المسابقة بـ6 جولات.. وكأس اسبانيا حيث سيواجه أتلتيك بلباو في 30 مايو.. وبالتالي فإن الحديث المطول عن ميسي وبطانته سيأتي لاحقاً، ولكن بدا واضحاً أن الفريق في مستوى جيد جداً حالياً في مختلف خطوطه، وحتى إينيستا الذي انخفض مستواه في الفترة الأخيرة دق المسمار الأول في نعش سان جرمان إياباً لأنه قطع نحو 50 متراً وتخطى كاباي وكافاني وفيراتي قبل أن يهدي الى نيمار هدف السبق.. أما تشافي الذي سيلعب للسد في الموسم المقبل فمازال قادراً على قيادة الفريق والتحكم بزمام الأمور خلال الدقائق القليلة التي يشارك فيها.. وفي الهجوم فيبدو أن تفاهماً على من يتولى مهمة التهديف في كل لقاء: ميسي (46 هدفا في مسابقات الموسم الجاري) أو نيمار (30 هدفاً) أو لويس سواريز (19 هدفاً).. وفي دوري الأبطال هذا الموسم فإن للأول 8 أهداف ولكل من الثاني والثالث 6 أهداف.

سان جرمان.. وماذا بعد؟

ولكن ماذا عن باريس سان جرمان؟ بالمقارنة مع قوة برشلونة فإن الفارق واضح، وصحيفة «ليكيب» كتبت بعد فوز برشلونة إياباً: «عالم يفصل بين الفريقين».. المقارنة غير جائزة حسب ما يرى الكثيرون ومنهم الدولي السابق ومدرب سان جرمان القديم الان جيريس الذي يدرب منتخب مالي حالياً: «هناك عدم توازن ولم أكن أتوقع أبداً أن يقلب سان جرمان الموقف في المباراة الثانية..

هناك من سيضع اللوم على خطة اللعب أو من سيرى أنه كان من واجب الباريسيين الضغط أكثر.. ليس هذا صحيحاً وبرشلونة كان قوياً.. مهما كان الخصم عنيداً وشديد البأس فإنه أعجز عن لمس الكرة بفضل النوعية التقنية للبرشلونيين الذين استعادوا ذكريات غوارديولا من حيث الاستحواذ واستخلاص الكرة بسرعة والتصدي دوما لنوايا الخصم

حتى لو لم يكن تياغو موتا وتياغو سيلفا غائبين وحتى لو عاد إبراهيموفيتش وفيراتي الى التشكيلة. توقف قطار سان جرمان عند محطة ربع النهائي للمرة الثالثة على التوالي خلافاً لطموحات مجلس الإدارة الذي يرأسه ناصر الخليفي.. القمة هي ربع النهائي، والفريق ليس قوياً بعد حتى يقال فيه إنه من كبار أوروبا، وما حصل أمام برشلونة يثبت أنه لا تزال تنقصه بعض الأشياء.. حتى يكون قوياً حتى النهاية ويحرز اللقب الذي تستحقه استثمارات الهيئة القطرية للاستثمار كان يجب أمام برشلونة أن يتأمن له مخزون أفضل على مقعد الاحتياطيين مع عدد أقل من الإصابات وأن يكون مردود رأسي الحربة أعلى (وسان جرمان لا يملك واحداً مثل لويس سواريز) وأن يرتكب عدداً أقل من الأخطاء كالذي ارتكبه فيراتي وجاء منه الهدف البرشلوني الأول.. انقض على إينيستا فتجاوزه الأخير وجرى بالكرة 50 متراً من دون أن يقوم أحد بتغطية الإيطالي الشاب. وتبدو الأثواب المحلية مفصلة على قياس سان جرمان ولكن ليس الثوب الأوروبي، حتى الآن على الأقل.. ومحلياً فإن طموحاته مشروعة بالثلاثية غير المسبوقة.. فبعد كأس رابطة المحترفين على حساب باستيا سيواجه اوسير في نهائي كأس فرنسا وهو يتنافس مع ليون وحده على لقب بطل الدوري.

التشكيلة الباريسية الحالية محدودة الإمكانات، حتى على الرغم من الإنجاز الكبير الذي حققته على حساب تشلسي في الدور الثاني، وقانون الشفافية المالية يقف عائقاً في وجه تدعيم صفوفها.. فما الذي سيحدث لها في الموسم المقبل؟ ومن سيكون المدرب؟.

عام 2011 عندما اشترى القطريون النادي حددوا عام 2015 بداية لتحقيق الحلم فكان القانون الأوروبي المذكور عائقاً عالياً ورئيسياً، وسيبقى نافذاً في الموسم المقبل.. وبالتالي قد يتوجب الانتظار موسمين أو ثلاثة مواسم جديدة للانتقال من قمة الى قمة أعلى.

عندما بدأ تطبيق القانون الذي هو أقرب الى عقوبة بسبب الخلل في ميزان الإيرادات والمصروفات لم يكن لدى سان جرمان أكثر من 60 مليون يورو ليتصرف بها وقد ذهبت 55 منها لضم البرازيلي دافيد لويز من تشلسي.. وفي الصيف المقبل سيكون لدى النادي 65 مليوناً، وسيدفع منها 10 لشراء الظهير الكاميروني أوربيه من تولوز نهائياً.. الباقي 55 مليوناً، وهي لا تكفي لتحقيق خبطة أو خبطات كبيرة.. لا ميسي مثلاً ولا رونالدو أو سواريز أو هازار أو بايل.. ربما بوغبا، ولكن يجب أن يتخلى سان جرمان عن أكثر من لاعب لتحقيق الصفقة أو لاستعارة نجم كبير آخر على أمل شرائه في 2016 - 2017 عندما ترفع العقوبات الأوروبية.. هناك دي ماريا مثلاً الذي لم يجد نفسه في مانشستر يونايتد.. ولكن هل سيقبل اليونايتد إعارة المهاجم الأرجنتيني؟.

والواقع أن النادي دفع الكثير في أكثر من لاعب من دون أن يفي هؤلاء بالمطلوب وبتقديم ما كان يتوقع منهم في ضوء ما دفع فيهم.. ادينسون كافاني جاء من نابولي مقابل 64 مليون يورو صيف 2013، فإذا ما استعان به مثلاً مانشستر يونايتد أو يوفنتوس أو أتلتيكو مدريد فلن يدفع أكثر من 35 مليوناً.. ومثل هذه القيمة لن توفر لسان جرمان مهاجماً نجماً قادراً على فرض نفسه في دوري الأبطال.. وجاء لافيتزي من نابولي أيضاً عام 2012 مقابل 31 مليوناً ويتقاضى 6 ملايين يورو راتباً سنوياً.. عقده سينتهي صيف 2016.. ولكن من الذي سيشتريه بهذه القيمة في ضوء مردوده العادي مع سان جرمان؟ كذلك جاء الظهير لوكاس دينيه من ليل عام 2013 مقابل 15 مليوناً ولاعب الوسط يوهان كاباي من نيوكاسل مقابل 24 مليوناً فلم يقدما شيئاً، وبالتالي هبط ثمنهما كثيراً.. أما بالنسبة الى إبراهيموفيتش الذي لم يقدر على الكثير أوروبياً فإنه ليس من ضمن الخطط المستقبلية لتقدمه في السن.

العملاق الصغير لم يصبح كبيراً بسبب القانون إياه، وقد يحتاج الى مدرب جديد.. في أواخر نوفمبر كان لوران بلان على كرسي متحرك بعدما تعددت النتائج السلبية ثم تغير الموقف منذ يناير، وقد اشاد به الكثيرون بعد الانتصار على تشلسي.. الثلاثية المحلية قد تثبته في مكانه علماً بأن النادي يحلم بفينغر وسيميوني، ولكن الحلم بعيد.. ومن يضمن أن الفريق قادر على فرض نفسه أوروبياً في الموسم المقبل إذا ما جاء الإسباني رافا بنيتيز أو الإيطالي انطونيو كونتي مثلاً باعتبار أن التشكيلة الباريسية لم تتعزز؟ ثم ما هو ذنب بلان إذا ما لعب مباراة الذهاب ضد برشلونة في غياب إبرا وفيراتي وتياغو موتا وأوربيه فضلاً عن الإصابة المبكرة لتياغو موتا بعد 20 دقيقة وحلول دافيد لويز غير الجاهز محله؟.



نقط على الحروف

بدرالدين الإدريسي

لنتعلم منهم..

بالقطع ما ذهب رجال بايرن ميونيخ يطلبون ود الفيلسوف الصغير بيب جوارديولا لما أوما برأسه ولمح بتصريحاته أن صفحة برشلونة لابد وأن تطوى من كتابه المهني، ما ذهبوا لاستنساخ نسخة برشلونة الهلامية التي قدمت على عهد بيب ستة مواسم خرافية، صحيح أنهم أرادوا من الرجل الذي عجن بطريقته الخلطة السحرية التي دوخت العالم وجعلت من برشلونة مرجعا لما يمكن أن تكون عليه الثورات الكروية، أن يأتي إلى ميونيخ ليجعل من البايرن فريقا فوق المحاكاة وفوق النقض التكتيكي، لم يكن يهمهم أن يفوز الفريق البافاري بالألقاب المحلي منها والأوروبي، ولكن ما كان يهمهم بالتحديد هو أن يأتي بيب جوارديولا باللمسة التي تجعل من منظومة الأداء نمطا تكتيكيا لا يحاكى ولا يقهر.

قد يكون بعضنا نظر إلى ما يحدث اليوم للفريق الأول لبايرن الذي يسير حثيثا نحو الاحتفاظ بلقب البوندسليجا، وراقه ما رمى به جوارديولا من أصباغ لتصبح اللوحة الفنية تحفة نادرة في متحف كرة القدم، إلا أن ما يحدث في العمق الذي لا ينفذ كثيرون إليه، هو أن رجال بايرن ميونيخ وهم من أساطير الفريق البافاري ما قصدوا بالمجيء بجوارديولا بعد سنة بيولوجية قضاها بالولايات المتحدة الأمريكية محتكا باللغة الألمانية للنفاذ إلى عالم الدلالات والإيحاءات ومصادر التفكير الألماني، أن يكون لهم فريق يلعب بذات الطريقة التي يلعب بها برشلونة، ولكنهم أرادوا استحداث نسق تكتيكي قد يكون فيه بعض من ملامح «تيكي تاكا» البلوجرانا، ولكنه نسق متطابق مع موروث البايرن ومع مرجعياته التكتيكية، وبالقطع هم يريدون لهذا النسق أن يكون هواء يستنشقه صغار البايرن قبل كباره.

دلت إحصائية سريعة قام بها مختبر بايرن ميونيخ أن الفريق الذي كان مثالا في تصنيع المواهب تراجع بشكل يطرح أكثر من علامة استفهام على مستوى التكوين وعلى الأرضية التي يتأسس عليها، فقد توارت كل الفئات السنية للبايرن إلى الخلف تاركة الاستحواذ على الألقاب وعلى جودة التكوين لأندية أخرى، لذلك فإن انتداب جوارديولا ومعه فريق من الخبراء جاء بهدف وضع استراتيجية جديدة تصالح البايرن مع المنظومات الحديثة للتكوين، تأخذ نموذجا لها «ماسيا» برشلونة ولكنها لا تجعل منها إطارا للمحاكاة.

وكان رائعا أن أقرأ أن أولي هونيس رئيس مجلس إدارة البايرن المحكوم عليه بعقوبة سجنية جزاء له على تملص ضريبي، ما رغب في شيء وهو يمتع بظروف التخفيف سوى أن يكون متواجدا مع صغار البايرن سواء في تربصاتهم أو في مبارياتهم، دليلا على ما قرره رجال الفريق البافاري من إطلاق أحدث صيحة في عالم تكوين اللاعبين، صيحة مبتكرة، لبيب جوارديولا فيها نصيب الأسد.

نحتاج إلى أن يكون بايرن ميونيخ لأنديتنا العربية مثالا يحتذى ليس في التسابق نحو الألقاب أو التسابق نحو التسلح بالنجوم أو التسابق نحو تصميم الصفقات الجالبة للثروات، ولكن في تواضعه الكبير عندما يجعل من أندية أرضيـة للاقتـداء وعندمـا يقـرر مع نفسـه أن التكوين هو سلاح من يريد أن يظل لأطول مدى في القمة.

بعد الفوز الكاسح على بورتو..

غوارديولا: أتمنى تحقيق الثلاثية مع بايرن ميونيخ

عبر المدرب الاسباني جوسيب غوارديولا عن فرحته العارمة بعد «المعجزة» التي حققها فريقه بايرن ميونيخ الالماني امس الاول الثلاثاء باكتساحه ضيفه بورتو البرتغالي 6 - 1 في اياب الدور ربع النهائي من مسابقة دوري ابطال اوروبا.

واعتقد الكثيرون ان بايرن لن يتمكن من حجز مقعده في نصف النهائي للمرة الرابعة على التوالي بعد خسارته ذهابا 1 - 3، لكن النادي البافاري قدم اداء خارقا في الشوط الاول وتمكن من التقدم على بورتو 5 - صفر بعد مرور 40 دقيقة فقط على بداية اللقاء الذي انتهى بالنسبة للفريق البرتغالي بمعادلة اسوأ هزيمة له في تاريخ مشاركاته القارية وكانت 1 - 6 ايضا ضد ايك اثينا اليوناني في الدور الاول من نسخة 1978 - 1979 لكأس الاندية الاوروبية البطلة.

وتأتي هذه الهزيمة التاريخية في اسبوع هام جدا لبورتو الذي يصل الى الدور ربع النهائي للمرة الاولى في المواسم الستة الاخيرة، اذ انه سيتواجه مع غريمه الازلي بنفيكا حامل اللقب والمتصدر الاحد المقبل في المرحلة الثلاثين من الدوري المحلي في مباراة مصيرية كونه يتخلف عن الاخير بفارق 3 نقاط.

ومن المؤكد ان بورتو، بطل 1987 و2004، كان يمني النفس بالبناء على نتيجة الذهاب من اجل بلوغ نصف النهائي لاول مرة منذ 2004 عندما توج امام موناكو الفرنسي وكان يدربه الفذ جوزيه مورينيو، لكن النادي البافاري كشر عن انيابه رغم الغيابات الكثيرة في صفوفه وواصل مسعاه نحو احراز اللقب للمرة السادسة في تاريخه بعد اعوام 1974 و1975 و1976 و2001 و2013.

واكد غوارديولا مجددا انه مدرب من الطراز النادر بعدما بلغ دور الاربعة من المسابقة الاوروبية الام للمرة السادسة من اصل 6 مشاركات على امل مواصلة المشوار واحرازه اللقب للمرة الثالثة بعد ان توج به سابقا عامي 2009 و2011 مع فريقه السابق برشلونة.

«في هذه اللحظة، من السهل جدا ان اشعر بالحب تجاه لاعبي فريقي»، هذا ما قاله المدرب الاسباني الذي يأمل قيادة بايرن الى ثلاثية الدوري والكأس ودوري الابطال لكنه يواجه امكانية لقاء فريقه السابق برشلونة في نصف النهائي او المباراة النهائية بعد ان بلغ النادي الكتالوني دور الاربعة بتجديده فوزه على باريس سان جرمان الفرنسي 2 - صفر بعد ان فاز ذهابا 3 – 1. وتابع غوارديولا الذي قاد برشلونة لـ14 لقبا خلال اربعة اعوام فقط: لقد لعبنا بشكل مختلف عن مباراة الذهاب. لم يكن بامكاننا تحقيق هذا الامر دون القتال. اشكر كثيرا اللاعبين، لقد جعلوني سعيدا جدا.

وكان الحماس واضحا على غوارديولا في لقاء امس الاول وتجسد ذلك بتمزيقه سرواله خلال توجيهه التعليمات للاعبيه، وهو تطرق الى هذا الموضوع قائلا بشكل مازح: نعم، لقد تمزق. الامر ليس بهذا السوء، سأرتدي سروالا اخر للمباراة المقبلة.

زيدان: هازارد أفضل من رونالدو وميسي!

يرى الفرنسي زين الدين زيدان مدرب شباب ريال مدريد الإسباني (كاستيا) أن الدولى البلجيكي ادين هازارد لاعب تشيلسي الإنجليزي هو مستقبل الكرة الأوروبية على الرغم من وجود البرتغالي كريستيانو رونالدو والارجنتيني ليونيل ميسي.

وقال زيدان في تصريحات لوسائل الإعلام: بالطبع هناك لاعبان من مستوى آخر وهما صاروخ ماديرا والبرغوث ميسي، لكن أنا أحب هازارد أكثر.

وأضاف: أتابع جيدًا مراحل تطور هازارد، وأحب كل شيء يفعله سواء على الملعب أو خارجه، إنه لاعب مذهل ولايزال أمامه فرصة للتقدم أكثر.

يذكر أن هازارد صاحب الـ(24 عامًا) واصل تقديم أدائه المميز هذا الموسم، واقترب من قيادة البلوز للقب الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم الغائب منذ العام 2010.

جيانلوكا فيستا مدرباً لفريق كالياري

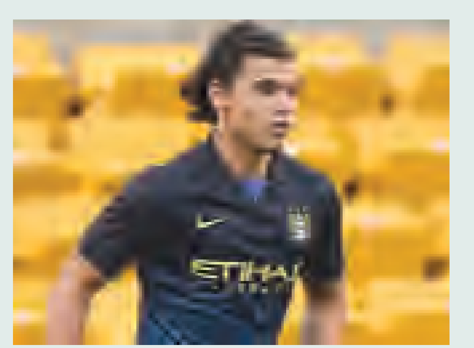
أعلن نادي كالياري الإيطالي لكرة القدم امس الأربعاء تعيين جيانلوكا فيستا في منصب المدير الفني ليحل محل زدينيك زيمان الذي استقال أمس الاول. وعمل فيستا «46 عاما» مدربا مساعدا بنادي كالياري في عام 2010 وقاد فريق الشباب في الموسمين التاليين. وتولى تدريب فريق لوميدزاني في عام 2012 قبل أن يقال في منتصف الموسم. وكان فيستا قد بدأ مسيرته كلاعب باللعب في خط دفاع كالياري عام 1986 وانضم للفريق لفترة أخرى في 2003، ولعب أيضا لفرق إنترميلان وروما، وميدلسبروه وبورتسموث الإنجليزيين. ويحتل كالياري المركز التاسع عشر قبل الأخير في الدوري الإيطالي برصيد 21 نقطة حصدها خلال 31 مباراة ويواجه خطر الهبوط لدوري الدرجة الثانية، حيث يبتعد بفارق تسع نقاط عن المراكز التي تضمن لأصحابها البقاء في دوري الدرجة الأولى.

مانشستر سيتي يرفض تجديد إعارة لاعبه كريم رقيق

ادعى لاعب مانشستر سيتي كريم رقيق المعار إلى أيندهوفن الهولندي، بأن ادارة فريقه قامت بعرقلة محاولات تمديد فترة إعارته، بسبب رغبة سيتي في إعارته لدوري مختلف خلال الفترة المقبلة. كريم رقيق صرح لصحيفة (مانشستر المسائية) قائلاً: مانشستر سيتي يخطط لإعارتي لدوري مختلف، باللحظة الحالية أنا استمتع بتواجدي مع الفريق، وبعد ذلك سأرى ما سيحدث بالموسم المقبل. وأضاف: سنأخذ الوقت الكافي من أجل أخذ الأمور بهدوء وبشكل جيد.

وقضى الشاب الهولندي صاحب الـ(21 عاماً)، فترة إعارة مع فرق بورتسموث وبلاكبول، قبل الانضمام لفريق أيندهوفن الهولندي، ليشارك في 26 مباراة ويحرز هدفا وحيدا خلال منافسات الموسم الحالي.

يذكر أن فريق أيندهوفن حسم بطولة الدوري الهولندي الممتاز لكرة القدم لصالحه، قبل نهايتها بـ3 جولات برصيد 79 نقطة محتلا المركز الأول للمرة الـ22 في تاريخه.



بوفون يستبعد رونالدو من تشكيلته المثالية

قام الدولي الايطالي جانلويجي بوفون حارس يوفنتوس، متصدر ترتيب الكالتشيو، باختيار أفضل تشكيلة يتمنى أن يشاهدها تنافس على مدار الـ20 عاما الماضية في بطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

ووفقا لصحيفة (ديلي ميل) البريطانية، فإن الحارس الايطالي فضل عدم ادراج اسمه في التشكيلة مفضلا الاعتماد على حارس ريال مدريد، الاسباني ايكر كاسياس. ولم يكتف بذلك فحسب، وانما استبعد ايضا البرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم ريال مدريد الاسباني، والمتوج بالكرة الذهبية 3 مرات من التشكيلة، بينما تواجد البرغوث الارجنتيني ليونيل ميسي نجم فريق برشلونة، متصدر ترتيب الدوري الاسباني لكرة القدم.

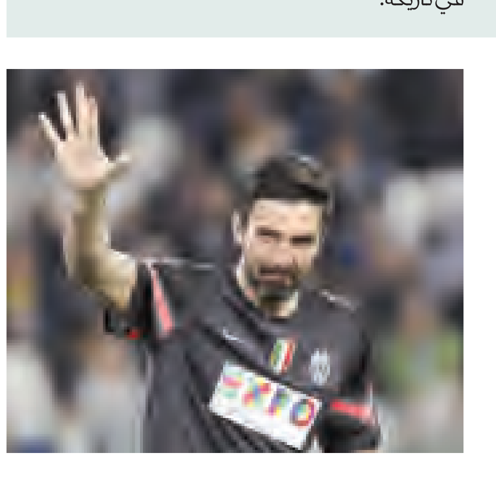
وجاءت التشكيلة التي فضل الحارس الايطالي صاحب الـ(37 عاما) مشاهدتها في التشامبيونز وفق خطة اللعب (4 – 3 - 3) على النحو التالي:

حراسة المرمى: ايكر كاسياس.

الدفاع: ليليان تورام وكانافارو ومالديني وروبيرتو كارلوس.

خط الوسط: جاتوزو وباجيو وبيرلو.

الهجوم: ليونيل ميسي والظاهرة رونالدو ونيدفيد.







رأي حر

عبدالعزيز أبوحمر

فلورنسا.. مدينة ميكافيلي ودافنشي

طبيعة ساحرة، خلابة.. وحضارة تضرب بجذورها أطناب الزمن.. المدينة الإيطالية التي كانت شاهدة على عصر النهضة في أوروبا بل منها انطلقت حركة النهضة إلى كل أنحاء أوروبا منذ القرن الرابع عشر الميلادي.. هناك في هذه المدينة النادي الإيطالي الشهير فيورنتينا وهو ناد أقرب ما يمكن تشبيهه بنادي العائلة.

برنامج «انقذ الحلم» كان حاضرا في كل المباريات العشر للجولة الـ31 للسيري إي الإيطالي، ومعه شاهدنا لقاء الديربي بين ميلان وإنتر ثم لقاء فيورنتينا وفيرونا.

في زيارة إيطاليا سنحت فرصة التنقل بين ثلاث مدن روما وميلانو وفلورنسا.. ورغم أن المدن الثلاث تنتمي لبلد واحد، إلا أن إيقاع الحياة مختلف تماما.. في روما العاصمة هدوء ومظاهر الحياة التي يمكن أن تختصرها (كل واحد في حاله) وفي ميلانو هناك إيقاع أسرع للحياة وربما انفتاح أكبر، وفي فلورنسا المدينة الجميلة هناك روح الأسرة.. وهناك المناظر الخلابة في مسقط رأس ميكافيلي وليوناردو دافنشي.

وفي نادي المدينة، فيورنتينا الشهير بالفيولا، لن تحتاج إلى وقت طويل لتشعر بهذه الروح.. روح الأسرة.. أناس من كل الأعمار، الكهل والكبير والصغير، أجيال تسلم أجيالا في ذلك النادي صاحب الملعب الذي شيد في عام 1931.. وعلى الرغم من أن الفيولا صاحب المركز السادس لا ينافس على لقب الدوري الإيطالي في جولاته الأخيرة ولا على أي مركز متقدم، إلا أن ملعب المباراة الذي يتسع لخمسين ألف متفرج تقريبا كان شبه ممتلئ، والأهم كان ذلك (الشغف) الكبير بكرة القدم.. شيء عجيب.. عجيب جدا.

لكن الأعجب والأغرب كانت تلك اللقطة غير المتوقعة بالنسبة للعبدلله.. فبينما كنا نأخذ مقاعدنا في مقصورة ملعب «أرتيميو فرانشي» – أي ملعب فيورنتينا – كانت المقاعد الرئيسية بالمقصورة الرئيسية وعددها 18 مقعدا وهي المقابلة مباشرة من الطرف الآخر للكاميرا الرئيسية التي تبث المباراة، هذه المقاعد كان يحتلها صبية.. مجموعة من الشباب من لاعبي كرة القدم بالنادي.

والقصة وراء ذلك هي أن مالك النادي (وهو غير رئيس النادي) أندريا دي لافالي الذي ينحدر من أسرة عريقة وشهيرة وغنية في فلورنسا وهي أسرة (لافالي) قرر أن يخصص على نحو مستدام هذا المكان في مقصورة كبار الشخصيات لشباب النادي في رسالة يريد فيها أن يقول بأن المستقبل لكم وبكم.

والخلاصة أنك ستجد هؤلاء الشباب يحتلون المقاعد الرئيسية بالمقصورة الرئيسية في كل مباريات الفيولا بينما يجلس مالك النادي الثري سليل أسرة لافالي ويجلس رئيس النادي ماريو كوجنيجني ويجلس أعضاء مجلس الإدارة الصغير منهم والكبير على يمين ويسار المقصورة الرئيسية التي يحتلها شباب النادي الصغار.

هذه رسالة بسيطة لكنها تحمل الكثير من المعاني وسط حقائق أبرزها أن الشغف الحقيقي لكرة القدم (الحقيقية) هو الجماهير.. الجماهير التي تصنع الحدث، تماما مثلما كان الحال في سان سيرو في اليوم السابق لمباراة فيورنتينا وفيرونا حيث ديربي ميلانو بين الإنتر وميلان في ذات الجولة.. الناديان خارج المنافسة على اللقب وهما في المركزين التاسع والعاشر، ورغم ذلك كان هناك أكثر من 60 ألف متفرج أخذوا مقاعدهم في سان سيرو قبل ساعات من اللقاء ولم تسكت الجماهير عن التشجيع لحظة واحدة.

إنها حالة شغف غريبة بكرة القدم نفتقدها بغرابة شديدة في ملاعبنا.



ملاعب عالمية

في ذهاب ربع نهائي يوروبا ليغ

أشبيلية في مهمة روسية وفولفسبورغ يواجه نابولي

سيكون اشبيلية الاسباني حامل اللقب امام مهمة صعبة عندما يسافر الى روسيا لمواجهة زينيت سان بطرسبورغ اليوم الخميس في اياب الدور ربع النهائي من مسابقة الدوري الاوروبي «يوروبا ليغ»، فيما يحتاج فولفسبورغ الالماني الى معجزة لكي يعود من نابولي ببطاقة دور الاربعة. في المواجهة الاولى على ملعب «بيتروفسكي»، يبدو اشبيلية مهددا بالتنازل عن لقبه وبالتالي انتهاء مسعاه للتتويج الرابع والانفراد بالرقم القياسي الذي يتقاسمه مع الفريقين الايطاليين انتر ميلان (1991 و1994 و1998) ويوفنتوس (1977 و1990 و1993) وليفربول الانكليزي (1973 و1976 و2001)، وذلك بعد اكتفائه بفوز هزيل ذهابا 2 – 1 على ارضه. ويحتاج زينيت الذي سبق ان توج باللقب عام 2008، الى الفوز 1 – صفر لمواصلة مشواره في المسابقة القارية ويبدو الفريق الروسي قادرا على تحقيق هذا الامر بعد ان خرج فائزا من المباريات القارية الثلاث الاخيرة التي خاضها بين جمهوره دون ان تتلقى شباكه اي هدف.

» يأمل الفريق الروسي تحقيق ثأره من ضيفه الاندلسي الذي اطاح به من الدور ذاته لنسخة 2006 - 2007 حين فاز عليه ذهابا في اسبانيا 4 - 1 وتعادل معه ايابا 1 - 1 في طريقه لإحراز اللقب للمرة الثانية على التوالي.

ومن المؤكد انه لا يوجد شيء محسوم في هذه المباراة السادسة بين الفريقين في المسابقة القارية الثانية (فاز اشبيلية مرتين وتعادلا مثلهما مقابل فوز وحيد لزينيت 2 - 1 في دور المجموعات عام 2005)، خصوصا ان التاريخ يعقد الامور لان زينيت لم يحقق سوى فوز يتيم في 15 مباراة سابقة ضد منافس اسباني، فيما رفع اشبيلية الكأس في كل مرة وصل فيها الى الدور ربع النهائي.

الاحتفاظ باللقب

يمني اشبيلية الذي تحضر بشكل سيئ لهذه المواجهة بتعادله مع غرناطة (1 - 1) في الدوري المحلي، في ان يصبح اول فريق يحتفظ باللقب منذ تغيير مسمى المسابقة عام 2010، علما بانه كان ثاني فريق يحتفظ بلقبها بمسماها القديم »كأس الاتحاد الاوروبي» عندما توج بها عامي 2006 و2007 بعد مواطنه ريال مدريد عامي 1985 و1986.

وباتت الفرصة مهيأة امام اشبيلية للانفراد بالرقم القياسي من حيث عدد الالقاب بعد خروج ليفربول من الدور الثاني، وانتر ميلان من ثمن النهائي، بينما يشارك يوفنتوس في دوري ابطال اوروبا وقد بلغ الدور ربع النهائي.

فولفسبورغ ونابولي

وفي المواجهة الثانية على ملعب «سان باولو»، سيكون فولفسبورغ، ثاني الدوري الالماني، بحاجة الى معجزة عندما يحل ضيفا على نابولي الساعي الى استعادة امجاد ايام اسطورة الارجنتين دييغو ارماندو مارادونا الذي قاده الى اللقب عام 1989، وذلك بعد سقوطه ذهابا على ارضه 1 - 4.

وما يصعب من مهمة الفريق الالماني انه لم ينجح اي فريق على الاطلاق في تعويض خسارته قاريا على ارضه ذهابا بفارق هدفين او اكثر في مواصلة مشواره، كما ان نابولي لم يذق طعم الهزيمة بين جماهيره في مبارياته القارية الـ 11 الاخيرة منذ سقوطه في شباط/فبراير 2013 امام فيكتوريا بلزن التشيكي صفر - 3 في اكبر هزيمة له على ارضه في مشاركاته القارية. ومن المؤكد ان نابولي الذي يخوض الدور ربع النهائي للمرة الاولى في بطولة قارية منذ تتويجه بكأس الاتحاد الاوروبي عام 1989 على حساب الفريق الالماني الاخر شتوتغارت، سيكون الاوفر حظا لبلوغ دور الاربعة خصوصا ان فريق المدرب الاسباني رافايل بينيتيز يقدم اداء ملفتا في الاسبوعين الاخيرين بعد تغلبه على فيورنتينا (3 - صفر) وكالياري (3 - صفر) في الدوري المحلي وفولفسبورغ الذي سيخوض لقاء اليوم دون نجميه البلجيكي كيفن دي بروين واندري شورله بسبب اصابتهما. وغاب دي بروين وشورله عن تمارين امس الاول الثلاثاء بسبب اصابة الاول في قدمه والثاني في كتفه خلال المباراة التي تعادل بها فريقهما امام شالكة الاحد في الدوري المحلي.

فريقان من إيطاليا

ومن المرجح ان تكون ايطاليا ممثلة بفريقين في دور الاربعة لان فيورنتينا، الفائز بالنسخة الاولى من كأس الكؤوس الاوروبية عام 1961 ووصيف بطل كأس الاندية الاوروبية عام 1957 وكأس الاتحاد الاوروبي عام 1990، مرشح لتخطي عقبة ضيفه دينامو كييف الاوكراني بعد ان انتهى لقاء الذهاب بالتعادل 1 - 1.

ويدين فريق المدرب فينشنزو مونتيلا بدخوله الى لقاء الاياب وهو مرشح لمواصلة مشواره في المسابقة، الى السنغالي كوما باباكار الذي ادرك له التعادل في الثواني الاخيرة من لقاء الذهاب لكنه لن يتمكن من المشاركة في مباراة «ارتيميو فرانكي» بسبب تعرضه لاصابة في ركبته اليسرى ستبعده عن الملاعب لستة اسابيع، ما يعني انتهاء موسمه مع «فيولا».

واصيب باباكار (22 عاما) الذي سجل 7 اهداف في 20 مباراة خاضها في الدوري هذا الموسم، بتمزق من الدرجة الثانية في رباط ركبته اليمنى بعد دقائق معدودة على دخوله كبديل في المباراة التي خسرها فيورنتينا امام ضيفه هيلاس فيرونا (صفر - 1) الاثنين في ختام المرحلة الحادية والثلاثين.

وفي ظل غياب باباكار، انحصرت خيارات مونتيلا في الخط الامامي بالالماني ماريو غوميز والمصري محمد صلاح كما بإمكانه ان يوكل مهمة رأس الحربة للاسباني خواكين.

منافسة أوكرانية بلجيكية

وفي المواجهة الرابعة، يبدو باب التأهل مفتوحا على مصراعيه بين دنبرو بتروفسك الاوكراني وضيفه كلوب بروج البلجيكي مع افضلية للاول بعد ان انهى لقاء الذهاب متعادلا صفر - صفر. ووصل دنبرو وكلوب بروج الى دور ربع النهائي، الاول للمرة الاولى في هذه المسابقة والثالثة قاريا (وصل الى هذا الدور في كأس الاندية الاوروبية البطلة عامي 1985 و1990) والثاني للمرة الاولى منذ تطبيق دور المجموعات، بعد ان حقق كل منهما مفاجأة كبيرة حيث تخلص الفريق الاوكراني من اياكس الهولندي العريق بطل عام 1992، ونظيره البلجيكي من بشكتاش التركي. وكان كلوب بروج الذي تبقى افضل نتائجه القارية وصوله الى نصف نهائي كأس الكؤوس موسم 1991 - 1992 قبل ان ينتهي مشواره على يد فيردر بريمن الالماني، حقق انجازا تاريخيا في لقاء الذهاب بعدما حافظ على سجله الخالي من الهزائم في المسابقة للمباراة الحادية عشرة على التوالي انطلاقا من دور المجموعات، علما بانه لم يخسر ايضا ايا من مبارياته الاربع في الدورين التمهيديين.

والتقى الفريقان في دور المجموعات عام 2004 على ارض دنيبرو الذي خرج منتصرا بصعوبة 3 - 2.

وفيما يلي برنامج اياب الدور ربع النهائي من مسابقة الدوري الاوروبي (يوروبا ليغ) لكرة القدم المقررة اليوم الخميس في تمام الساعة 19٫05 بتوقيت غرينيتش (نتائج الذهاب بين قوسين):

فيورنتينا الايطالي - دينامو كييف الاوكراني (1-1)

دنيبرو الاوكراني - كلوب بروج البلجيكي (صفر - صفر)

نابولي الايطالي - فولفسبورغ الالماني (4-1)

زينيت سان بطرسبورغ الروسي - اشبيلية الاسباني (1-2).



متابعة

الفيولا مهتم بـ«أنقذ الحلم»..

مدينة «ميكافيلي» تفتح ذراعيها للمبادرة القادمة من «قطر»

ميلان، فلورنسا: عبدالعزيز أبوحمر

ترك «يوم انقذ الحلم» في السيري إي الإيطالي انطباعات إيجابية في الأوساط الكروية والجماهيرية والإعلامية في إيطاليا بعد أن شهدت الجولة الـ31 للبطولة وفي المباريات العشر للدوري الإيطالي وللموسم الثاني على التوالي تواجد ومشاركة برنامج «انقذ الحلم» وفق الشراكة المبرمة بين رابطة السيري إي والمركز الرياضي الإيطالي والمركز الدولي للأمن الرياضي وهو اليوم الذي احتضنته هذا الموسم اللجنة الأولمبية الإيطالية. ومن خلال هذه المشاهد والصور سنبرز مشاركة «انقذ الحلم» في الجولة الهامة بالدوري الإيطالي وفي عشر مدن مختلفة وبحضور ما يزيد على 500 ألف داخل الملعب وما يقرب من 15 مليون مشاهد في أوروبا والعالم.

اللجنة الأولمبية وأوريدو في سان سيرو

في سان سيرو، في ديربي ميلانو الذي أقيم ضمن منافسات الجولة الـ31 سجل «انقذ الحلم» حضورا لافتا، فبالاضافة إلى البانر كبير الحجم خلف اللاعبين وإلى الشعار على بدلة مدربي ميلان وإنترميلان، تم عرض شريط فيديو مع انطلاقة المباراة أظهر مشاهد من برنامج «انقذ الحلم» وخطوته القادمة في «هايتي»، كما أظهر الفيديو الذي بث أمام 65 ألف متفرج تواجدا لأوريدو وهي الشريك التكنولوجي للبرنامج. وقبيل المباراة بدقائق قليلة وفي مقابلة مع محطة بي إين سبورت المالكة حصريا لحقوق بث الدوري الإيطالي في منطقة الشرق الأوسط أبرز محمد حنزاب رئيس المركز الدولي للأمن الرياضي أهم الجوانب الإنسانية لمبادرة «انقذ الحلم» وشدد في حديثه على أن المبادرة بالمشاركة مع اللجنة الأولمبية القطرية.

كبير عائلة ديل بييرو

قال داريو ديل بييرو رئيس مجلس إدارة مؤسسة ديل بييرو وكبير عائلة تورين الشهيرة إن المؤسسة التابعة للنجم الشهير بكامل هيئتها فخورة بالمشاركة في برنامج «انقذ الحلم» الذي هو بالنسبة لنا فكرة إنسانية تعكس رؤية بعيدة المدى لمستقبل أفضل للرياضة وكرة القدم على وجه الخصوص. وتابع: من وجهة نظري فإن يوم «انقذ الحلم» في الدوري الإيطالي هذا الموسم كان ناجحا وترك انطباعات جيدة للغاية وكان تأثيره لافتا لدى كل عناصر كرة القدم من لاعبين وجماهير وحتى المسؤولين في رابطة السيري إي الذين أظهروا حماسا كبيرا، وأتوقع مزيدا من النجاح للمبادرة على الصعيدين الأوروبي والعالمي.

كبير عائلة ديل بييرو: المبادرة تركت انطباعات جيدة.. وأتوقع لـ«أنقذ الحلم» نجاحات أوروبية وعالمية

مزاد خيري

شهدت الشراكة هذا العام مع الدوري الإيطالي إقامة مزاد خيري توجه بمؤتمر صحفي في ميلانو بالتعاون مع إم.بي مانجمنت وبحضور محمد حنزاب رئيس المركز الدولي للأمن الرياضي وإيلينا واستوني رئيسة الوكالة الشهيرة وعدد من المسؤولين إلى جانب الإعلامي حسين ياسين الذي هو واحد من أبرز المتابعين والمراسلين للدوري الإيطالي، كما حضر المؤتمر الصحفي أيضا مشاهير الرياضة الإيطالية من أمثال جوسي فيرساتشي العداءة البارأولمبية الشهيرة وسفيرة برنامج «انقذ الحلم» ودانيال ماسارو لاعب ميلان والمنتخب الإيطالي السابق وإيجور كاسينا وهو بطل أولمبي إيطالي في الجمباز، إلى جانب فرانشيسكو فوزيتي مؤسس موقع ومؤسسة تشاريتي ستارز التي شاركت في المزاد الخيري. وقالت إيلينا واستوني بأن «انقذ الحلم» هو أول مبادرة لوكالة إم.بي. مانجمنت بعد أن دشنت الوكالة دائرة جديدة خاصة بالمواهب في كل المجالات في العالم ونحن نتطلع لأن يتطور الأمر للافضل في السنوات المقبلة، فيما واصل إنريكو جيلفي مدير إدارة المواهب القول بأنهم سعداء بأن يقام المزاد الخيري في الوكالة وهذا شيء جميل أن نفعل شيئا يخص الرياضة ويكرس حق الجميع في ممارسة الرياضة وبشكل يمكننا من أن نحقق أحلام الأطفال في العالم ويتعين أن نكون متوحدين في هذا المجال لتوصيل رسالة إلى العالم كله من خلال هذا المشروع.

وقال فرانشيسكو فوزيتي مؤسس تشاريتي ستارز بأنه سعيد بالتعاون في مبادرة إنسانية في الرياضة بهذا الشكل من التنظيم والاحتراف، وأضاف: أتمنى أن أرى تفاعلا أكبر في السنوات المقبلة ومشاركة من الجميع في هذا العمل الهام لأن الأمر لا يتعلق بكرة القدم فقط بل يتعلق بالحياة.

الحلم الجميل للكرة الإيطالية

اهتمت المحطات التلفزيونية وأفردت وسائل الإعلام الإيطالية المقروءة مساحات واسعة للحديث عن برنامج «انقذ الحلم» ومشاركته في الجولة السابقة من السيري إي وكان التركيز أيضا على المؤتمر الصحفي الذي انعقد في اللجنة الأولمبية الإيطالية بحضور رئيس اللجنة جيوفاني مالاجو وممثل عن الفاتيكان وشخصيات.

وخصصت صحيفة لاجازيتا ديلو سبورت صفحة كاملة وقالت في عنوان رئيسي: انقذ الحلم هو الحلم الجميل في الكرة الإيطالية، كما أفردت الصحف المختلفة مثل فيتا وفالي دي أوستي وفورزا وفارو عناوين تجسد ما تحمله هذه المبادرة التي تنطلق من قطر من مضامين إنسانية تجسد بشكل واضح الجانب الآخر للرياضة.



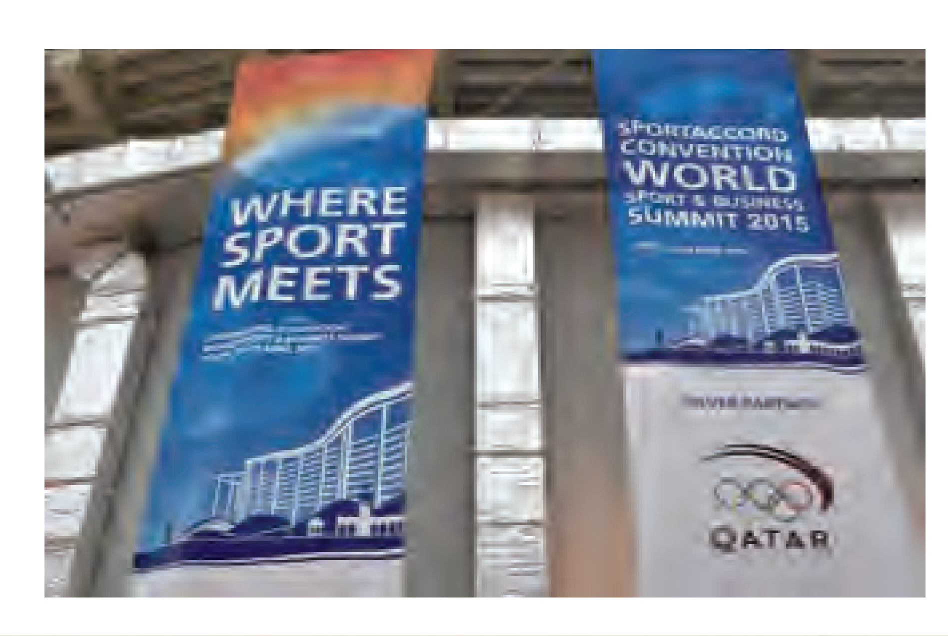
مدينة ميكافيلي ترحب بـ«أنقذ الحلم»

اختتمت المباريات العشر بالجولة الـ31 للدوري الإيطالي بلقاء يوم الإثنين في مدينة فلورنسا مسقط رأس المفكر والفيلسوف والسياسي الشهير نيكولو ميكافيلي والتي فتحت أبوابها لبرنامج «انقذ الحلم» حيث أبدى المسؤولون في النادي الذي يحمل اسم مدينة تاريخية شهيرة والملقب بـ«الفيولا» اهتمامهم الخاص بالمبادرة وتحدث مالك النادي الذي ينتمي لإحدى اشهر عائلات فلورنسا وإيطاليا اندريا دي لافالي مع محمد حنزاب حول هذا الاهتمام، كما أهدى النادي القميص رقم 10 لرئيس المركز الدولي للأمن الرياضي. وتواجدت مبادرة «انقذ الحلم» في اللقاء الذي جمع فيورنتينا بملعبه أمام فيرونا وكان هناك تفاعل مع البرنامج وذلك بالحديث مع بعض الجماهير التي ملأت مدرجات الملعب.



كل الألعاب

الوفد القطري يختتم غداً مشاركته في مؤتمر «سبورت أكورد»



» يختتم وفد اللجنة الأولمبية القطرية غدا الجمعة مشاركته في فعاليات مؤتمر (سبورت أكورد) السنوي الذي يمثل قمة عالمية للرياضة والأعمال ويقام بمركز معارض سوتشي.

وتشارك اللجنة الأولمبية القطرية في أعمال القمة العالمية بوصفها الشريك الفضي لها وتعتبر قمة مؤتمر سبورت أكورد الدولي للرياضة والأعمال تجمعا سنويا لمدة ستة أيام، لممثلي الرياضة الدولية، والمدن المستضيفة للبطولات الرياضية وتهدف إلى الجمع بين الأطراف المعنية بالرياضة من أصحاب الحقوق، واللجان المنظمة، والمدن، وجهات الأعمال، وغيرها من المنظمات الساعية إلى تطوير الرياضة.

وشملت القمة مؤتمرا ومعرضا حيا، وندوات حول مواضيع متنوعة مثل القانون، والمدن، والإعلام، وتميزت بتوافر قرية خاصة بمؤتمر سبورت أكورد ومنطقة للعروض الرياضية، واقيم خلالها أيضا حفل لتوزيع جوائز تحمل اسم «سبورت أكورد»، إلى جانب الاجتماعات السنوية للمؤسسات المشرفة على الرياضة العالمية.

وفي تعليق له على أهمية هذا المؤتمر، قال نيس هات، المدير الإداري، لمؤتمر سبورت أكورد: «نحن في غاية السعادة بمشاركة اللجنة الأولمبية القطرية في مؤتمر سبورت أكورد. ولاشك أن عودتها مجددا بصفتها شريكا فضيا، تسهم في تعزيز قيمة المؤتمر لدى الجهات المشرفة على الرياضة والاتحادات الرياضية المختلفة، ونحن على ثقة من أن اللجنة الأولمبية القطرية وجميع المنظمات الرياضية، سوف تحقق المزيد من الاستفادة من الفرص المتاحة، مع تنامي الدور الذي تلعبه هذه التظاهرة في مجالي الرياضة والأعمال».

وفي إطار هذه الشراكة، يكون للجنة الأولمبية القطرية موقع خاص بها في البهو الرئيسي للمعرض، يمكنها من الترويج للبطولات الرياضية الوطنية والدولية التي تزخر بها أجندة الأحداث في دولة قطر، والتي يصل عددها في العام القادم إلى 89 بطولة، 55 منها عبارة عن أحداث دولية. ومن أهم تلك البطولات، بطولة العالم للملاكمة، وبطولة العالم لألعاب القوى لذوي الإعاقة، اللتان ستقامان في الدوحة خلال شهر أكتوبر من عام 2015.

ورشة عمل للتطوير في أكاديمية أسباير

» تتواصل ورشة عمل للتطوير المهني حول مفهوم السياحة الرياضية والتي ينظمها «معهد جسور» مركز التميّز في مجال الرياضة وتنظيم الفعاليات بمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، بالتعاون مع الهيئة العامة للسياحة في دولة قطر.

ويشارك في ورشة العمل التي تستضيفها أكاديمية أسباير أكثر من 100 مشارك، من بينهم قادة في قطاعي السياحة والرياضة في قطر والمنطقة.

ومن بين المشاركين ممثلون عن اللجنة العليا للمشاريع والإرث والهيئة العامة للسياحة ووزارة الاقتصاد والتجارة ووزارة الداخلية وجامعة قطر والاتحاد القطري لكرة القدم وأكاديمية أسباير وهيئة متاحف قطر، ومجموعة واسيرمان للإعلام، إضافة إلى ممثلين عن قطاع الضيافة وغيرهم.

وتوفر ورشة العمل التي تتخذ «السياحة الرياضية- مراجعة شاملة» عنوانا لها وتستمر يومين، نظرة عامة حول قطاع السياحة الرياضية وتركز على أهميته في دولة قطر ومنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. ورغم أن مفهوم الرياضة السياحية هو مفهوم جديد نسبياً، إلا أن أهمية هذا النوع من السياحة تتزايد باستمرار وتتحول السياحة الرياضية بسرعة إلى مكوّن رئيسي في حملات التسويق الناجحة التي تقوم بها الدول والمنظمات الرياضية ومنظمو الفعاليات.

وتشرح ورشة العمل وضع السياحة الرياضية في مناطق مختلفة من العالم مع التركيز على دراسة عدة حالات من منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.



تواصل برامج «مبادرة رواد العمل الشبابي»

» تتواصل فعاليات برنامج تأهيل المدرب، وهو باكورة برامج «مبادرة رواد العمل الشبابي»، إحدى مبادرات وزارة الشباب والرياضة بالتعاون مع أكاديمية قطر للمال والأعمال، ويستمر البرنامج الأول حتى الثلاثين من الشهر الحالي.

وتهدف المبادرة في مجملها إلى تمكين عدد من الشباب القطري بجنسيه في مجالات القيادة وريادة الأعمال والتطوير والتنمية الشبابية من خلال العمل الشبابي.

وبلغ عدد المتقدمين أكثر من 100 شاب وفتاة، حيث تمت مقابلة من تنطبق عليهم شروط التقديم وتم إبلاغ من اجتاز المقابلات وحازوا على مقاعد في الفوج الأول، ولاتزال عملية مقابلة بقية من تقدموا جارية للالتحاق بالفوجين التاليين، حيث سيتم التواصل مع من يجتاز المقابلة للفوجين التاليين مع موعد الدورات، أما من لم يتم اختياره فسوف يتم إبلاغه بذلك أيضا بعد اكتمال مقابلة جميع المتقدمين ممن تنطبق عليهم الشروط.

وتتكون مبادرة رواد العمل الشبابي من مجموعة برامج يهدف كل منها إلى تطوير وتأهيل الشباب في مجال التنمية الشبابية على أن يتم تخريج عدد ستين شابا وفتاة متمكنين في مجال التدريب والتنمية البشرية ولديهم شهادات مهنية تؤهلهم لمزاولة العمل، حيث سيتمكن بعضهم من الوصول إلى مستوى ريادة الأعمال وتأسيس عمل تجاري ذي جدوى وسيتمكن البعض الآخر من مزاولة التدريب وتقديم الاستشارات بشكل حر.

يشار إلى أن مبادرة رواد العمل الشبابي هي إحدى المبادرات الرئيسية لوزارة الشباب والرياضة الرامية الى تحقيق أحد الأهداف الاستراتيجية وهو تمكين الشباب وإطلاق قدراتهم وتحقيق طموحاتهم، مما يسهم في تحقيق رؤيتها نحو مجتمع ينعم بعقول واعية وأجسام سليمة.

سبيتار يطلق حملة «صحتك في خطوتك 2015»

» يطلق سبيتار، مستشفى جراحة العظام والطب الرياضي عبر برنامج انماط الحياة الصحي حملة «صحتك في خطوتك 2015» لفصل الصيف بشعار «انقل خطواتك إلى المول»، وذلك عبر مراكز التسوق مما يساعد المجتمع في قطر على الاستمرار على نمط صحي نشط بالرغم من حرارة الصيف، ومن خلال توفير ممارسة الأنشطة البدنية في الأماكن المغطاة.

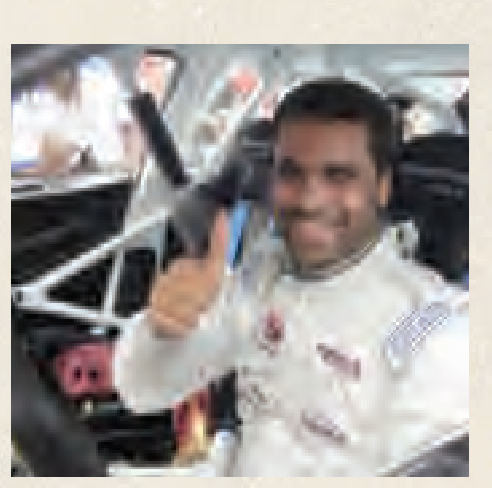
وتعد حملة هذا العام لتحفيز المجتمع للحصول على اقصى استفادة من المواظبة على المشي والفوائد التي لا تقدر بثمن عند اتباع نمط حياة صحي.

وتهدف هذه المبادرة إلى إشراك المجتمع في قطر في برنامج صحي أساسه المشي لفترة معتدلة يوميا وتشجع كل شخص على المشي 10.000 خطوة وأكثر في اليوم الواحد عن طريق التنافس في اطار ترفيهي.

وبموجب هذه الحملة، يقدم البرنامج مجموعة من الأنشطة البدنية في الأماكن المغطاة كالمولات لتوافر بيئة مريحة للمشي من أجل تعزيز نمط حياة صحي أكثر وفقا للمعايير العالمية والمحلية، ومن المعروف أن الحد الأدنى للاحتياجات اليومية من النشاط البدني يدوم 30 دقيقة متواصلة على الأقل، أو مقسمة إلى 3 فترات من 10 دقائق، وفقا لهدف كل فرد (على سبيل المثال فقدان الوزن)، ويمكن مضاعفة إجمالي فترة التجربة الأسبوعية.

الجدير بالذكر أن البرنامج يدعم نادي حياة بلازا للمشي منذ عام 2013 الذي يخصص كل اخر سبت من كل شهر يوما كاملا من الأنشطة الصحية بمشاركة مدربي النشاط من أسباير ويقوم بالقياسات الصحية ممرضات من سبيتار. وسيتم إطلاق نادي إزدان مول للمشي الذي تأسس حديثا، بدعم مماثل من قبل «صحتك في خطوتك» في 16 مايو. وسوف يقوم فريق صحي متكامل من سبيتار بالاشراف على جميع الأنشطة والفعاليات بدعم من فريق من الطلاب المتطوعين من قسم العلوم الرياضية في جامعة قطر، بهدف زيادة عدد المشاركين في البرنامج والراغبين في تحسين نمط حياتهم اليومي من خلال النشاط البدني.

العطية يحتفظ بصدارة رالي سيلين لليوم الثاني



احتفظ القطري ناصر العطية بصدارة الترتيب العام لفئة السيارات في ثاني أيام رالي سيلين الصحراوي 2015، الذي يشكل الجولة الثالثة من «فيا» كأس العالم للراليات الصحراوية الطويلة الـ«كروس كانتري»، والجولة الثانية من «فيم» بطولة العالم للراليات الـ«كروس كانتري» للدراجات النارية، وذلك بعد انتهاء المرحلة الثانية التي أقيمت عبر الصحاري النائية في غرب وجنوب قطر.

وفاز العطية الذي يشارك في الرالي برفقة الملاح الفرنسي ماثيو بوميل بالمرحلة الثانية التي يبلغ طولها 398.88 كيلومتر، وهي تعد من المراحل الصعبة في الرالي.

وسجل السائق القطري زمنا قدره 3.44.19 ساعة متفوقا على أقرب منافسيه السائق السعودي يزيد الراجحي الذي سجل زمنا قدره 3.53.40 ساعة، فيما حل الروسي فلاديمير فاسيلييف الفائز برالي أبوظبي ومتصدر بطولة العالم ثالثا بزمن قدره 3.54.28 ساعة.

وحصل العطية على لقب المرحلة الثانية بفارق 9.21 دقيقة عن الراجحي صاحب المركز الثاني، ليوسع الفارق بينهما في الترتيب العام إلى 13.03 دقيقة قبل انطلاق الجولة الثالثة.

وفي بقية المراكز حل البرازيلي رينالدو فاريللا (أوفردرايف تويوتا هايلوكس) رابعا، والبريطاني هارت هانت (ميني أول4 رايسينغ) خامسا، والهولندي إريك فان لون (ميني أول4 رايسينغ) سادسا، والإسباني خوان روما (ميني أول4 رايسينغ) سابعا، والبولندي ماريك دابروفسكي (أوفردرايف تويوتا هايلوكس) ثامنا، والتشيكي ميروسلاف زابليتال (إتش3 إيفو7) تاسعا.

كلمات وسطور





90 بطولة رياضية

إن الأجندة الرياضية في دولة قطر تتضمن هذا العام 90 بطولة، من بينها 55 بطولة دولية، وهذه الاستضافة للعديد من البطولات جزء لا يتجزأ من استراتيجيتنا وسعينا للتطور أيضا.

وقد نجح البرنامج الأولمبي المدرسي هذا العام في استقطاب 29 ألف طالب وطالبة مارسوا الرياضة على مدار 6 أشهر كاملة، بالإضافة إلى الأكاديمية الأولمبية ومختبر مكافحة المنشطات وحملة قطر النشيطة التي تعد إحدى استراتيجيات اللجنة الأولمبية المجتمعية للنهوض بالرياضة، وجعلها بمثابة أسلوب حياة وممارسة يومية لخلق نمط صحي لحياة المواطنين.

الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني
أمين عام اللجنة الأولمبية القطرية

مركز «مواتر» يواصل سلسلة تجمعاته الناجحة

تحت رعاية وزارة الشباب والرياضة، واصل مركز «مواتر» سلسلة تجمعاته الناجحة في رياضة المواتر من خلال تجمع سيارات «بي إم دبليو إم بور» الذي أقيم بمقر المركز بمنطقة الدفنة.

وشهد التجمع مشاركة قياسية وصلت إلى 80 مشاركا من محبي وعشاق مواتر «بي إم دبليو إم بور»، بالإضافة إلى حضور ممثلين من وكالة بي إم دبليو قطر ليعزز دور مواتر في التواصل بين الشباب ووكالات السيارات أيضا من أجل تطوير رياضة مواتر في المستقبل، والتعرف على الأفكار الجديدة التي يمكن أن يقدمها الشباب لسيارات «بي إم دبليو إم بور».



وكان المركز قد أعلن عن تسجيل للشباب القطري في الفعاليات التي شهدت إقبالا كبيرا، ويسعى المركز من خلال هذه التجمعات للحصول على الأفكار الجديدة لدى الشباب في مثل هذه الفعاليات لتطوير رياضة مواتر، بالإضافة إلى التجمع الذي يخلق جوا أسريا بين الشباب القطري بهدف تفريغ طاقاتهم من خلال الهواية والرياضة التي يعشقونها.

ويعد هذا التجمع ضمن أهداف وبرامج مركز مواتر الذي يسعى من خلاله لتحقيق طموحات الشباب وتفريغ طاقاتهم ورغباتهم تجاه المركز بتنظيم مسابقات وفعاليات ترضي جميع الفئات الشبابية، وفي جميع أنواع السيارات. كما ينظم مركز مواتر هذه الفئة من التجمعات بهدف نشر أفكار وأهداف المركز النبيلة في المجتمع وطرح هذه الأفكار والمقترحات من الشباب للارتقاء بمركز مواتر وأيضا بالرياضة القطرية.

من جانبه، أكد سالم بن سعيد المهندي مدير مركز مواتر أن الهدف هو تجميع محبي هذه الفئة وإدخالهم في جو الفعاليات ودراسة طموحاتهم وتطلعاتهم التي يرغبون أن ينفذها لهم المركز، حيث سيتم تسجيل عضوية لفريق «بي إم دبليو إم بور».

طاولة السد تحرز لقب كأس الأمير المفدى

أحرزت طاولة السد لقب كأس الأمير المفدى بعد فوزها على العربي حامل اللقب 3 – 1 في المباراة النهائية التي جرت بينهما بصالة عبدالله بن سحيم بنادي قطر.

وقد توج خليل المهندي رئيس اتحاد كرة الطاولة نائب رئيس الاتحادين الآسيوي والدولي فريق السد بأغلى البطولات ومسك ختام الموسم الناجح، حيث قدم خلاله نجوم الفريقين الكبيرين أداء راقيا أمتع عشاق اللعبة ليكون اللقاء الكبير مسك الختام لموسم رائع من كافة النواحي، كما سلم المهندي درع التفوق العام لعبدالعزيز العبيدلي أمين سر نادي الوكرة كما كرم المهندي الحكام.

وشارك في مراسم تتويج أبطال البطولة الغالية محمد عبدالله أمين السر العام وعلي سلطان المفتاح أمين السر المساعد وناجي العجي عضو مجلس الإدارة.

وقد أسفرت نتائج مباريات القمة عن فوز المحترف السداوي الصيني شانغ توان على نجم العربي جيرمان شميث 3 - صفر بنتائج أشواط 11 – 5 و11 - 3 و11 – 3، كما فاز المحترف العرباوي تانغ بينغ على النجم السداوي وليد ناصر 3 – صفر بنتائج أشواط 11 – 4 و11 – 8 و11 – 6 وقدم نجم العنابي وليد ناصر أداءً قويا وكان ندا قويا للمحترف العرباوي المصنف الثالث عشر عالميا واستحق وليد تحية الجمهور رغم الخسارة المنطقية.





المنتخب القطري للغولف في بطولة الخليج

يشارك المنتخب القطري للغولف في بطولة الخليج التي تقام بالكويت في نسختها الـ19 للرجال، والثامنة للشباب والأولى للسيدات وانطلقت منافساتها يوم أمس الأربعاء.

وتستضيف الكويت حفل افتتاح بطولة مجلس التعاون الخليجي للغولف التي تنظمها اللجنة الكويتية للغولف حتى 25 الجاري بمشاركة ستة منتخبات، إضافة إلى مشاركة العنصر النسائي للمرة الأولى في تاريخ البطولات الخليجية. ويشارك في البطولة التي تقام على ملاعب صحارى الكويت، إلى جانب الكويت صاحبة الضيافة كل من السعودية والامارات وعمان والبحرين.

الأخيرة



أول السطر

موزا الخاطر

من استاد الدوحة انطلاقتي

هذا هو مقالي الاول في عالم الصحافة الرياضية اذ لم تسبق لي الكتابة في المجال الرياضي.. وقد سعدت بالانضمام الى اسرة «استاد الدوحة» العريقة والتي تمثل شريان الرياضة القطرية في المجال الإعلامي المقروء والتي أسست لتكون صرحا مميزاً وقائماً على اسس الانفراد بالاخبار الحصرية والمواد التحريرية المستخلصة من قطر وكافة الملاعب العالمية.

وقد وجدت كل الدعم من الاخ الاستاذ ماجد الخليفي وهذا ليس بالأمر الغريب على «بومحمد» الذي يحرص على دعم الشباب القطري منذ مجيئه الى «استاد الدوحة» وحتى الان، وقد أتيحت لي الفرصة لحضور حفل استفتاء الاتحاد العربي للصحافة الرياضية الذي تم فيه اختيار بطلنا معتز برشم نجم الوثب العالي ولاعبة اليد التونسية منى الشباح نجمة كرة اليد كأفضل رياضي ورياضية في العام، وكان الحفل الذي نظمته لجنة الاعلام الرياضي برعاية اللجنة الأولمبية القطرية أنيقاً ومنظماً حيث بدأ بكلمة لسعادة الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني الأمين العام للجنة الأولمبية، حيا فيها هذا اللقاء الاعلامي الذي شهدته الدوحة وسلط فيها الضوء على البطولات والفعاليات التي تنظمها الاولمبية في الشهور المقبلة.

فيما ألقى السيد حسن الذوادي الأمين العام للجنة العليا للمشاريع والارث كلمة استعرض فيها الملاعب المخصصة لاستضافة بطولة كأس العالم 2022 في قطر وتحديد مواعيد الانتهاء من تشييدها، واستمع الجميع الى تأكيد الذوادي على أن لا قلق حيال الظروف المعيشية الخاصة بالعمال الاجانب الذين يعملون في مشاريع تطوير المنشآت الخاصة ببطولة كأس العالم 2022 وفي بيئة صحية مناسبة.

وفي نهاية الحفل تم تكريم عدد من الاعلاميين الرياضيين القطريين وغير القطريين من بينهم عبدالرحمن الدحيم، محمد اللنجاوي، فايز عبدالهادي، علي عيسى بوحقب، محمد علي المهندي، محمد المالكي، محمد العمري بالاضافة الى الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة الشخصية الخليجية المعروفة ومن السعودية رجا الله السلمي، وعلى مستوى إنجازنا التاريخي بالوصول لنهائي مونديال كرة اليد تم تكريم كل من مدير مونديال قطر الدكتور ثاني الكواري وباليرو ريبيرا مدرب منتخبنا الوطني لكرة اليد.

وفي ختام مقالي أودّ ان أرسو حيث بدأت.. نعم قطر قادرة بإذن الله على إبهار العالم كما جرت العادة.. نعم قطر سوف تبهر العالم بمنشآتها الرياضية الضخمة.. وحين نتحدث عن تواريخ افتتاح ملاعب كأس العالم 2022، فنحن نتحدث عن خطوات ثابتة نحو تحقيق الحلم والرد على المشككين بقدراتنا وفاعليتنا على الاستضافة.. وما شاهدته أمس في حفل تدشين النسخة المونديالية لملعب الريان يؤكد ذلك.. فليس غريبا هذا التميز في ظل قيادتنا الرشيدة الداعمة للرياضة في شتى المجالات.

وقفة كاريكاتيرية



حكاية النقوش السبعة في واجهة استاد الريان

تشمل النقوش التي تتألف منها واجهة استاد الريان الجديد 7 أنواع مختلفة هي؛ درع الريان، وزهرة الرمال، والسلسلة، وقلب الجوز، ودوامة الموز، والنخلة، وخاتم العروس، وهو نقش يعكس قلب الاستاد الذي يجمع أفراد العائلة والمجتمع، كما يُجسد النظرة الإسلامية والمجتمعية للمرأة بوصفها قلب الأسرة وصاحبة دور أساسي في المجتمع.

أما نقش درع الريان الذي يربط النقوش الستة الأخرى ببعضها في نسيج متناسق أخاذ، فيمُثل قيم الولاء والوحدة والعزيمة، التي تجتمع سوياً لتُشكل نقشاً واحداً هو نقش الريان بماضيها وحاضرها ومستقبلها.

ويعكس النقشان الثالث والرابع مكونات البيئة القطرية، من النخل الذي يُميز واحات الصحراء وحتى زهرة الرمال التي ترمز للنباتات التي تُزين مساحات الرمال الشاسعة.

ويظهر طابع قطر الحيوي وسريع التطور ورؤيتها الوطنية لأمة مزدهرة في 2030 في النقشين الخامس والسادس؛ السلسلة ودوامة الموز، المستوحين من التجارة التي ارتكز عليها الاقتصاد القطري لقرون، أما النقش الأخير قلب الجوز فهو رمز مشهور للسوق، ويعكس أسلوب الحياة الصحي الذي تقدمه مرافق الاستاد لسكان الريان.

بيض اللّه وجيهكم وكل فريق العمل

الإعلاميون العرب يشيدون بنجاح ندوة الإعلام الرياضي



أجمع الزملاء الإعلاميون العرب الذين تواجدوا في الندوة الاعلامية بجزيرة البانانا مساء أمس الأول على ان الندوة كانت ناجحة بكل المقاييس وانها كانت فعالية متميزة ضمن فعاليات برنامج حفل استفتاء الاتحاد العربي للصحافة العربية لاختيار أفضل الرياضيين العرب لعام 2014.

وأكد الاعلاميون ان هذه الندوة التي أجاد في إدارتها السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي شهدت تفاعلا واضحا لكونها تطرقت إلى العديد من الملفات الهامة، كما ان هذه الندوة التي نظمتها لجنة الإعلام الرياضي القطري وبرعاية اللجنة الأولمبية القطرية وبالتعاون مع الاتحاد العربي للصحافة الرياضية شهدت حضوراً كبيراً من الإعلاميين العرب الذين أثروا فعالياتها بالعديد من الأسئلة الهامة التي تركزت حول كل ما يدور في ذهن رجال الإعلام في الفترة الحالية.

قالوا وقلنا



قالوا: أهالي مدينة الريان شاركوا في حفل الإعلان عن ملعبهم
قلنا: بادرة جميلة تحسب لشباب اللجنة العليا للمشاريع والإرث

قالوا: إضراب لاعبي العربي ليس الأول
قلنا: من يعيد العربي إلى سابق إشراقته؟

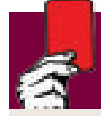


قالوا: السد عبر بثقة الى الدور الثاني الآسيوي
قلنا: ما ينخاف على عيال الذيب

آذان وعيون



فوز السد على فولاذ وتأهله للدور القادم في الاسيوية وانتصار لخويا امام بيروزي واقترابه من التأهل ووصول الريان الى نصف نهائي البطولة الخليجية للاندية جميعها تصب في مصلحة النتائج الفنية التي تبحث عنها الكرة القطرية خاصة على مستوى دوري ابطال اسيا لان المعيار الفني للاندية والمنتخبات اصبح من المتطلبات الاساسية والوحيدة لتوزيع مقاعد المشاركة في البطولة، ونتائج العام الحالي في الاسيوية حتى الان تسير في الطريق الصحيح.



بطاقة حمراء إلى «...»

الخطوة التي أقدم عليها لاعبو العربي بالاضراب عن التدريب للضغط على ادارة النادي لاشك انها غير احترافية ولا تستند الى اي قانون او لوائح لان هؤلاء اللاعبين يفترض ان يتعاملوا مع ادارتهم وفق اللائحة التي تنظم العمل بين الطرفين سواء برفع شكوى لاتحاد الكرة او غيرها وهنالك طرق عديدة للبحث عن هذه الحقوق ليس من بينها الاضراب والامتناع عن التمارين، وهي ليست المرة الاولى التي يقوم بها بعض من لاعبي الفريق الذين اعتادوا عليها وهو ما حدث قبل بداية معسكر الموسم الماضي.